

مسار الراديو

اسم المقرر	معمل الراديو	كود المقرر	RAD(300)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٦	-
توصيف المقرر	في هذا المقرر يقوم الطالب بممارسة التطبيقات العملية في مجال التغطية الخبرية وتحرير التقارير الإخبارية للإذاعة ، وعمل المذيع والعمل الإخراجي، داخل وخارج الأستوديو.		

اسم المقرر	كتابة السيناريو الإذاعي	كود المقرر	RAD(301)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يتعلم الطلاب قواعد الكتابة للراديو التي تنطبق على جميع الأشكال الإذاعية بالإضافة إلى تطويع اللغة العربية لتناسب النص الإذاعي بالإضافة إلى التدريب على كتابة الإعلانات الإذاعية بما يتخللها من حوار ومؤثرات صوتية وموسيقى		

اسم المقرر	الاخراج و المونتاج	كود المقرر	RAD(302)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يقوم هذا المقرر بالتركيز على الإطار النظري والممارسات العملية الراهنة الخاصة ببرامج المونتاج والإخراج في الإذاعة . كما يغطي هذا المقرر الأسس الفنية والجمالية والتكتيكات والعمليات المرتبطة بالمونتاج وإخراج برامج الإذاعة والتلفزيون.		

اسم المقرر	انتاج البرامج الوثائقية	كود المقرر	RAD(303)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	في هذا المقرر يدرس الطالب الأعمال الوثائقية المعاصرة مع التركيز بصفة خاصة على القضايا والموضوعات الرئيسية الحديثة ذات الصلة بمجال تخصصه. كما يتضمن المقرر أهمية البرامج الوثائقية بالراديو ونشأتها وتطورها ودورها في في المتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومراحل الازدهار. وفي نهاية المقرر يطبق الطالب ما قام بدراسته عن طريق انتاج برنامج وثائقي بالراديو .		

اسم المقرر	التدريب الميداني	كود المقرر	RAD(307)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	١١	٢٢	-

يهدف هذا المقرر إلى إتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ما تعلمه من معلومات وأفكار ومفاهيم نظرية، تطبيقاً عملياً، وإكسابه مهارات العمل الاتصالي والإعلامي، وممارسة الوظائف الاتصالية والإعلامية المتعددة داخل المؤسسة وخارجها، وتهيئة الطالب للخروج للحياة العملية وربط الإطار النظري بميدان العمل.	توصيف المقرر
--	--------------

اسم المقرر	الصحافة الإذاعية	كود المقرر	RAD(304)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	في هذا المقرر يتعلم الطالب الأساسيات الخاصة بالأخبار الإذاعية وأسلوب كتابتها والمشاكل والتحديات التي تعترض التغطية الإخبارية ويشمل هذا المقرر القيام بزيارات لمحطات إذاعة، في إطار دراسة معملية.		

اسم المقرر	برامج وسائل الاعلام الالكترونية	كود المقرر	RAD(305)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يقوم هذا المقرر بتزويد الطالب بالمعلومات والمعارف التي تمكنهم من فهم الإعلام الإلكتروني فهماً علمياً وممارسته عملياً ، كما يقوم بتزويد الطالب بالمعارف والمهارات اللازمة للكتابة الإعلامية والقدرة على التعامل مع مصادر المعلومات وقواعد البيانات المتنوعة والتمكن من ابتكار وتصميم ونتاج مواد الإعلام الإلكتروني.		

اسم المقرر	الدراما فى الراديو	كود المقرر	RAD(306)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	مفهوم الدراما – تطور الدراما – أنواع الدراما – البناء الدرامي في الراديو – اختيار السيناريو – الشخصيات – الحدث الصاعد – الذروة – الحدث الهابط – نقد نماذج من الأعمال الدرامية في الراديو – كتابة بعض أنواع من السيناريوهات وتحليل النصوص وتعميم الانتاج وإعداد مواقع التصوير والإضاءة والإخراج.		

اسم المقرر	تسويق المنتج الإذاعي	كود المقرر	RAD(400)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بمهارات التسويق المختلفة ومهارات تسويق المنتج الإذاعي والتلفزيوني، كما يهدف الى تعريف الطالب على		

اسس الاعلان الفعال وتوظيفه في خدمة تسويق المنتج الازاعي، بالاضافة الى معرفة اهم استراتيجيات التسويق الاعلامي واهميته للمجتمع، والتعرف على عناصر المزيج للتسويق الاعلامي الذي يمثل فيه المنتج الاعلامي والافكار والاداء التي يجري تسويقها لاستهداف السوق او قطاعات سوقية معينة من المستهلكين لتعزيز السلوك الايجابي في المجتمع.
--

اسم المقرر	مشروع التخرج	كود المقرر	RAD(401)-
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٦	١٢	-
توصيف المقرر			
يتم تقسيم الطلبة والطالبات إلى مجموعات تحت إشراف إدارة القسم، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط للمشروع ثم يقوم أفراد المجموعة باستكمال كافة الخطوات اللازمة لإنتاج عمل اذاعي، مثل جمع المادة الإعلامية وتحريرها ومناقشتها وإنتاجها وإخراجها .			

اسم المقرر	المستوى المتقدم في الإخراج	كود المقرر	RAD(403)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر			
في هذا المقرر يتعرف الطالب على المراحل المختلفة لإخراج البرامج الازاعية وملاح العمل الرئيسية من المهنيين والمشاركين في عملية الإخراج وكيفية إخراج برامج البث المباشر والفرق بين برامج الهواء والبرامج المسجلة ويتعرف على أهم المصطلحات الخاصة بالإخراج ويكون المنتج النهائي للمادة تصبح مجلة إذاعية وتضم جميع أشكال البرامج الازاعية.			

اسم المقرر	راديو الانترنت	كود المقرر	RAD(405)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر			
يهدف هذا المقرر الى الالمام بكيفية استخدام الإنترنت لتقديم الخدمات الإذاعية والتليفزيونية، وانشاء ما يسمى بإذاعة الويب، مع الالمام بأهم مميزات وعيوب راديو التليفزيون والانترنت، مع معرفة مصادر التمويل المتاحة.			

اسم المقرر	الاذاعات الخارجية	كود المقرر	RAD(406)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر			
يدرس الطالب الدور الذي يقوم به المذيع على الهواء اثناء تغطية المؤتمرات و الحفلات و المباريات و الندوات و غيرها فيكتسب مهارات استخدام الميكرفون اثناء التغطية الإعلامية على الهواء مباشرة.			

اسم المقرر	البرامج الازاعية المتخصصة	كود المقرر	RAD(407)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية

٢	٢	٣	لا يوجد
يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب الانماط المختلفة للبرامج المتخصصة سواء الرياضية أو الفنية أو الدينية أو الاقتصادية وما شاكل ذلك وطرق كتابتها وطرق إنتاجها.			توصيف المقرر