



جامعة فاروس بالإسكندرية  
كلية الفنون والتصميم  
وحدة ضمان الجودة

# دليل الطالب

لكلية الفنون والتصميم

جامعة فاروس بالإسكندرية

2023-2024م



**كلمة عميد الكلية**

وعلى الرغم من كل ما آلت إليه متغيرات الحداثة في نهاية القرن الماضي، وحداثة ما بعد الحداثة في الربع الأول من القرن الحالي، إلا أن البحث عن التجانس الروحي والمادي مسألة ستظل منوطة بالعمل الفني، وحيويته، ومدى عمق قضيته التي تعبر عن قضايا العصر المختلفة، وتاريخ اللحظات الراهنة، وخلق السياق الفني العام، وتربية الذوق الجمالي والإحساس بوجود النقد السليم القائم على العلم والأخلاق. ولن يتحقق هذا إلا عن طريق برامج فنية معاصرة تتوافق مع طبيعة عصر التكنو-معلوماتية، ونظم الواقع الافتراضي. وانطلاقاً من الأهمية العظمى للمعرفة واعتبارها مادة ومنهجاً في عصر العولمة، يكون من المهم أن تتوافق مناهجنا وبرامجنا مع المتطلبات الحضارية للعصر. ومن هنا، جاءت برامج كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس، والتي تحوي قسم الديكور؛ الذي يشمل على برنامج العمارة الداخلية، وبرنامج ديكور المسرح والسينما والتلفزيون. وقسم الجرافيك؛ الذي يحوي برنامج التصميم الجرافيكي، وبرنامج الرسوم الايضاحية. وقسم فنون الميديا؛ الذي يحوي برنامج الوسائط الرقمية، وبرنامج التحريك، والفيديو فيلم. وقسم التصوير؛ الذي يحوي برنامج الرسم والتصوير، وبرنامج التصميم الجداري. وقسم تصميم الأزياء؛ الذي يحوي برنامج تصميم الأزياء. إن كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس تعمل على تقديم أفضل نظم التعليم والتعلم لطلابها بحثاً عن مواكبة التطور في نظم التعليم المعاصرة بغية تحقيق أفضل المخرجات التعليمية التي تتوافق مع متطلبات العصر ومتغيراته من جانب، ومتطلبات سوق العمل المحلي والدولي من جانب آخر.

**عميد كلية الفنون والتصميم**

**ا.د/ عمر عبد الفتاح غنيم**

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
5	التمهيد
6	رؤية ورسالة جتمعة فاروس
7	الرؤية والرسالة والقيم الحاكمة لكلية الفنون والتصميم
9	الغايات والأهداف الإستراتيجية
12	الأقسام العلمية وتخصصات الكلية
28	نظام التعليم بالكلية
37	البرنامج التعليمي
54	مراكز الجامعة التعليمية والخدمية
61	إمكانات الكلية المادية
66	خدمات الجامعة

## تمهيد

جامعة فاروس هي أول جامعة خاصة بالإسكندرية تم إنشاؤها بموجب القرار الجمهوري برقم 525 لسنة 2006 وقد بدأت الدراسة بالجامعة يوم الأحد الموافق الأول من أكتوبر لعام 2006 بموجب قرار السيد وزير التعليم العالي في: كلية الصيدلة والتصنيع الدوائي، كلية الهندسة، كلية العلوم المالية والإدارية، كلية الدراسات القانونية والمعلومات الدولية، كلية اللغات والترجمة، كلية طب الأسنان، كلية السياحة وإدارة الفنادق، كلية الإعلام، كلية الفنون والتصميم وقدمت معادلة درجة البكالوريوس أو الليسانس التي تمنحها جامعة فاروس بدرجة البكالوريوس أو الليسانس التي تمنحها الجامعات المصرية الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات برقم 49 لسنة 1972 ولائحتها التنفيذية.

## رؤية ورسالة جامعة فاروس

## رؤية الجامعة:

تطمح جامعة فاروس بالإسكندرية أن تكون مؤسسة علمية رائدة تسعى نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال بناء مجتمع معرفي وشراكات محلية ودولية وتوظيف التطور التكنولوجي المستمر في تنمية قدرات منتسبيها التعليمية والبحثية والمهنية .

## رسالة الجامعة:

تلتزم جامعة فاروس بالإسكندرية بدورها في تنمية المجتمع من خلال توفير بيئة مستقرة ومحفزة للتعليم والبحث العلمي وتقديم خدمة تعليمية متميزة بفرص عادلة للطلاب تمكنهم من تحقيق التنمية المستدامة في مختلف مجالات الحياة، وتعظيم الشراكة مع المجتمع المحلي والإقليمي والدولي في إطار منظومة مرنة تسمح بالتطوير المستمر والحفاظ على القيم والأخلاقيات المجتمعية مع مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي .

الرؤية والرسالة والقيم الحاكمة لكلية الفنون والتصميم

**رؤية الكلية :**

أن تصبح كلية الفنون والتصميم مصدراً للإبتكار والإبداع التصميمي ومركزاً للإستشارات والخامات في مختلف تخصصات أقسامها ، وأن تقوم بالتطوير المستمر لعمليات التعليم والبحث العلمي لتحقيق التميز في فنون وعلوم التصميم بما يخدم سوق العمل والمجتمع والبيئة .

**رسالة الكلية:**

تقوم كلية الفنون والتصميم بتخريج مصمم على دراية بإحتياجات المجتمع والبيئة وكافة المؤسسات الثقافية والانتاجية والمصالح الخدمية من خلال تزويده بالمعارف والمهارات التي تحقق له فرص العمل داخل مصر وخارجها ، وتوفير مناخ دراسي أكاديمي جيد للطالب يمكنه من التطوير والإبداع ، وتشجيع الطلاب على تنمية مهاراتهم العقلية الابتكارية والاعتماد على النفس والقدرة على التخيل وترسيخ ثقافة التحسين المستمر في التعليم وتقوم بتقديم الخبرة التعليمية عن طريق البحث العلمي والتعاون مع الصناعة وتوثيق الروابط العلمية والفنية والثقافية بين الكليات والجامعات والهيئات العلمية المصرية والإقليمية والأجنبية .

**القيم الحاكمة للكلية :**

ترتكز الكلية في رسالتها وأهدافها الاستراتيجية على مجموعة من القيم الحاكمة، تتوافق مع القيم الحاكمة لجامعة فاروس، والتي تم تحديدها من خلال ورشة عمل شارك فيها ممثلين عن الأطراف المعنية بالكلية (القيادات وأعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة المعاونة وأعضاء الجهاز الإداري والطالب ورجال الصناعة)، والذين اتفقوا على تحديد هذه القيم في :

التعاون والعمل بروح الفريق

المصداقية

إحترام العمل

الإبداع والأبتكار

بناء الإنسان

الأمانة والأخلاق

الولاء والانتماء

الإلتزام المجتمعي

الإدارة بالإنجاز

تواصل الأجيال

الإلتزام والمسئولية

**القيم الحاكمة  
للكلية**



## الغايات والأهداف الاستراتيجية



**الغاية الأولى: رفع كفاءة القدرة المؤسسية لتحسين الوضع التنافسي للكلية .****الأهداف الاستراتيجية للغاية الأولى :**

- تطوير آليات جذب أعضاء هيئة التدريس المتميزين والاحتفاظ بهم.
- السعي لإنشاء جامعة إلكترونية تواكب المعايير العالمية المعتمدة في تخصصات مختلفة.
- تقييم الموارد المالية والمادية وتنمية الموارد الذاتية للجامعة بما يحقق كفاءة العملية التعليمية والبحثية وخدمة المجتمع.
- السعي لإنشاء جامعة إلكترونية تواكب المعايير العالمية المعتمدة في تخصصات مختلفة.
- تطوير نظم المساءلة و المحاسبة لتعزيز القيم الجوهرية للجامعة.
- تطوير نظم إدارة الجودة الإدارات المختلفة لتحقيق الأيزو والحصول على الشهادة.

**الغاية الثانية: دعم المنظومة التعليمية وتعزيزها .****الأهداف الاستراتيجية للغاية الثانية:**

- استحداث برامج جديدة وتطوير البرامج القائمة.
- تطوير استراتيجية التدريس والتعلم لدعم التعلم الذاتي.
- دعم قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وتعزيزها.
- تطوير نظم تقييم الطلاب لقياس المخرجات التعليمية.
- تطوير سياسات التدريب الميداني وآليات متابعة تنفيذه.

