

مسار انتاج الصحافة الرقمية

DJP 300	كود المقرر	المراسل الصحفي والتقارير الاخبارية News reporter and news reports	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يهدف المقرر إلى شرح مهام المرسلين الصحفيين نظرياً وعملياً المرتبطة بممارسة العمل الميداني ، الذي يعد أفضل طريقة لتعلم الصحافة ويمثله المرسل أو المندوب الصحفي ، وتعتبر الأخبار والمعلومات التي تأتي عن طريق المرسلين أهم الأخبار والمعلومات لأنها تأتي من موقع الحدث وغالباً من شهود عيان عايشوا الحدث بأنفسهم. ويبين المقرر أنواع المرسلين الصحفيين الخارجيين والداخليين ، وتوضيح الامتيازات التي يتمتعون بها والضوابط القانونية والقواعد الأخلاقية التي ينبغي لهم أن يلتزموا بها .</p>			توصيف المقرر

DJP 301	كود المقرر	صحافة الهاتف المحمول Mobile journalism	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يناقش المقرر مفهوم صحافة الهاتف المحمول ، وخصائصها ، وأنواعها ، والدور الإعلامي للهاتف المحمول ، وطرق نشر المحتوى الإعلامي والإخباري من خلال الهاتف المحمول ، والتعرف كذلك على متطلبات استخدام الهاتف المحمول كوسيلة إعلامية من قبل المؤسسات الإعلامية ، ومهارات صحافة الهاتف المحمول ، وعرض بعض التطبيقات التي تساعد في صناعة صحافة الهاتف.</p>			توصيف المقرر

DJP 400	كود المقرر	الفيديو جراف للمواقع الاخبارية Videography production for news sites	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يتيح هذا المقرر الفرصة للطلاب للتعرف على مراحل ظهور وتطور توظيف قوالب الفيديو جراف في تقديم المضمون الإخباري على شبكة الإنترنت ، والهيكل البنائي لقالب الفيديو جراف ، والعوامل التي أسهمت في استحداث قالب الفيديو جراف ، وكذلك التداخل بين مفهوم صحافة الفيديو وصحافة الفيديو جراف ، توظيف الفيديو جراف في المواقع الصحفية .</p>			توصيف المقرر

DJP 401	كود المقرر	التصاميم المعلوماتية Information designs	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يساعد هذا المقرر الطالب على فهم مبادئ صحافة البيانات فيما يتعلق بتمثيل البيانات بصريا ، والسرد المرئي للمعلومات ومعرفة البرامج الأساسية لتطوير مهارات الاتصال المرئي المعاصرة. ويهتم المقرر بفهم تطور طرق عرض البيانات والخطاب المرئي والسرد. وفي ضوء دراسة هذا المقرر سيقوم الطلاب بابتكار وتصميم المشاريع عن طريق البحث، والصياغة. وسيتم</p>			توصيف المقرر

استخدام برامج مثل الفوتوشوب، ايلاستريكتور، ان ديزاين، بوربوينت وبريتزي كأدوات لإنشاء وإنجاز صور يتم استخدامها على المواقع الإلكترونية.

DJP 402	كود المقرر	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الصحافة Artificial intelligence application in journalism	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
2	2	3	لا يوجد
<p>يناقش هذا المقرر مفهوم الذكاء الاصطناعي ، أهدافه في مجال الإعلام عام والإعلام الرقمي بصفة خاصة، وأنماط تصميم الذكاء الاصطناعي ، والصحافة الغامرة عبر تقنية الذكاء الاصطناعي ، أهمية استخدام الذكاء الاصطناعي في الصحافة ، مميزات وسلبيات تطبيق صحافة الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الإخبارية، أدوات توليد المحتوى الآلي، أدوات الذكاء الاصطناعي لصناعة وتحرير وتوزيع وتسويق جميع أنواع المحتوى ، وكذلك العقبات التي تواجه استخدام تقنيات الواقع المعزز في الصحافة . مجالات توظيف الذكاء الاصطناعي في الصحافة التحديات التي تواجهها المؤسسات الإخبارية والصحفيون</p>			توصيف المقرر

DJP 403	كود المقرر	مشروع التخرج Graduation projects	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
-	6	3	لا يوجد
<p>يتم تقسيم الطلبة والطالبات إلى مجموعات تحت إشراف إدارة القسم، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط للمشروع اخباري رقمي يشمل كافة فنون الصحافة الرقمية، يقوم أفراد المجموعة باستكمال كافة الخطوات اللازمة لإنتاج المشروع مثل جمع المادة الإعلامية وتحريرها ومناقشتها وتصميم صفحاتها وإنتاجها.</p>			توصيف المقرر