

مسار الإنتاج التلفزيوني الرقمي

DTV 300	كود المقرر	المونتاج الرقمي Digital Editing	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
١	٤	٣	لا يوجد
<p>في هذا المقرر يتم التركيز على الإطار النظري والممارسات العملية الراهنة الخاصة ببرامج المونتاج الرقمي المتقدم في المجال الإعلامي . كما يغطي هذا المقرر الأسس الفنية والجمالية والتكتيكات والعمليات المرتبطة بالمونتاج الرقمي للمحتوى. ويعرض هذا المقرر للطالب إجراءات المونتاج الرقمي المتقدم ، والأساليب المستخدمة لتحرير الفيديو والأساليب الأخرى المغايرة، بالإضافة إلى المعايير المستخدمة في عالم صناعة الإذاعة والتلفزيون.</p>			توصيف المقرر

DTV 301	كود المقرر	تصميم الجرافيك والرسوم المتحركة Graphics and Animations Design	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>في هذا المقرر يدرس الطالب فن الرسوم المتحركة وكيفية استخدامها في الفنون التجارية. كما يدرس الطالب أساسيات التصميم والرسم الجرافيكي بأبعادها الثلاثية ومدى ارتباطها بالرسوم. كما يتم التركيز في هذا المقرر على كيفية الاستفادة من الرسومات المرئية الجرافيك ذات الأبعاد الثنائية في السوق الإعلامية، كما يدرس الطالب ما يسمى بقاعدة المعلومات ذات الأبعاد الثلاثية ورسومات الكمبيوتر ذات الأبعاد الثلاثية، وتصميم الشعارات ذات الأبعاد الثلاثية.</p>			توصيف المقرر

DTV 400	كود المقرر	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الإنتاج التلفزيوني A Artificial Intelligence Application in TV Production	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يتيح هذا المقرر الفرصة للطلاب للتعرف على مفهوم الذكاء الاصطناعي ، وظهوره وتطوره واستخداماته، وأدوات الذكاء الاصطناعي في التلفزيون ، مميزات وسلبيات تطبيق الذكاء الاصطناعي في التلفزيون ، التحديات التي تواجه تطبيق الذكاء الاصطناعي في التلفزيون ، تقنيات الجيل الخامس وتطبيقها في التلفزيون ، توظيف تقنية الواقع المعزز في التلفزيون ، تدريب الطلاب على نماذج من الذكاء الاصطناعي الذي تم في التلفزيون.</p>			توصيف المقرر

DTV 401	كود المقرر	الاستوديو الافتراضي Virtual Studio	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يستعرض هذا المقرر مفهوم الاستوديو الافتراضي، مكونات الاستوديو الافتراضي، ماذا حل بالمكونات التقليدية مثل البلاتوه وغرفة التحكم وكيفية الاستغناء عنهم أو ما ينوب عنهم، تحديات التصوير في الاستوديو الافتراضي واستخدام الشاشة الخضراء كما يقوم الطالب بدراسة وتحليل بعض النماذج و المناقشة و التدريب العملي، حتى يستطيع في نهاية المقرر انتاج المشروع الخاص به.</p>			توصيف المقرر

DTV 402	كود المقرر	المنصات التلفزيونية الرقمية Digital TV Platforms	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يدرس الطالب في هذا المقرر معنى المنصات التلفزيونية الرقمية ، ويتعرض لبعض المنصات المنصات التلفزيونية الرقمية مثل (شاهد نت Shahid -شاهد Shahid vip - نتفليكس Netflix - واتش ات Watch -المواقع الإلكترونية للقنوات التلفزيونية علي الإنترنت- اليوتيوب إلخ) وآليات عملها وأبرز شركات المنتجة لها وتأثير مشاهدة الأعمال الدرامية والسنيماثية عبر المنصات الرقمية الجديدة ، وأبرز شركات المنتجة للمنصات التلفزيونية الرقمية.</p>			توصيف المقرر

DTV 403	كود المقرر	مشروع التخرج Graduation projects	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
-	٦	٣	لا يوجد
<p>يتم تقسيم الطلبة والطالبات إلى مجموعات تحت إشراف إدارة القسم، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط للمشروع ثم يقوم أفراد المجموعة باستكمال كافة الخطوات اللازمة لانتاج عمل تليفزيوني، مثل جمع المادة الإعلامية وتحريرها ومناقشتها وإنتاجها وإخراجها وتصويرها.</p>			توصيف المقرر