**الغاية الثالثة: التوسع في دعم برنامج تدويل الجامعة وتعزيزها .****الأهداف الاستراتيجية للغاية الثالثة :****الغاية الرابعة: تطوير منظومة البحث العلمي والدراسات العليا لخدمة القضايا القومية .****الاهداف الاستراتيجية للغاية الرابعة:**

- تطوير الخطط البحثية ووضع آليات للتنفيذ والمتابعة على مستوى الجامعة وكلياتها.
- وضع سياسات وآليات لدعم البحث العلمي وتحفيزه.
- تطوير المعامل البحثية والإمكانات الداعمة للبحث العلمي في التخصصات المختلفة.
- وضع خطة للدراسات العليا لمواكبة التطورات العلمية تخدم رسالة الجامعة وأهدافها.

**الغاية الخامسة: التوسع في مجالات خدمة المجتمع وتنمية البيئة .**

- تعزيز دور الجامعة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة
- بناء الصورة الذهنية الإيجابية المتميزة للجامعة وكلياتها .
- العمل على عقد ملتقى التوظيف للجامعة بصفة دورية.

**الغاية السادسة: رفع المهارات التنافسية للطلاب الخريجين .**

- تطبيق نظم مطورة للدعم والإرشاد الأكاديمي للطلاب.
- تطوير سياسات دعم ذوي الاحتياجات الخاصة وآليات دمجهم في المجتمع الطلابي.
- تعزيز التواصل بين الجامعة وخريجها و توفير فرص للتعليم المستمر.
- دعم الأنشطة الطلابية وتطويرها.

**الغايات النهائية****تحقيقاً لرؤية الجامعة ورسالتها تم تحديد الغايات والأهداف الاستراتيجية التالية :**

- الغاية الأولى : رفع كفاءة القدرة المؤسسية لحسين الوضع التنافسي .
- الغاية الثانية : دعم المنظومة التعليمية وتعزيزها .
- الغاية الثالثة : التوسع في دعم برنامج تدويل الجامعة وتعزيزها .
- الغاية الرابعة : تطوير منظومة البحث العلمي والدراسات العليا لخدمة القضايا القومية .
- الغاية الخامسة : التوسع في مجالات خدمة المجتمع وتنمية البيئة .
- الغاية السادسة : رفع المهارات التنافسية للطلاب الخريجين .

## الأقسام العلمية وتخصصات الكلية

## الأقسام العلمية وتخصصات الكلية

تتكون كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس من الأقسام العلمية الآتية :

(1) قسم الديكور

- (i) برنامج العمارة الداخلية
- (ii) برنامج فنون تعبيرية (ديكور المسرح، السينما، والتلفزيون)

(2) قسم الجرافيك

- (i) برنامج التصميم الجرافيكي
- (ii) برنامج الرسوم الإضاحية

(3) قسم فنون الميديا

- (i) برنامج الوسائط الرقمية
- (ii) برنامج التحريك والفيديو فيلم

(4) قسم التصوير

- (i) برنامج الرسم والتصوير
- (ii) برنامج التصميم الجداري

(5) قسم تصميم الأزياء

## 1- قسم الديكور

برنامج ديكور المسرح،  
السينما والتلفزيون

برنامج العمارة الداخلية

المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Visual Studies (1)	دراسات بصرية (1)	D231
Visual Studies (2)	دراسات بصرية (2)	D232
Interior Design (1)	تصميم داخلي (1)	D221
Interior Design (2)	تصميم داخلي (2)	D222
Interior Design (3)	تصميم داخلي (3)	D321
Interior Design (4)	تصميم داخلي (4)	D322
Drawing (1)	رسم (1)	D211
Drawing (2)	رسم (2)	D212
Geometric Projection	إسقاط هندسي	D213
Shading Theory	نظرية الظل	D233
Building Construction (1)	إنشاء معماري (1)	D361
Building Construction (2)	إنشاء معماري (2)	D362
Technical Working Details	تطبيقات تفصيلية	D363
Working Details	تفاصيل و رسوم تنفيذية	D365
Geometric Perspective	منظور هندسي	D311
Furniture Styles	طرز أثاث	D343
Technical Equipment	تجهيزات فنية	D366
Finishing Materials Technology	تكنولوجيا مواد النهو و التشطيب	D364
History of Art and Architecture (1)	تاريخ فن و عمارة (1)	D341
History of Art and Architecture (2)	تاريخ فن و عمارة (2)	D342

برنامج العمارة الداخلية

Interior Design Program

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Detailed Drawings (1)	تصميمات تنفيذية (1)	ID423
Detailed Drawings (2)	تصميمات تنفيذية (2)	ID424
Detailed Drawings (3)	تصميمات تنفيذية (3)	ID522
Interior Architecture Design (1)	تصميمات العمارة الداخلية (1)	ID421
Interior Architecture Design (2)	تصميمات العمارة الداخلية (2)	ID422
Interior Architecture Design (3)	تصميمات العمارة الداخلية (3)	ID521
Drawing (3)	رسم (3)	ID411
Architectural Styles	طرز معمارية	ID461
Furniture Design	تصميم أثاث	ID425
Contemporary Art History	تاريخ فن معاصر	ID541
Landscape	مناظر خلوية	ID412
History of Interior Architecture	تاريخ التخصص	ID441
Interior Architecture Theories	نظريات العمارة الداخلية	ID431
Criticism & Analysis in Interior Design	تحليل و نقد التصميم	ID531
Architectural Render	إظهار معماري بالحاسب	ID551
Material Specification	حصر كميات و مواصفات فنية	ID462
Project Costs and Management	تكاليف و إدارة مشروعات	ID463
Landscape Architecture	هندسة و تنسيق المواقع	ID524
Design & Interior Environmental Technology	تصميم وتكنولوجيا البيئة الداخلية	ID523
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	ID581
Graduation Project	مشروع التخرج	ID582

برنامج ديكور المسرح و السينما و التلفزيون

**Expressive Arts Program (Design for Theater, Cinema and Television)**

**Specialization Compulsory Requirements**

**متطلبات تخصص إجبارية**

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Television Scenery Design	تصميم المناظر التلفزيونية	TD421
Cinema Scenery Design	تصميم المشاهد السينمائية	TD422
Theatrical Scenery Design (1)	تصميم المناظر المسرحية (1)	TD423
Theatrical Scenery Design (2)	تصميم المناظر المسرحية (2)	TD424
Computer Aided Design (1)	التصميم باستخدام الحاسب الآلي (1)	TD425
Computer Aided Design (2)	التصميم باستخدام الحاسب الآلي (2)	TD426
Modern Art	الفن الحديث	TD441
History of Cinema	تاريخ السينما	TD541
Scenography	السينوجرافيا	TD531
Theatrical Techniques	تقنيات التنفيذ المسرحية	TD463
Digital Character Design	تصميم الشخصيات الرقمية	TD521
Technology of Contemporary Theater	تكنولوجيا المسرح الحديث	TD562
Costume Design	تصميم أزياء مسرحية	TD427
Implementation Models (Marquette)	تنفيذ النماذج ( الماكيت )	TD 561
Audio and Visual (1)	إضاءة و صوتيات تخصصية (1)	TD461
Audio and Visual (2)	إضاءة و صوتيات تخصصية (2)	TD462
Sociology & Psychology of Design	سيكولوجية و سوسيولوجية التصميم	TD 533
Musical Appreciation	تذوق موسيقي	TD532
Digital photography	تصوير رقمي في مجال التخصص	TD411
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	TD581
Graduation Project	مشروع التخرج	TD582

**متطلبات تخصص اختيارية**

**Specialization Elective Requirements**

Applications of Art Works in Interior Architecture	تطبيقات الأعمال الفنية في العمارة الداخلية	ID571
Mural paintings (Stained Glass - Mosaic)	التصوير الجداري (زجاج معشق- موزايك)	ID572
Folk Art	الفن الشعبي	TD534
Arts of Fantasy and Science Fiction	فنون الخيال والخيال العلمي	TD535



## 2- قسم الجرافيك

برنامج الرسوم  
الإضاحية

برنامج التصميم  
الجرافيك

### المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Graphic Design Principles (1)	مبادئ تصميم جرافيك (1)	G211
Graphic Design Principles (2)	مبادئ تصميم جرافيك (2)	G212
Graphic Design (1)	تصميم جرافيك (1)	G321
Graphic Design (2)	تصميم جرافيك (2)	G322
Media performance (1)	وسائط اداثية (1)	G213
Media performance (2)	وسائط اداثية (2)	G214
Drawing (1)	رسم (1)	G215
Drawing (2)	رسم (2)	G216
Drawing (3)	رسم (3)	G311
Drawing (4)	رسم (4)	G312
Printmaking techniques (1)	تقنيات الطباعة الفنية (1)	G361
Printmaking techniques (2)	تقنيات الطباعة الفنية (2)	G362
Arabic Calligraphy (1)	كتابة عربية (1)	G271
Arabic Calligraphy (2)	كتابة عربية (2)	G272
Photography (1)	تصوير ضوئي (1)	G363
Photography (2)	تصوير ضوئي (2)	G364
Productivity printing technology (1)	تكنولوجيا طباعة انتاجية (1)	G365
Productivity printing technology (2)	تكنولوجيا طباعة انتاجية (2)	G366
Plastic art history	تاريخ فن تشكيلي	G341
Perception of the Visual Environment	إدراك البيئة البصرية	G331

