



جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم اللغات الشرقية وآدابها

شعبة اللغة التركية وآدابها

أطروحة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه بنظام الساعات المعتمدة بعنوان:  
صورة المرأة في الروايتين المصرية والتركية: أين عمري لإحسان عبد القدوس،  
المرأة المحكوم عليها بالإعدام (Asılacak Kadın) بينار كور (Pınar Kür)  
دراسة مقارنة

The image of woman in two novels Egyptian and Turkish:  
Where is My life by Ihsan Abdel Quddous and Woman should  
be hanged by PınarKür

comparative study.

للباحثة

أمنية صلاح يوسف حسن الحاج

1446هـ-2025م

تحت إشراف:

أ.د. سميرة عبد السلام عاشور

أ.د. محمد عبد اللطيف هريدي

أستاذ اللغة التركية وآدابها والعميد الأسبق لكلية

أستاذ اللغة والأدب الفارسي ورئيس قسم اللغات  
الشرقية الأسبق لكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الآداب - جامعة عين شمس

## أهمية الموضوع:

تتضح لنا أهمية حياة المرأة في مجتمعاتنا، وعمق القضايا التي تناولتها الروايتان: المصرية والتركية في هذا الشأن، ومن ثمّ تتمثل أهمية الموضوع فيما يلي:

- 1- الكشف عن مجالات وموضوعات الرواية المصرية مع مقارنتها بمثيلاتها التركية.
- 2- رصد القضايا الاجتماعية الخاصة بحياة المرأة، ودورها في المجتمع المصري والتركي.

- 3- متابعة تطور تناول حياة المرأة في المجتمعين المصري والتركي من خلال الروايتين، ومن ثم رصد صورة المرأة في الرواية المصرية والرواية التركية.
- 4- إبراز خصائص المعالجة الروائية في كل من الأدب العربي في مصر والأدب التركي في تركيا لموضوع المرأة ودورها في الحياة الاجتماعية والمقارنة بينهما.

## أهداف الدراسة:

- الكشف عن العلاقات بين الأدب العربي في مصر والأدب التركي في تركيا، وتأسيس المبادئ والقيم التي نشأ عليها هذان الأدبان.
- الكشف عن القضايا التي تعاني منها المرأة في المجتمعين المصري والتركي.
- رصد تطور معالجة قضايا المرأة في الرواية المصرية والرواية التركية.