

مسار انتاج الراديو الرقمي

DR 300	كود المقرر	البودكاست والراديو الرقمي Podcast and Digital Radio	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر الى الالمام بكيفية استخدام الإنترنت لتقديم الخدمات الإذاعية والتليفزيونية ، وانشاء ما يسمى بإذاعة الويب، مع الالمام بأهم مميزات وعيوب راديو والانترنت، مع معرفة مصادر التمويل المتاحة كما يتعرف الطالب على مفهوم البودكاست و منصات التدوين الصوتي وكيفية وآلية عملها، يحدد الطالب أسس كتابة المحتوى الصوتي الرقمي ومهارات الواجب توافرها في المدون الصوتي، وأهم الأدوات المستخدمة في انتاج البودكاست ، يميز الطالب أخلاقيات وقوانين حماية الملكية الفكرية واقتباس المحتوى الصوتي الرقمي ، ينتج الطالب بودكاست يصلح للنشر عبر المنصات الرقمية، مواصفات البودكاست وأهم تطبيقات مونتاج المحتوى الصوتي الرقمي.</p>			توصيف المقرر

DR 301	كود المقرر	انتاج برامج الراديو الرقمي Digital Radio Programs Production	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يدرس الطالب في هذا المقرر تطور الراديو الرقمي HD وتقنية التعدد الاذاعي والفرق بينها وبين FM , ومزايا الراديو الرقمي والتحديات التي تواجهه ، ومستقبل الراديو الرقمي وأشكال برامجه من برامج إخبارية وتفاعلية وأغاني وموسيقى وبرامج مفتوحة الخ ومراحل انتاجها ، ومتطلبات الإنتاج اللازمة بالإضافة للتعرف على دور المنتج بالتفصيل الضروري لجميع اعمال انتاج برامج الراديو الرقمي. وبطبيعة الحال سوف يستكشف الطالب في ظل المقرر عملية الانتاج برمتها بمراحلها الثلاث ابتداء من مرحلة ما قبل الإنتاج (بما في ذلك اختيار مواقع التسجيل، والتصاريح، واختيار فريق العمل وغيره) و صولا الى مرحلة ما بعد النتائج وكيفية التخطيط والحفاظ على الجدول الزمني والميزانية لإنتاجهم.</p>			توصيف المقرر

DR 400	كود المقرر	الكتابة والاعداد لبرامج الراديو الرقمي Scriptwriting and Preparation of Digital Radio Programs	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على اكتساب الخبرة في الكتابة و إعداد لبرنامج الراديو الرقمي مستخدما في ذلك أحدث المعدات الرقمية، مع التشديد على العمل الجماعي واكتساب الخبرات العملية الخاصة بأدوار المذيع ومشغل البرنامج والمخرج ، من خلال الاستعانة بأنظمة تنقيح وتعديل رقمية متنوعة وأجهزة تسجيل محمولة وأنظمة الإنتاج والبث الإذاعي، كما يتناول المقرر العناصر الأساسية اللازمة لبث البرامج الإذاعية على الهواء والراديو الانترنت، ويشمل ذلك استيعاب وفهم اكتساب العمل دون الاستعانة بالأشرطة وعمليات مزج الإشارات الصوتية والقائمين على التعديل والتنقيح الرقمي وأنظمة البث أجهزة التسجيل المحمولة.</p>			توصيف المقرر

DR 401	كود المقرر	مكساج الموسيقى والمؤثرات الصوتية Mixing Music and Sound Effects	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>في هذا المقرر يتم التركيز على الإطار النظري والممارسات العملية الراهنة الخاصة ببرامج المكساج والمؤثرات الصوتية في كل من الإذاعة والتلفزيون. كما يغطي هذا المقرر الأسس الفنية والجمالية والتكتيكات والعمليات المرتبطة بالمكساج واستخدام المؤثرات الصوتية ببرامج الإذاعة والتلفزيون ويعرض هذا المقرر للطالب إجراءات المكساج والمؤثرات الصوتية ، والأساليب المستخدمة في تحرير الصوت وتوظيف المؤثرات الصوتية ، بالإضافة إلى المعايير المستخدمة في عالم صناعة الإذاعة والتلفزيون.</p>			توصيف المقرر

DR 402	كود المقرر	الدوبلاج والتعليق الصوتي Dubbing and Voice Over	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>في هذا المقرر يتم التركيز على الإطار النظري والممارسات العملية الراهنة الخاصة ببرامج الدوبلاج والتعليق الصوتي في كل من الإذاعة والتلفزيون. كما يغطي هذا المقرر الأسس الفنية والجمالية والتكتيكات والعمليات المرتبطة بالدوبلاج والتعليق الصوتي في البرامج الإذاعية والتلفزيونية ويعرض هذا المقرر للطالب إجراءات الدوبلاج والتعليق الصوتي ، والأساليب المستخدمة في تحرير الصوت وتوظيف التعليق الصوتي ، بالإضافة إلى المعايير المستخدمة في عالم صناعة الإذاعة والتلفزيون.</p>			توصيف المقرر

DR 403	كود المقرر	مشروع التخرج Graduation projects	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
-	٦	٣	لا يوجد
<p>يتم تقسيم الطلبة والطالبات إلى مجموعات تحت إشراف إدارة القسم، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط للمشروع ثم يقوم أفراد المجموعة باستكمال كافة الخطوات اللازمة لإنتاج عمل اذاعي رقمي، من خلال جمع المادة الإعلامية وتحريرها ومناقشتها وإنتاجها وإخراجها .</p>			توصيف المقرر