برنامج التصميم الجرافيكي

Graphic Design Program

المقررات الإلزامية :

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Computer–Aided Graphic Design (1)	التصميم الجرافيكي بالحاسب (1)	GD421
Computer–Aided Graphic Design (2)	التصميم الجرافيكي بالحاسب (2)	GD422
Computer–Aided Graphic Design (3)	التصميم الجرافيكي بالحاسب (3)	GD521
Typography (1)	تبيو جرافي (1)	GD471
Typography (2)	تبيو جرافي (2)	GD472
Typography (3)	تبيو جرافي (3)	GD571
Digital Photography (1)	تصوير رقمي دعائي (1)	GD461
Digital Photography (2)	تصوير رقمي دعائي (2)	GD462
Digital Photography (3)	تصوير رقمي دعائي (3)	GD561
Symbols and signs Design (1)	تصميم الرموز والعلامات (1)	GD423
Symbols and signs Design (2)	تصميم الرموز والعلامات (2)	GD424
Package Design Techniques (1)	تقنيات فن التغليف (1)	GD463
Package Design Techniques (2)	تقنيات فن التغليف (2)	GD464
Digital advertising Design	تصميم الاعلان الالكتروني	GD522
History of Graphic Design (1)	تاريخ الاتصال الجرافيكي (1)	GD441
History of Graphic Design (2)	تاريخ الاتصال الجرافيكي (2)	GD442
Design advertising campaigns	تصميم الحملات الاعلانية	GD523
Economy of Printing	اقتصاد وتكاليف الطباعة	GD562
Design Management and Specifications	إدارة التصميم والمواصفات	GD563
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	GD581
Graduation Project	مشروع التخرج	GD582

## برنامج الرسوم الايضاحية

### Illustration Program

#### المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)
Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)
Published designs (1)	تصميمات نشر (1)	I421
Published designs (2)	تصميمات نشر (2)	I422
Published designs (3)	تصميمات نشر (3)	I521
Drawing Publication (1)	رسوم نشر (1)	I411
Drawing Publication (2)	رسوم نشر (2)	I412
Drawing Publication (3)	رسوم نشر (3)	I511
sequential Drawing (1)	رسوم متتابعة (1)	I413
sequential Drawing (2)	رسوم متتابعة (2)	I414
Art book design	تصميم الكتاب الفني	I522
Typography (1)	تبيو جرافي (1)	I471
Typography (2)	تبيو جرافي (2)	I472
Manuscripts (1)	تاريخ مخطوطات (1)	I441
Manuscripts (2)	تاريخ مخطوطات (2)	I442
Books and Magazines	كتب ومجلات	I431
History of Drawing	تاريخ الرسوم	I443
Publication Design and Production	اخراج صحفي ومطبوعات	I561
Design Ergonomics	أرجنومية التصميم	I531
Digital image processing (1)	معالجة الصور الرقمية (1)	I551
Digital image processing (2)	معالجة الصور الرقمية (2)	I552
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	I581
Graduation Project	مشروع التخرج	I582

#### متطلبات تخصص اختيارية

#### Specialization Elective Requirements

Visual Thinking	التفكير المرني	GD531
Semantics	علم الدلالة	GD532
Marketing and Consumer Psychology	التسويق وسيكولوجية المستهلك	I532
Visual Thinking	التفكير المرني	GD531

### 3- قسم فنون الميديا

برنامج التحريك والفيديو  
فيلم

برنامج الوسائط الرقمية

#### المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)
Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)
Digital Imaging	معالجة الصور الرقمية (1)	MA251
Visual Composition	التكوين المرئي	MA221
Graphic Design (1)	التصميم الجرافيكي (1)	MA222
Graphic Design (2)	التصميم الجرافيكي (2)	MA321
Digital Video	الفيديو الرقمي	MA252
Digital Illustration	الرسوم الرقمية	MA253
Typography (1)	التيبوجرافى (1)	MA271
Typography (2)	التيبوجرافى (2)	MA371
2D Animation	تحريك ثنائى الأبعاد	MA254
Video Editing (1)	تحرير الفيديو (1)	MA255
3D Animation (1)	تحريك ثلاثى الأبعاد (1)	MA351
Digital Photography	التصوير الفوتوغرافى الرقمي	MA361
Storyboarding	رسوم القصة المصورة	MA311
Video & Animation Design and Theory	نظريات وتصميم التحريك والفيديو	MA331
Digital Layout	التخطيط الرقمي	MA322
Motion Graphics (1)	التصميمات المتحركة (1)	MA323
Sound Design	تصميم الصوت	MA362
Interactive Design	التصميم التفاعلى	MA352
Theory and History of Visual Design	نظريات وتاريخ التصميم المرئى	MA332
Aesthetics and Creativity in Design	الجمال والإبداع فى التصميم	MA333

قسم فنون الميديابرنامج الوسائط الرقمية

## المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)
Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)
Digital Imaging (2)	معالجة الصور الرقمية (2)	DM451
Digital Imaging (3)	معالجة الصور الرقمية (3)	DM452
Web Design (1)	تصميم الويب (1)	DM421
Web Design (2)	تصميم الويب (2)	DM422
Interactive Media (1)	الوسائط التفاعلية (1)	DM453
Interactive Media (2)	الوسائط التفاعلية (2)	DM454
Interactive Media (3)	الوسائط التفاعلية (3)	DM552
Video Editing (2)	تحرير الفيديو (2)	DM461
Interface Design	تصميم الواجهات	DM423
Screenwriting	كتابة السيناريو	DM462
Video Production	إنتاج الفيديو	DM463
Animation for the Web	التحريك في الويب	DM455
Audio Production	إنتاج الصوت	DM464
2D AND 3D Animation	تحريك ثنائي وثلاثي الأبعاد	DM551
Usability and Interface Design	تصميم واجهات المستخدم	DM521
Motion Graphics (2)	التصميمات المتحركة (2)	DM522
Advanced Audio Production	إنتاج الصوت المتقدم	DM561
Media Production	الإنتاج الإعلامي	DM562
Media Distribution	التوزيع الإعلامي	DM563
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	DM581
Graduation Project	مشروع التخرج	DM582

## قسم فنون الميديا

### برنامج الوسائط الرقمية

#### المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	اسم المقرر (باللغة العربية)
Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)	Course Title (Arabic)
3D Computer Animation (2)	تحريك ثلاثي الأبعاد (2)	AV451
Advanced Motion Graphics	التصميمات المتحركة المتقدمة	AV421
Digital Audio Editing	تحرير الصوت الرقمي	AV461
Character Rigging and Animation	التحريك وتصميم الهيكل للشخصيات	AV452
3D Modeling	تشكيل ثلاثي الأبعاد	AV453
Movement Studies in Animation	دراسات الحركة في الرسوم المتحركة	AV431
Video and Animation Design and Theory	نظريات وتصميم التحريك والفيديو	AV432
Visual FX	المؤثرات المرئية	AV462
Audio Production	إنتاج الصوت	AV463
Scene and Lighting Design	تصميم المناظر والإضاءة	AV422
Editing Esthetics	جماليات التحرير	AV433
Visual Storytelling	الرواية القصصية المرئية	AV412
Color Grading and Correction	المعالجة والتصحيح اللوني	AV561
Special Effects and Visual Composition	المؤثرات الخاصة والتكوين المرئي	AV562
Advanced Audio Production	إنتاج الصوت المتقدم	AV563
Advanced Lighting Techniques	تقنيات الإضاءة المتقدمة	AV564
Storyboard and Character Development	القصة المصورة وتطوير الشخصيات	AV511
Special Studies in Visual Communication	دراسات متخصصة في التواصل المرئي	AV531
Directing for the Screen	الإخراج للشاشة	AV566
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	AV581
Graduation Project	مشروع التخرج	AV582

#### متطلبات تخصص اختيارية

#### Specialization Elective Requirements

Storyboarding	رسوم القصة المصورة	DM411
Visual Thinking	التفكير المرئي	DM431
Screenwriting for Film & Video	كتابة السيناريو للفيلم والفيديو	AV464
Film History and Theory	نظريات وتاريخ الفيلم	AV441

