

Publications Template

#	Research Title	Field	Abstract	Year of Publication Publishing	Publishing Link "URL"
1	العمارة الحسية المستدامة في الحيزات الداخلية للمتاحف Sustainable sensory architecture in the interior spaces of museums	Décor Interior Design	تعتبر المتاحف من أهم المؤسسات الثقافية التي تلعب دورا حيويا في الحفاظ على التراث ونشر المعرفة وتعزيز الوعي الثقافي . ومع تطور المجتمعات ، برزت الحاجة إلى تطوير الحيزات الداخلية للمتاحف لتكون أكثر توافقا مع متطلبات الزوار ، من خلال تطبيق أساليب تصميمية مبتكرة تجمع بين الاستدامة البيئية والتجربة الحسية . يهدف هذا البحث إلى دراسة دور العمارة الحسية المستدامة في تحسين تصميم الحيزات الداخلية للمتاحف ، مع التركيز على تأثيرها على التجربة الإنسانية ، وكيفية تحقيق توازن بين الجماليات ، الوظائف ، والاستدامة. يشير مصطلح العمارة الحسية إلى تصميم يهدف إلى مخاطبة الحواس البشرية الخمس بطريقة تساهم في تعزيز تجربة المستخدم. في المتاحف ، يعد هذا النهج أساسيا لتوفير بيئة غامرة تساعد الزوار على فهم المضمون المعروض والاستمتاع به . يمكن تحقيق ذلك من خلال تقنيات مثل الإضاءة المتغيرة التي تبرز المعروضات ، استخدام الصوتيات لتوجيه	يونيو 2025 June 2025	https://aaj.journals.ekb.eg/article_435424.html



			<p>الزوار أو خلق شعور معين أو مناخ عام ذو طابع خاص ، الاستفادة من الروائح لإضفاء طابع مكاني محدد ، واختيار مواد تلامسية تدعو الزوار للتفاعل الحسي. في سياق العمارة الحسية ، يتمثل التحدي في تحقيق استدامة تركز على الحواس ، مما يعني استخدام عناصر طبيعية مثل الإضاءة الشمسية والتهوية الطبيعية ، بالإضافة إلى دمج النباتات الداخلية لتحسين جودة الهواء والمساهمة في تلطيف الأجواء.</p> <p>على الجانب الآخر، تفرض الاستدامة نفسها كضرورة ملحة في جميع المجالات ، بما في ذلك التصميم الداخلي . فمع التحديات البيئية المتزايدة ، تتجه المتاحف لتبني استراتيجيات تصميمية توازن بين توفير بيئات جاذبة ومريحة للزوار ، وبين تحقيق كفاءة بيئية تضمن استمرارية الموارد وتقليل الأثر السلبي على الكوكب.</p> <p>هذا البحث يركز على تقاطع العمارة الحسية مع الاستدامة في تصميم الحيزات الداخلية للمتاحف ، مستعرضا دور هذا النهج في تحسين تجربة الزوار من جهة ، والمساهمة في تحقيق أهداف الاستدامة من جهة أخرى . كما يستعرض أمثلة حية من متاحف عالمية ، ويقدم رؤى تصميمية مبتكرة يمكن تطبيقها في مشاريع المتاحف المستقبلية . إن تحقيق التوازن بين البعد الإنساني والبيئي في تصميم المتاحف لا</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>يمثل فقط تحدياً تصميمياً ، بل فرصة لخلق بيئات ثقافية فريدة تثري حياة المجتمعات.</p> <p>Museums are considered one of the most important cultural institutions that play a vital role in preserving heritage, disseminating knowledge and promoting cultural awareness. With the development of societies, the need arose to develop the interior spaces of museums to be more compatible with the requirements of visitors, through the application of innovative design methods that combine environmental sustainability and sensory experience .</p> <p>This research aims to examine the role of sustainable sensory architecture in improving the design of museum interiors, focusing on its impact on the human experience, and how to strike a balance between aesthetics, functions, and sustainability .</p>		
--	--	--	---	--	--



			<p>The term sensory architecture refers to a design that aims to address the five human senses in a way that contributes to enhancing the user experience. In museums, this approach is fundamental to providing an immersive environment that helps visitors understand and enjoy the content on display. This can be achieved through techniques such as variable lighting that accentuates exhibits, the use of acoustics to guide visitors or create a specific feeling or general climate with a special character, the use of smells to give a specific spatial character, and the selection of contact materials that invite visitors to sensory interaction. In the context of sensory architecture, the challenge is to achieve sensory-based sustainability, which means using natural elements such as solar lighting and natural ventilation, as well as integrating indoor plants to</p>		
--	--	--	---	--	--



		<p>improve air quality and contribute to the softening of the atmosphere.</p> <p>On the other hand, sustainability imposes itself as an urgent necessity in all areas, including interior design .</p> <p>With increasing environmental challenges, museums are adopting design strategies that balance providing attractive and comfortable environments for visitors, and achieving environmental efficiency that ensures resource continuity and minimizes the negative impact on the planet.</p> <p>This research focuses on the intersection of sensory architecture with sustainability in the design of museum interiors, reviewing the role of this approach in improving the visitor experience on the one hand, and contributing to achieving sustainability goals on the other. It also reviews vivid examples from world-class museums, and offers innovative design insights that</p>		
--	--	--	--	--



			can be applied in future museum projects. Balancing the human and environmental dimension in museum design is not only a design challenge, but an opportunity to create unique cultural environments that enrich the lives of communities.		
--	--	--	--	--	--