

Publications Template

#	Research Title	Field	Abstract	Year of Publication Publishing	Publishing Link "URL"
1	استراتيجية الفكر التصميمي الرقمي للعمارة الداخلية بإسلوب الفركتال	العمارة الداخلية	تعد الطبيعة مصدر إلهام للفنان والمصمم وكذلك لمجال التصميم لما تتضمن من عدد لا نهائي من عناصر التصميم التي تتسم بالتغير الدائم والمستمر في مظهرها الشكلي فالإنسان بطبعه يميل إلى النظام والترتيب، وظهرت عدة نظريات مثل (الفركتال) من خلال العلاقة الهندسية والرياضية بين عناصر البيئة، فالتنظيم الهندسي والتشكل الذاتي في الطبيعة يتبع نظام الفراغ، النمو، الإتساع والعلاقات بين الأشكال الموجودة، كما يعكس أيضاً نظاماً متكاملًا يستخلص منه المصمم ليعبر عنه برؤيته الخاصة حيث أن له طاقة متعددة الأشكال ومتنوعة ، فيستخدم المصمم قدراته الإبتكارية المتنوعة في تفهم العلاقات المختلفة من الظواهر الكونية الموجودة حوله. البحث يلقي الضوء على اسلوب الفركتال وهو إحدى طرق التصميم فيعرض بعض المفاهيم و الأفكار في محاولة لاستكشاف أسس التصميم بتطبيق احد فروع الرياضيات في مجالات التصميم المختلفة، و هي الهندسة الكسيرية ، يتم عرض تعريفات و تاريخ و خصائص و تصنيف الفركتال ثم نتطرق لبعض الأمثلة التوضيحية للفركتال في الطبيعة ثم عرض بعض النماذج المعمارية لتوضيح فكر الفركتال ثم التعرض لبعض الأمثلة و النماذج في التصميم الداخلي المعتمدة على الفكر ذاته باستخدام التكنولوجيا الرقمية.	يناير 2022	https://iajadd.journals.ekb.eg/article_223366.html
2	تأثير الثورة الرقمية على التصميم اليازامتري في العمارة الداخلية و الخارجية	العمارة الداخلية	انعكست الثورة الرقمية على العمارة داخليا و خارجيا شأنها في ذلك شأن باقي المجالات العلمية والحياتية والاجتماعية .. فأصبح النتاج المعماري لا يقتصر على التصميم بالطرق التقليدية واخراجها كرسوم بواسطة الحاسب الالى بل تعدى ذلك، إذ أصبحت الأشكال المنتجة هي نتاج لعملية فكرية تصميمية متأثرة وبشكل مباشر بالأوساط الرقمية بشكل عام. بعد التطور العملي الذي كان نتيجة للدراسات التي قام بها العديد من الباحثين والعلماء اصبح هناك مفاهيم جديدة شملت كل حقول المعرفة	أكتوبر 2022	https://iajadd.journals.ekb.eg/article_264257.html

			العلمية، فاستبدلت المبادئ القديمة وما كان يشار لها بالمسلّمات بمفاهيم جديدة أكثر دقة وموضوعية وموائمة لمتطلبات العصر. يعتبر التصميم البارامترى Parametric design أحد نتائج التكنولوجيا الرقمية التي تستخدم في تطوير منظومة تصميم مفردات العمارة الداخلية عبر الاستفادة من التقنيات الرقمية الحديثة لإقامة نموذج بارامترى فريد. وبعد أن أصبح من السهل تحليل الأشكال والكتل الطبولوجية رياضياً، ظهرت العديد من الأفكار الجديدة التي تطوع الأسطح الغير منتظمة لتساعد علي تكوين أفكار تصميمية حديثة و دائماً وأبداً سيظل المصممين في حالة من البحث الدائم والشغف إلى استكشاف أشكال وهياكل جديدة باستخدام الخوارزميات التوليدية Nurbs .Generative Algorithm.		
3	حلول تصميمية بيئية ذكية لخدمة الفراغات الداخلية بأماكن إقامة الحجيج بالمشاعر المقدسة بمنى	العمارة الداخلية	يعد الحج من أعظم الشعائر الدينية للمسلمين، وتعتبر المشاعر المقدسة بمكة المكرمة من أهم المواقع الدينية التي تشهد تجمعات بشرية ضخمة خلال موسم الحج. ومع تزايد أعداد الحجيج سنوياً، برزت الحاجة الملحة لتحسين تصميم أماكن الإقامة لتوفير بيئة مريحة وأمنة تراعي الظروف المناخية القاسية بمدينة مكة المكرمة واحتياجات الحجيج المختلفة. يتناول هذا البحث دراسة للحلول التصميمية البيئية الذكية التي يمكن تطبيقها في الفراغات الداخلية لأماكن إقامة الحجيج بالمشاعر المقدسة، بما يحقق التوازن بين الراحة البيئية والكفاءة التشغيلية. تكمّن أهمية البحث في التوجه نحو الاستدامة الوظيفية والبيئية والاستفادة من نظريات التصميم الداخلي والتكنولوجيا الذكية في أعمال التوسعة المستقبلية لأماكن إقامة الحجيج بالمشاعر المقدسة وتنسيق الفراغ العمراني لها، وتقديم توصيات قابلة للتطبيق لتطوير أماكن إقامة الحجيج وفقاً لأعلى المعايير البيئية والذكية، مما يساهم في تعزيز التجربة الروحية للحجيج وتحقيق أهداف المملكة العربية السعودية في رؤية 2030 نحو بيئة مستدامة. تسعى هذه الدراسة إلى تحليل الوضع الراهن لأماكن إقامة الحجيج من منظور التصميم الداخلي والأداء البيئي، ومقارنة النمط التقليدي للخيّام بالأبراج الحديثة، من حيث كفاءة المساحات، جودة البيئة الداخلية، مدى تحقيق الاستدامة، وكفاءة الطاقة.	مايو 2025	https://idj.journals.ekb.eg/article_415842_ar.html