## 4- قسم التصوير

برنامج التصميم الجدارى

برنامج الرسم والتصوير

المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Drawing (1)	رسم (1)	P211
Drawing (2)	رسم (2)	P212
Drawing (3)	رسم (3)	P311
Painting (1)	تصوير (1)	P213
Painting (2)	تصوير (2)	P214
Painting (3)	تصوير (3)	P312
Artistic Design (1)	تصميم فنى (1)	P221
Artistic Design (2)	تصميم فنى (2)	P222
Free Perspective Drawing	ظل و منظور	P215
Digital Arts	فنون رقميه	P216
2 D Design	تصميم ثنائى الابعاد	P321
3 D Design	تصميم ثلاثى الابعاد	P322
Printing Techniques (1)	تقنيات الطباعة (1)	P361
Printing Techniques (2)	تقنيات الطباعة (2)	P362
Painting Technology	تكنولوجيا التصوير	P363
Artistic Anatomy	تشريح فنى	P364
Drawing and cloning	رسم وأستنساخ	P313
Principles of Mural Painting	مدخل التصوير الجدارى	P314
Digital Photography	التصوير الضوئى والرقمى	P365
Digital Media Technology	تكنولوجيا الوسائط الرقمية	P366

برنامج الرسم والتصوير**Drawing and Painting Program**

## المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Drawing (4)	رسم ( 4 )	DP411
Painting (4)	تصوير ( 4 )	DP412
Graphic Design (1)	تصميم جرافيكى (1)	DP421
Graphic Design (2)	تصميم جرافيكى (2)	DP422
Landscape (1)	مناظر طبيعيه (1)	DP413
Landscape (2)	مناظر طبيعيه (2)	DP414
Designing using Arabic Calligraphy	التشكيل بالخط العربى	DP471
Technology of Painting	تكنولوجيا التخصص	DP461
Cloning	استنساخ	DP415
Digital Photography (1)	تصوير رقمى (1)	DP462
Digital Photography (2)	تصوير رقمى (2)	DP561
Technology of Artificial Plastics	تكنولوجيا اللدائن الصناعيه	DP465
History of Artistic Art	تاريخ الفن التشكلى	DP441
Museum Studies	دراسات متحفية	DP531
Specialized Studies in Painting	دراسات تخصصية فى التصوير	DP532
Painting Restoration	ترميم التصوير	DP562
Contemporary Art History	تاريخ الفن المعاصر	DP541
Science of Museums	علم المتاحف	DP563
Artistic Analysis	نقد فنى	DP533
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	DP581
Graduation Project	مشروع التخرج	DP582



برنامج التصميم الجداري

Mural Design Program

المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Drawing (4)	رسم ( 4 )	MD411
Mural Painting (1)	تصوير جداري (1)	MD412
Mural Painting (2)	تصوير جداري (2)	MD413
Mural Painting (3)	تصوير جداري (3)	MD511
Mural Painting (1)	تصميم جداري (1)	MD421
Mural Painting (2)	تصميم جداري (2)	MD422
Mural Painting (3)	تصميم جداري (3)	MD521
Relief Formation	التشكيل البارز والغائر	MD414
Principles of Architectural Drawing	مبادئ الرسم المعماري	MD415
Materials Technology	تكنولوجيا الخامات	MD461
Computer Graphic Design	تصميم جرافيكي بالحاسب	MD423
Principles of 3D Formation	أسس التشكيل المجسم	MD416
Architectural Styles	طرز معمارية	MD431
History of Mural Painting	تاريخ التصوير الجداري	MD441
Specialized Studies in Mural Painting	دراسات متخصصة في التصوير الجداري	MD531
Restoration of mural painting	ترميم التصوير الجداري	MD561
Mural Painting Technology	تكنولوجيا التصوير الجداري	MD562
Landscape Designing	تنسيق المواقع	MD532
Artistic Analysis	نقد فني	MD533
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	MD581
Graduation Project	مشروع التخرج	MD582

متطلبات تخصص اختيارية

Specialization Elective Requirements

Material Specification	كميات و مواصفات	MD462
Porcelain Formation	تشكيل خزفي	MD417
Aesthetics	فلسفة الجمال	DP431
Environmental Studies	دراسات بيئية	DP432

## 5- قسم تصميم الأزياء

### المقررات الإجبارية :

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Costume Design (1)	تصميم الأزياء (1)	FD221
Sewing Techniques	تقنيات الحياكة	FD261
Principles of Drawing Costume	اسس رسوم الأزياء	FD211
Fabrics and its types	الاقمشة وانواعها	FD212
Costume Design (2)	تصميم الأزياء (2)	FD222
History of Costume and Styles (1)	تاريخ الأزياء والطرز(1)	FD241
Industrial Garments' Machines and Equipment's	الات ومعدات صناعة الملابس	FD262
Costume Illustrations	الرسوم التوضيحية للأزياء	FD213
Designing and Making Children's' Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس طفل	FD321
Advanced Sewing Techniques	تقنيات حياكة متقدمة	FD361
Textile structures	تراكيب نسجية	FD362
Digital Design(1)	تصميم رقمى (1)	FD351
History of Costume and Styles (2)	تاريخ الأزياء والطرز(2)	FD341
History of Accessories and Jewelry	تاريخ الحلى والمجوهرات	FD342
Designing and Making Home Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس منزلية	FD322
Design and Textile Printing	تصميم وطباعة المنسوجات	FD323
Costumes Accessories (1)	مكملات الأزياء (1)	FD311
Leather Products	صناعات جلدية	FD363
Fashion	الموضة	FD331
Global fashion houses	بيوت الأزياء العالمية	FD332
Designing and Making Outdoor Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس خارجية	FD421
Costumes Accessories(2)	مكملات الأزياء (2)	FD411
Photography and Fashion Shows	تصوير فوتوغرافى وعروض ازياء	FD461
Preparing Dress Stand (mannequin)	اعداد المانيكان	FD462
Digital Design(2)	تصميم رقمى (2)	FD451
Quality Control	مراقبة الجودة	FD431
Designing and Making Special Needs Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس ذوى الاحتياجات الخاصة	FD422
Formation on Dress Stand (mannequin)	التشكيل على المانيكان	FD463

اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
Methods of Textile Decoration	اساليب زخرفة المنسوجات	FD412
Designing and Making Accessories	تصميم وتنفيذ الحلى	FD423
Designing Egyptian Traditional Costumes	تصميم الازياء التراثية المصرية	FD424
Modern Textiles Technology	التكنولوجيا الحديثة للمنسوجات	FD432
Designing on Dress Stand (mannequin)	التصميم على المانيكان	FD521
Special Professions Clothes	ملابس المهن الخاصة	FD561
Art of Synthesizing Materials	فن توليف الخامات	FD511
Displaying Methods	اساليب عرض	FD562
Smart Clothes Technology	تكنولوجيا الملابس الذكية	FD563
Digital Design (3)	تصميم رقمى (3)	FD551
Art of Marketing Clothes	فن تسويق الملابس	FD531
Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	FD581
Graduation Project	مشروع التخرج	FD582

متطلبات تخصص اختيارية	Specialization Elective Requirements	
Cloth Ergonomics	ارجنومية الملابس	FD433
Art of Embroidery	فن التطريز	FD464
Cultural Clothing	التثقيف الملبسى	FD434
Garments Laws and Legislation	قوانين وتشريعات الملابس	FD435

## نظام التعليم بالكلية



## نظام التعليم بالكلية

### الشهادات المؤهلة للقبول بالكلية

تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الشهادات التالية:

- الثانوية العامة أدبي وعلمي (علوم - رياضة) أو ما يعادلها.
- دبلوم معاهد إعداد الفنيين.
- الثانوية الفنية (نظام الخمس سنوات).
- الثانوية الفنية التكميلية.
- أي مؤهلات أخرى يقرها مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.

### اختبار القدرات

يؤدي جميع الطلاب المتقدمين للقبول بالكلية اختبار (للقدرات الفنية والابتكارية) يعقد بمقر الكلية وبعد ظهور نتائج امتحان شهاداتهم ويعتبر نجاح الطالب في اختبار القدرات شرطاً أساسياً من شروط القبول بالكلية.

### اختبار المعادلة

يؤدي الطلاب الحاصلين على شهادات الثانوية الفنية والثانوية الفنية التكميلية وإعداد الفنيين امتحان معادلة في المقررات التالية (اللغة العربية . اللغة الإنجليزية) يعقد بمقر الجامعة ويعتبر نجاح الطالب في اختبار المعادلة شرطاً أساسياً من شروط الترشيح للكلية بالإضافة إلى اختبار القدرات الفنية والابتكارية.

