

مسار المنصات الاجتماعية

SMP 300	كود المقرر	إنتاج البرامج للمنصات الرقمية Program Production for Digital Platforms	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يتعرف الطالب على أنواع وقواعد الكتابة للمنصات الرقمية و أبرز أنواع ومصادر المحتوى الرقمي. يطبق الطالب مهارات البحث المتقدم. ويستخدم الطالب علم تحسين محركات البحث ، ويتعرف خريطة زيارة المواقع الإلكترونية ، ويتعرف على الكتابة للمنصات الرقمية وفقا للشخصية والسلوك الرقمي Digital Persona ، وأبرز أنواع ومصادر المحتوى ، وطرق وقواعد تدوير المحتوى ، وحقوق الملكية الفكرية للمحتوى الإبداعي وكيفية تحسين محركات البحث.</p>			توصيف المقرر

SMP 301	كود المقرر	البودكاست في المنصات الرقمية Podcast for Digital Platforms	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يتعرف الطالب على مفهوم البودكاست و منصات التدوين الصوتي وكيفية وآلية عملها، يحدد الطالب أسس كتابة المحتوى الصوتي الرقمي ومهارات الواجب توافرها في المدون الصوتي، وأهم الأدوات المستخدمة في إنتاج البودكاست ، يميز الطالب أخلاقيات وقوانين حماية الملكية الفكرية واقتباس المحتوى الصوتي الرقمي ، ينتج الطالب بودكاست يصلح للنشر عبر المنصات الرقمية، مواصفات البودكاست وأهم تطبيقات مونتاج المحتوى الصوتي الرقمي مثل تطبيق أوديسي ، قوانين حماية الملكية الفكرية وإشكاليات اقتباس المحتوى الصوتي الرقمي ، عرض وتحليل نماذج من البودكاست ، وأهم تطبيقات البودكاست.</p>			توصيف المقرر

SMP 400	كود المقرر	الإخراج والمونتاج المتقدم Advanced Directing and Editing	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يناقش هذا المقرر أنواع المونتاج ، ومفردات لغة المونتاج ، وأنواع اللقطات والقطع ومعناها في المونتاج ، كما يتعرض لفنيات وقواعد المونتاج ، وتصحيح الألوان والتأثير اللوني للقطات ، وأساسيات كتابة الـ STORY BOARD ، بالإضافة إلى مبادئ وأساسيات الإخراج ، والمخرج وأدواته الإبداعية ، وفلتره وتجهيز الصوت على الأوديشن ، وتدريب الطلاب على أنواع مختلفة من برامج المونتاج الحديثة.</p>			توصيف المقرر

SMP 401	كود المقرر	مهارات منصات التواصل الاجتماعي Social media skills	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يدرس الطالب في هذا المقرر منهجية وأساسيات شبكات التواصل الاجتماعي وكيف يمكن استخدامها للتفاعل مع الجمهور. ويتناول المقرر الأدوار التي تلعبها قنوات التواصل الاجتماعي المختلفة وكيف يختلف التفاعل بين هذه القنوات. و تحديد واستهداف مجموعات الجمهور المناسبة ، والأدوات</p>			توصيف المقرر

المتاحة للقيام بذلك بالإضافة إلى النظر في كيفية ضمان منصات الوسائط الاجتماعية المختلفة إلى جانب بعض أهم النصائح لبعض أكبر قنوات التواصل الاجتماعي.

SMP 402	كود المقرر	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المنصات الاجتماعية Artificial intelligence application in digital Platforms	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	3	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى التعرف على تعريف الذكاء الاصطناعي وأنواعه ، واستخدامات الذكاء الاصطناعي في منصات التواصل الاجتماعي ، والأدوات والتقنيات الحديثة المستخدمة في مجال الذكاء الاصطناعي، ودور تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات والإحصاءات في منصات التواصل الاجتماعي، وكذلك استخدام الذكاء الاصطناعي في تخصيص وتحسين تجربة المستخدم في منصات التواصل الاجتماعي، وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في الإعلانات والتسويق الرقمي في منصات التواصل الاجتماعي. ويدرس الطالب خوارزميات الذكاء الاصطناعي وأخلاقيات محتوى منصات التواصل الاجتماعي</p>			توصيف المقرر

SMP 403	كود المقرر	مشروع التخرج Graduation projects	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
-	٦	٣	لا يوجد
<p>يتم تقسيم الطلبة والطالبات إلى مجموعات تحت إشراف إدارة القسم، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط المشروع في الصحافة التليفزيونية ، يشمل كافة فنون وأنواع الصحافة التليفزيونية، يقوم أفراد المجموعة باستكمال كافة الخطوات اللازمة لإنتاج المشروع مثل جمع المادة الإعلامية وتحريرها وتصويرها و اجراء المونتاج الخاص بها واخراجها.</p>			توصيف المقرر