### قبول الحاصلين على درجات جامعية:

يجوز قبول الحاصلين على درجات جامعية أو ما يعادلها بما في ذلك الحاصلين على درجة البكالوريوس في الكليات الفنية المناظرة الفنون الجميلة والفنون التطبيقية والتربية النوعية (فنون) في غير التخصص الذي يرغبون دراسته وفقاً للشروط التالية:

- 1- أن تكون شهادة المرحلة الثانوية أدبي - علمي (علوم أو رياضة) أو مطابقة لنفس شروط الشهادات المذكورة سابقاً.
- 2- عمل مقاصة علمية تحدها الكلية تتبعا لكل حالة.

**تمنح الجامعة بناء على توصية مجلس الكلية درجة البكالوريوس في الفنون والتصميم في التخصصات والبرامج السابقة ( مادة 1):**

- مدة الدراسة بالكلية خمس سنوات دراسية (عشرة فصول دراسية) للحصول على درجة البكالوريوس بأحد الأقسام العلمية التي تضمها الكلية تبدأ بسنة إعدادية (فصلين دراسيين) عامة لجميع الطلاب، ثم سنتين (أربعة فصول دراسية) تخصصية بأحد الأقسام المذكورة في مادة (1)، ثم سنتين (أربعة فصول دراسية) تخصص برنامج دقيق. ماعدا قسم تصميم الأزياء فمدة الدراسة به اربعة سنوات (ثمانية فصول دراسية) تخصصية لبرنامج تصميم الأزياء.

- ينقسم العام الأكاديمي إلى فصلين دراسيين بحيث يؤدي الطالب الامتحانات التي تعتمد كل نهاية فصل دراسي للمقررات النظرية أما مقررات التطبيقات التخصصية أو الفنية فإنها تخضع في تقييمها إلى لجان فحص ومناقشة طبقاً للجدول الدراسي لكل قسم علمي.
- يسمح للدارس بتسجيل عدد من الساعات المعتمدة خلال الفصل الدراسي الواحد ويتم تحديد أدنى وأقصى حد للعبء الدراسي طبقاً لأحكام هذه اللائحة (الحد الأدنى 18 ساعة معتمدة ويستثنى من ذلك الفصل الدراسي الأخير والحد الأقصى 21 ساعة معتمدة أسبوعياً).
- يتم إتاحة فصل دراسي صيفي مكثف ينتهي بعقد امتحان وذلك في المقررات النظرية أما في المقررات التطبيقية التخصصية فلا يعقد لها لجان فحص ومناقشة إلا بناء على قرار من مجلس الكلية.
- يعد خريج الكلية بنظام الساعات المعتمدة (180 ساعة معتمدة لمتطلبات الخريج) والساعة المعتمدة هي وحدة علمية تسجل للدارس في المقرر الذي يدرسه وتعادل ساعة دراسية أسبوعياً في حالة المحاضرات النظرية (محاضرة) أو ساعتين دراسيتين أسبوعياً في حالة المحاضرات العملية والتطبيقية (درس) ويجب على الدارس حضور عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية المسجلة له وتكون الساعة المعتمدة هي أساس تحديد العبء الدراسي للدارس في كل فصل دراسي.

#### يعد خريج الكلية بمجموعة من المقررات التي تغطي احتياجات الخريج على أربعة محاور:

- 1- مقررات إعداد عام (فني، هندسي، علمي، ثقافي، اجتماعي)
  - 2- مقررات تخصصية أساسية
  - 3- مقررات تخصصية تكميلية
  - 4- مقررات عامة تغطي متطلبات الجامعة والخريج.
- متوسط عدد الساعات الأسبوعية 18 ساعة معتمدة 40% محاضرات نظرية، 60% تطبيقات عملية ويعد خريج الكلية طبقاً لقائمة التوزيع النسبي لمجالات الإعداد.
- يقوم الطالب بالتدريب الصيفي في أحد مجالات التخصص (الكلية - مصنع - شركة - مكتب فني) لمدة ثمانية أسابيع على الأقل طوال فترة دراسته، يكتب الطالب عنها تقريراً مفصلاً، كما يحصل على خطاب من جهة التدريب تفيد بتدريبه والمدة التي قضاها. بناءً على ذلك يعطى الطالب (لائق) أو (غير لائق).

## نظام تقدير المقررات

يتم تقييم أدا الطالب في كل مقرر على مدار الفصل الدراسي، وعند نهاية كل فصل دراسي يتم تسجيل تقدير المقررات والساعات المعتمدة لكل مقرر ومتوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) في بيان حالة الطالب.

نقاط التقدير	رمز التقدير **	وصف التقدير	النسبة المئوية
4,0	A	ممتاز	90-100
3,7	A-		85 - أقل من 90
3,3	B+	جيد جدا	80 - أقل من 85
3,0	B		75 - أقل من 80
2,7	B-	جيد	70 - أقل من 75
2,3	C+		65 - أقل من 70
2,0	C	مقبول	60 - أقل من 65
1,7	C-	مقبول بشرط	56 - أقل من 60
1,3	D+		53 - أقل من 56
1,0	D	***	50 - أقل من 53
0,0	F	راسب	صفر - أقل من 50
0,0	BL	راسب لائحة	أقل من 30% في

بالإضافة إلى التقديرات الإثنى عشر سابقة الذكر (من A إلى BL)، قد تظهر التقديرات التالية في بيان حالة الطالب:

نقاط التقدير	رمز التقدير	النسبة المئوية	وصف التقدير
—	NP	—	ناجح بدون تقدير
—	NF	—	راسب بدون تقدير
—	IP	—	جارى حساب التقدير
—	W	—	منسحب
—	I	—	غير مكتمل
—	E	—	غائب بعذر
0.00	NE	0.00	غائب بدون عذر
0.00	DN	0.00	محروم

- **NP** أو **NF** يعطى كل من الرمزين للمقررات التي يحتسب فيها التقدير على أساس نجاح أو رسوب الطالب مثل التدريب الصيفي. ولا يدخل كلا التقديرين في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. وفي حالة المقررات التي حصل فيها الطالب على تقدير **NP**، تضاف الساعات المعتمدة لهذه المقررات إلى الساعات المعتمدة التي اكتسبها الطالب.
- **IP** (جاري حساب التقدير): تقدير مؤقت يظهر في بيان الحالة الذي يصدر قبل نهاية الفصل الدراسي وعند نهاية الفصل الدراسي يظهر التقدير الفعلي الذي حصل عليه الطالب في المقرر بدلا من التقدير **.IP**
- **W** (مذسحب): تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي قام الطالب بالانسحاب منها، ولا يدخل التقدير **"W"** في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الجامعة).
- **I** (غير مكتمل): تقدير مؤقت يعطى للمقرر أو المقررات التي لم يستطع الطالب استكمال دراستها في التاريخ المحدد. وعليه فإنه عند قيام الطالب باستكمال المقرر، يتم تسجيل التقدير الفعلي الذي حصل عليه الطالب بدلا من التقدير **"I"** في بيان الحالة، ولا يدخل التقدير **"I"** في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: حضور وغياب الطلاب).
- **E** (غائب بعذر): تقدير مؤقت يعطى للمقرر أو المقررات التي تغيب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لها بعذر، وبعد تقدم الطالب لامتحان بديل، يتم تسجيل التقدير الفعلي الذي حصل عليه بدلا من التقدير **"E"** في بيان الحالة ولا يدخل التقدير **"E"** في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. (انظر: حضور وغياب الطلاب).
- **NE** (غائب بدون عذر): تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي تغيب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لها بدون عذر. ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: حضور وغياب الطلاب).
- **DN** (محروم): تقدير يعطى للطالب الذي تم حرمانه من استكمال المقرر الدراسي ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. (انظر: حضور وغياب الطلاب - الانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب).
- الطالب الذي يتجاوز 25% غياب بعذر يعامل غير مكتمل **Incomplete** في امتحان نهاية الفصل الدراسي وبأخذ تقدير **I**.

### حساب متوسط نقاط التقدير (GPA)

يتم حساب متوسط نقاط التقدير للفصل الدراسي الواحد عن طريق الحصول على حاصل ضرب نقاط التقدير في عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر لينتج ما يسمى بالنقاط النوعية، ثم يتم قسمة مجموع النقاط النوعية على مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير، كما هو موضح في المثال التالي:



نقاط النوعية	الساعات المعتمدة	نقاط التقدير	رمز التقدير	النسبة المئوية	كود المقرر
8.0	2	4.0	A	91.50	ENG 101
6.0	3	2.0	C	61.33	PHR 171
0.0	2	0.0	F	42.00	MAT 105
4.6	2	2.3	C+	66.50	PHR 121
3.9	3	1.3	D+	54.00	PHR 122
0.0	3	0.0	DN	0.00	PHR 177
—	3	—	W	—	PHR 178
22.5	15	—	—	—	المجموع

متوسط نقاط التقدير =	مجموع النقاط ÷	مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير
1.50 = 15 ÷ 22.5 =		

**ملحوظة:** يتم تقريب الرقم العشري الثالث لمتوسط نقاط التقدير التراكمي لصالح الطالب.

• يتم حساب النسبة المئوية التراكمية تبعاً لما يأتي:

مجموع {درجة كل مقرر على أساس النهاية العظمى = 100} X (عدد الساعات المعتمدة للمقرر)

(مجموع عدد الساعات المعتمدة لجميع المقررات)

### التسجيل المعلق - تغيير المسار الأكاديمي

#### تغيير المسار الأكاديمي:

يتم تغيير المسار الأكاديمي للطالب لأسباب أكاديمية في أحد الحالات التالية:

1. عدم تمكن الطالب من تصحيح أحد تقديرات الرسوب (**BL** أو **F** أو **NE** أو **DN**) التي حصل عليها في مقرر إجباري ثلاث مرات بعد انتهاء فترة التسجيل المعلق.
2. عدم تمكن الطالب من الحصول على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوي 2.00 بعد انتهاء فترة المراقبة الأكاديمية.
3. عدم استيفاء الطالب لمتطلبات التخرج خلال مدة تعادل ضعف مدة البرنامج الدراسي الأصلي. علماً بأن هذه المدة لا تشمل على الفترات التي قام فيها الطالب بالانسحاب من فصل دراسي أو وقف قيده. (أنظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الجامعة، وحضور وغياب الطلاب).

## الطلاب المحولون

المستندات اللازمة للتحويل

تقبل كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس تحويل الطلاب ذوى المستوى الأكاديمي الجيد من جامعات مصرية أخرى (حكومية أو خاصة) أو من جامعات أجنبية معترف بها. ويقوم الطالب المتقدم بطلب تحويل بتقديم المستندات التالية إلى قسم شئون الطلاب بحد أقصى 3 أسابيع من بدء فصل الخريف أو الربيع:

1. شهادة إتمام دراسة المرحلة الثانوية أو ما يعادلها.
  2. بيان حالة معتمد من جامعة أو أكثر من الجامعات المعترف بها من مجلس الجامعات الخاصة والأهلية والتي قام الطالب بالالتحاق بها خلال الفترة من حصوله على شهادة إتمام دراسة المرحلة الثانوية إلى تاريخ تقدمه بطلب التحويل إلى جامعة فاروس.
  3. نظام تقدير المقررات المتبع في الجامعة المحول منها.
  4. المنهج الدراسي ووصف محتوى المقررات التي يرغب في إعفائه منها.
  5. أي بيانات أخرى تليق للقواعد التي يضعها مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.
- إجراءات وشروط التحويل :**

- 1- يتم إرسال صورة من المستندات السابقة إلى الكليات المختصة حيث يتم تقييمها من قبل "لجنة إعداد المقاصات"، ويؤخذ في الاعتبار الآتي:
  - أ. لا تتعدى الساعات المعتمدة التي يتم إعفاء الطالب منها (50 %) من مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج الدراسي للكلية، للطلاب المحولين من جامعات أخرى، وأن يقضي عامين دراسيين على الأقل في جامعة فاروس.
  - ب. يشترط حصول الطالب على الأقل على تقدير مكافئ للتقدير **مقبول** بجامعة فاروس في أي مقرر لإمكانية إعفائه من دراسته.
  - ج. يتم تحديد المستوى الأكاديمي للطلاب المحول تبعاً لمجموع الساعات المعتمدة الذي تم إعفاؤه منها على النحو الموضح بلائحة الكلية المحول إليها بجامعة فاروس.
  - د. يتم تحديد القسم الذي تم قبول تحويل الطالب إليه (إن وجد)، وفي هذه الحالة يتم إعفاء الطالب فقط من متطلبات هذا القسم.
- 2- تقوم اللجنة بإعداد مقاصات الطلاب المحولين على النحو الذي حدده مجلس الجامعات الخاصة والأهلية، ثم يتم اعتماد المقاصات من عميد الكلية ورئيس الجامعة.
- 3- يتم تسليم المقاصات المعتمدة إلى قسم شئون الطلاب الذي يقوم بدوره بإخطار الطالب بالنتيجة المبدئية للمقاصة وإبلاغه بمقابلة المرشد الأكاديمي الذي يقوم بإعداد الخطة الدراسية والجدول الدراسي للطلاب مع مراعاة عدم تداخل مواعيد المحاضرات أو الحصص العملية.
- 4- يقوم قسم شئون الطلاب باتخاذ اللازم لاعتماد المقاصات من مجلس الجامعات الخاصة والأهلية. وتظهر المقررات التي تم إعفاء الطالب المحول منها في بيان الحالة الخاص به في جامعة فاروس في الجزء الخاص بالإعفاءات، كما يتم احتساب إجمالي عدد الساعات المعتمدة التي تم إعفاؤه منها ضمن الساعات التي اكتسبها، ويدخل تقدير هذه المقررات في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي للطلاب في جامعة فاروس، ويسمح للطلاب بإعادة دراسة أي من المقررات التي تم إعفاؤه منها بعد التحاقه بجامعة فاروس طبقاً لضوابط التحسين في جامعة فاروس.

### التقويم الأكاديمي

يشتمل العام الأكاديمي على فصلين دراسيين (الخريف والربيع) بالإضافة إلى الفصل الدراسي الصيفي. ويمتد كل من فصلي الخريف والربيع إلى 15 اسبوعاً بينما يمتد الفصل الدراسي الصيفي إلى 6 أسابيع. علماً بأن عدد الساعات الفعلية للدراسة خلال الفصل الدراسي الصيفي يساوي عدد ساعات الدراسة لنفس المقررات خلال فصل الخريف أو الربيع.

#### مادة (1) التقويم الأكاديمي لفصلي الخريف والربيع.

يبدأ التسجيل المعتاد للمقررات قبل موعد بدء الدراسة بأسبوعين وينتهي بنهاية الأسبوع الثاني من الدراسة. يوضح الجدول التالي التقويم الأكاديمي العام والمعتمد بكلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس لفصلي الخريف والربيع.

الأسبوع	الأحداث		الأسبوع
	الإرشاد الأكاديمي والتسجيل	الدراسة والامتحانات	
	بدء التسجيل للمقررات وتسديد الرسوم		
0	يوم التوعية للطلاب الجدد		0
1	التسجيل المعتاد للمقررات	بدء الدراسة والامتحانات البديلة لمقررات الفصل السابق	1
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نهاية التسجيل المعتاد للمقررات</li> <li>• إضافة وحذف المقررات</li> </ul>		2
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التسجيل المتأخر للمقررات بغرامة تأخير *</li> <li>• نهاية فترة الإضافة والحذف للمقررات</li> </ul>		3
4	التسجيل المتأخر للمقررات بغرامة تأخير *		4
5			5
6			6
7			7
8		امتحانات نصف الفصل الدراسي	8
9			9
10			10
11			11
12			12
13	التسجيل المبكر لمقررات فصل الربيع		13
14			14
15	نهاية فترة الانسحاب من المقررات	آخر أسابيع الدراسة	15
16		امتحانات نهاية الفصل الدراسي (الشفوية - العملية - التحريرية)	16
17			17
18			18
19		إعلان نتيجة الامتحانات النهائية	19

\* يحدد مجلس الأمناء قيمة غرامات التأخير سنوياً.

**ملحوظة:** يمكن لبعض الكليات إجراء امتحانات بصفة دورية أثناء الفصل الدراسي في مواعيد قد لا تتطابق مع المواعيد الموضحة أعلاه.

**التقويم الأكاديمي للفصل الدراسي الصيفي :**

- فترة التسجيل: حتى نهاية الأسبوع الأول.
- الامتحانات البديلة لمقررات فصل الربيع: الأسبوع الأول.
- فترة الإضافة والحذف: الأسبوع الثاني.
- فترة الانسحاب: من الأسبوع الثالث إلى الأسبوع الخامس.
- امتحانات منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع الرابع.
- امتحانات نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع السادس.

**يشترط لقبول أوراق وإتمام تسجيل الطالب المستجد في الجامعة ما يلي :**

- 1- تحقيق المتطلبات الأكاديمية لمكتب القبول التابع لوزارة التعليم العالي.
- 2- تحقيق الطالب المستوى اللائق للالتحاق بالكلية من خلال امتحانات قدرات وتقديم نماذج اعمال.
- 3- توقيع الطالب وولي أمره بالعلم والموافقة على جميع الشروط التي تضعها الجامعة للالتحاق والتسجيل.
- 4- اجتياز المقابلة الشخصية التي تجري بين الطالب وولي أمره وبين اللجنة الدائمة الخاصة باختبارات القبول والتي يتم تشكيلها بقرار من رئيس الجامعة لفترة خمس سنوات قابلة للتجديد.



## البرنامج التعليمي

Pharos University in Alexandria

## البرنامج التعليمي

### تسجيل المقررات الدراسية

#### أنواع المقررات الدراسية

يدرس الطالب بجامعة فاروس مجموعة من المقررات الدراسية تنقسم إلى قسمين:

- 1- المقررات الإجبارية اللازمة للتخرج (متطلبات الجامعة - متطلبات الكلية - متطلبات القسم أو التخصص)
- 2- المقررات الاختيارية (يدرس الطالب عدداً محدداً من الساعات المعتمدة في بعض المقررات الدراسية الاختيارية **Elective Courses** وذلك تبعاً لمتطلبات كل كلية أو قسم أو تخصص).

#### (متطلبات الجامعة الدراسية اللازمة للتخرج)

(تطبق على الطلاب الملتحقين ابتداء من العام الجامعي 2010/2011،

وبالنسبة للطلاب الملتحقين في العام الدراسي 2009/2010 تُدرس مقررات اللغة الإنجليزية فقط)

مجموع الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	عنوان المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prerequisite	Credit Hours	Course Name (English)	Course Name (Arabic)	Course Code
14	-	2	Computer Skills and Programming Concepts (1)	مهارات الحاسب ومفاهيم البرمجة (1)	UEC 01
	UEC 01	2	Computer Skills and Programming Concepts (2)	مهارات الحاسب ومفاهيم البرمجة (2)	UEC 02
	-	2	English Language (1)	لغة إنجليزية (1)	UGE 01
	UGE 01	2	English Language (2)	لغة إنجليزية (2)	UGE 02
	UGE 02	2	English Language (3)	لغة إنجليزية (3)	UGE 03
	-	1	Communication Skills (1)	مهارات الاتصال (1)	UCS 01
	UCS 01	1	Communication Skills (2)	مهارات الاتصال (2)	UCS02
	-	2	Arabic Language Skills	مهارات لغوية عربية	UGA 03

**(متطلب الكلية الإجباري اللازم للتخرج)****المستوى الأول (الاعدادي)**

مجموع الساعات المعتمده	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prerequisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Name (Arabic)	Course Code
28	-	3	Principles of Design	مبادئ التصميم	F111
	F111	3	Principles of 3D Forming	مبادئ التشكيل المجسم	F112
	-	3	Principles of engineering drawing	مبادئ رسم هندسي	F113
	-	3	Technical drawing	رسم تقني	F114
	-	3	Free-Hand Drawing	رسم حر	F115
	-	3	Principles of Painting	مبادئ التصوير الزيتي	F116
	-	2	Introduction in Art History	تاريخ فن عام	F141
	-	2	History of Art	تاريخ فن	F142
	-	2	Research Skills in Arts	مهارات البحث الفني	F117
	-	2	Principles of Anatomy	مبادئ التشريح	F118
	-	2	Color Theory	نظرية اللون	AD231

**متطلبات كلية حرة**

يسمح للطلاب بدراسة (2 مقرر حر) بعدد 4 ساعات معتمدة من المقررات الاختيارية في أي قسم أو كلية أخرى في الجامعة.

قسم الديكور  
Décor Department

Faculty Elective Requirements				متطلبات كلية اختيارية	
مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prerequisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
8	-	2	Free perspective	منظور حر	AD212
	-	2	Permanent and Mobile Exhibitions	معارض ثابتة ومتحركة	AD311
	-	2	Arabic Calligraphy and Ornamentation	الكتابة العربية والزخرفة	AD271
	-	2	Graphic Art	فنون جرافيكية	AD312
	-	2	Art Appreciation	تذوق فني	AD232
	-	2	Mosaic Art	فن الفسيفساء	AD313
	-	2	Animation Fundamentals	أساسيات التحريك	AD213
	-	2	Digital Video Editing	تحرير الفيديو الرقمي	AD314
	-	2	Enamel Work	اشغال المينا	AD261
	-	2	Management of small and average project	إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة	AD331

Department Requirements Compulsory				متطلبات قسم إجبارية	
56	-	3	Visual Studies (1)	دراسات بصرية (1)	D231
	D231	3	Visual Studies (2)	دراسات بصرية (2)	D232
	-	3	Interior Design (1)	تصميم داخلي (1)	D221
	D221	3	Interior Design (2)	تصميم داخلي (2)	D222
	D222	3	Interior Design (3)	تصميم داخلي (3)	D321
	D321	3	Interior Design (4)	تصميم داخلي (4)	D322
	-	3	Drawing (1)	رسم (1)	D211
	D211	3	Drawing (2)	رسم (2)	D212
	F113	3	Geometric Projection	إسقاط هندسي	D213
	-	3	Shading Theory	نظرية الظل	D233
	-	3	Building Construction (1)	إنشاء معماري (1)	D361
	D361	3	Building Construction (2)	إنشاء معماري (2)	D362
	D233	3	Technical Working Details	تطبيقات تفصيلية	D363
	D363	3	Working Details	تفاصيل و رسوم تنفيذية	D365
	D213	3	Geometric Perspective	منظور هندسي	D311
	-	3	Furniture Styles	طرز أثاث	D343
	-	2	Technical Equipment	تجهيزات فنية	D366
	-	2	Finishing Materials Technology	تكنولوجيا مواد النهو و التشطيب	D364
	-	2	History of Art and Architecture (1)	تاريخ فن و عمارة (1)	D341
	D341	2	History of Art and Architecture (2)	تاريخ فن و عمارة (2)	D342



قسم الديكور  
برنامج العمارة الداخلية  
Interior Design Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prerequisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	D365	3	Detailed Drawings (1)	تصميمات تنفيذية (1)	ID423
	ID423	3	Detailed Drawings (2)	تصميمات تنفيذية (2)	ID424
	ID424	3	Detailed Drawings (3)	تصميمات تنفيذية (3)	ID522
	D322	3	Interior Architecture Design (1)	تصميمات العمارة الداخلية (1)	ID421
	ID421	3	Interior Architecture Design (2)	تصميمات العمارة الداخلية (2)	ID422
	ID422	3	Interior Architecture Design (3)	تصميمات العمارة الداخلية (3)	ID521
	D212	3	Drawing (3)	رسم (3)	ID411
	-	3	Architectural Styles	طرز معمارية	ID461
	-	3	Furniture Design	تصميم أثاث	ID425
	D342	2	Contemporary Art History	تاريخ فن معاصر	ID541
	ID411	4	Landscape	مناظر خلوية	ID412
	-	2	History of Interior Architecture	تاريخ التخصص	ID441
	-	3	Interior Architecture Theories	نظريات العمارة الداخلية	ID431
	-	2	Criticism & Analysis in Interior Design	تحليل و نقد التصميم	ID531
	UEC 02	3	Architectural Render	إظهار معماري بالحاسب	ID551
	-	3	Material Specification	حصر كميات و مواصفات فنية	ID462
	ID462	3	Project Costs and Management	تكاليف و إدارة مشروعات	ID463
	-	2	Landscape Architecture	هندسة و تنسيق المواقع	ID524
	-	3	Design & Interior Environmental Technology	تصميم وتكنولوجيا البيئة الداخلية	ID523
	ID422	3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	ID581
ID581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	ID582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Applications of Art Works in Interior Architecture	تطبيقات الأعمال الفنية في العمارة الداخلية	ID571
	-	2	Mural paintings (Stained Glass - Mosaic)	التصوير الجداري (زجاج معشق- موزايك)	ID572
	-	2	Folk Art	الفن الشعبي	TD534
	-	2	Arts of Fantasy and Science Fiction	فنون الخيال والخيال العلمي	TD535

قسم الديكور  
برنامج ديكور المسرح و السينما و التلفزيون

Expressive Arts Program (Design for Theater, Cinema and Television)

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	D322	4	Television Scenery Design	تصميم المناظر التلفزيونية	TD421
	TD421	4	Cinema Scenery Design	تصميم المشاهد السينمائية	TD422
	D365	4	Theatrical Scenery Design (1)	تصميم المناظر المسرحية (1)	TD423
	TD423	4	Theatrical Scenery Design (2)	تصميم المناظر المسرحية (2)	TD424
	UEC 02	3	Computer Aided Design (1)	التصميم باستخدام الحاسب الآلي (1)	TD425
	TD425	3	Computer Aided Design (2)	التصميم باستخدام الحاسب الآلي (2)	TD426
	D342	2	Modern Art	الفن الحديث	TD441
	-	2	History of Cinema	تاريخ السينما	TD541
	-	3	Scenography	السينوجرافيا	TD531
	-	3	Theatrical Techniques	تقنيات التنفيذ المسرحية	TD463
	TD425	3	Digital Character Design	تصميم الشخصيات الرقمية	TD521
	TD463	3	Technology of Contemporary Theater	تكنولوجيا المسرح الحديث	TD562
	-	3	Costume Design	تصميم أزياء مسرحية	TD427
	-	3	Implementation Models (Marquette)	تنفيذ النماذج ( الماكيت )	TD 561
	-	2	Audio and Visual (1)	إضاءة و صوتيات تخصصية (1)	TD461
	TD461	2	Audio and Visual (2)	إضاءة و صوتيات تخصصية (2)	TD462
	-	2	Sociology & Psychology of Design	سيكولوجية و سوسيولوجية التصميم	TD 533
	-	2	Musical Appreciation	تذوق موسيقي	TD532
	-	2	Digital photography	تصوير رقمي فى مجال التخصص	TD411
	TD424	3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	TD581
TD581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	TD582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Applications of Art Works in Interior Design	تطبيقات الأعمال الفنية في العمارة الداخلية	ID571
	-	2	Mural paintings (Stained Glass - Mosaic)	التصوير الجداري (زجاج معشق- موزايك)	ID572
	-	2	Folk Art	الفن الشعبي	TD534
	-	2	Arts of Fantasy and Science Fiction	فنون الخيال والخيال العلمي	TD535

قسم الجرافيك  
Graphic Department

Faculty Elective Requirements			متطلبات كلية اختيارية		
مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية) 1	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
8	-	2	Free perspective	منظور حر	AD212
	-	2	Permanent and Mobile Exhibitions	معارض ثابتة ومتحركة	AD311
	-	2	Arabic Calligraphy and Ornamentation	الكتابة العربية والزخرفة	AD271
	-	2	Graphic Art	فنون جرافيكية	AD312
	-	2	Art Appreciation	تذوق فني	AD232
	-	2	Mosaic Art	فن الفسيفساء	AD313
	-	2	Animation Fundamentals	أساسيات التحريك	AD213
	-	2	Digital Video Editing	تحرير الفيديو الرقمي	AD314
	-	2	Enamel Work	اشغال المينا	AD261
	-	2	Management of small and average project	إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة	AD331

Department Requirements Compulsory			متطلبات قسم إجبارية		
56	-	3	Graphic Design Principles (1)	مبادئ تصميم جرافيكى (1)	G211
	G211	3	Graphic Design Principles (2)	مبادئ تصميم جرافيكى (2)	G212
	G212	3	Graphic Design (1)	تصميم جرافيكى (1)	G321
	G321	3	Graphic Design (2)	تصميم جرافيكى (2)	G322
	-	3	Media performance (1)	وسائط اداثية (1)	G213
	G213	3	Media performance (2)	وسائط اداثية (2)	G214
	F115	3	Drawing (1)	رسم (1)	G215
	G215	3	Drawing (2)	رسم (2)	G216
	G216	3	Drawing (3)	رسم (3)	G311
	G311	3	Drawing (4)	رسم (4)	G312
	-	3	Printmaking techniques (1)	تقنيات الطباعة الفنية (1)	G361
	G361	3	Printmaking techniques (2)	تقنيات الطباعة الفنية (2)	G362
	-	3	Arabic Calligraphy (1)	كتابة عربية (1)	G271
	G271	3	Arabic Calligraphy (2)	كتابة عربية (2)	G272
	-	3	Photography (1)	تصوير ضوئى (1)	G363
	G363	3	Photography (2)	تصوير ضوئى (2)	G364
	-	2	Productivity printing technology (1)	تكنولوجيا طباعة انتاجية (1)	G365
	G365	2	Productivity printing technology (2)	تكنولوجيا طباعة انتاجية (2)	G366
	-	2	Plastic art history	تاريخ فن تشكيلي	G341
	-	2	Perception of the Visual Environment	إدراك البيئة البصرية	G331

قسم الجرافيك  
برنامج التصميم الجرافيكي  
Graphic Design Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	G322	3	Computer–Aided Graphic Design (1)	التصميم الجرافيكي بالحاسب (1)	GD421
	GD421	3	Computer–Aided Graphic Design (2)	التصميم الجرافيكي بالحاسب (2)	GD422
	GD422	3	Computer–Aided Graphic Design (3)	التصميم الجرافيكي بالحاسب (3)	GD521
	-	3	Typography (1)	تبيوجرافي (1)	GD471
	GD471	3	Typography (2)	تبيوجرافي (2)	GD472
	GD472	3	Typography (3)	تبيوجرافي (3)	GD571
	-	3	Digital Photography (1)	تصوير رقمي دعائي (1)	GD461
	GD461	3	Digital Photography (2)	تصوير رقمي دعائي (2)	GD462
	GD462	3	Digital Photography (3)	تصوير رقمي دعائي (3)	GD561
	-	4	Symbols and signs Design (1)	تصميم الرموز والعلامات (1)	GD423
	GD423	4	Symbols and signs Design (2)	تصميم الرموز والعلامات (2)	GD424
	-	3	Package Design Techniques (1)	تقنيات فن التغليف (1)	GD463
	GD463	3	Package Design Techniques (2)	تقنيات فن التغليف (2)	GD464
	GD422	3	Digital advertising Design	تصميم الاعلان الالكتروني	GD522
	-	2	History of Graphic Design (1)	تاريخ الاتصال الجرافيكي (1)	GD441
	GD441	2	History of Graphic Design (2)	تاريخ الاتصال الجرافيكي (2)	GD442
	-	2	Design advertising campaigns of Printing Economy	تصميم الحملات الاعلانية	GD523
	-	2	Design Management and Specifications	اقتصاد وتكاليف الطباعة	GD562
	-	2	Design Management and Specifications	إدارة التصميم والموصفات	GD563
	GD422	3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	GD581
GD581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	GD582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Visual Thinking	التفكير المرئي	GD531
	-	2	Semantics	علم الدلالة	GD532
	-	2	Marketing and Consumer Psychology	التسويق وسيكولوجية المستهلك	I532
	-	2	criticism of Plastic Art	نقد تشكيلي	I533

قسم الجرافيك  
برنامج الرسوم الايضاحية  
Illustration Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	-	3	Published designs (1)	تصميمات نشر (1)	I421
	I421	3	Published designs (2)	تصميمات نشر (2)	I422
	I422	3	Published designs (3)	تصميمات نشر (3)	I521
	-	3	Drawing Publication (1)	رسوم نشر (1)	I411
	I411	3	Drawing Publication (2)	رسوم نشر (2)	I412
	I412	3	Drawing Publication (3)	رسوم نشر (3)	I511
	-	4	sequential Drawing (1)	رسوم متتابعة (1)	I413
	I413	4	sequential Drawing (2)	رسوم متتابعة (2)	I414
	-	3	Art book design	تصميم الكتاب الفني	I522
	-	3	Typography (1)	تبيو جرافي (1)	I471
	I471	3	Typography (2)	تبيو جرافي (2)	I472
	G341	3	Manuscripts (1)	تاريخ مخطوطات (1)	I441
	I441	3	Manuscripts (2)	تاريخ مخطوطات (2)	I442
	G364	2	Books and Magazines	كتب ومجلات	I431
	-	2	History of Drawing	تاريخ الرسوم	I443
	-	3	Publication Design and Production	اخراج صحفي ومطبوعات	I561
	-	2	Design Ergonomics	أرجنومية التصميم	I531
	-	2	Digital image processing (1)	معالجة الصور الرقمية (1)	I551
I551	2	Digital image processing (2)	معالجة الصور الرقمية (2)	I552	
I422	3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	I581	
I581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	I582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Visual Thinking	التفكير المرئي	GD531
	-	2	Semantics	علم الدلالة	GD532
	-	2	Marketing and Consumer Psychology	التسويق وسيكولوجية المستهلك	I532
	-	2	criticism of Plastic Art	نقد تشكيلي	I533

قسم فنون الميديا  
Media Arts Department

Faculty Elective Requirements

متطلبات كلية اختيارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية) 1	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
8	-	2	Free perspective	منظور حر	AD212
	-	2	Permanent and Mobile Exhibitions	معارض ثابتة ومتحركة	AD311
	-	2	Arabic Calligraphy and Ornamentation	الكتابة العربية والزخرفة	AD271
	-	2	Graphic Art	فنون جرافيكية	AD312
	-	2	Art Appreciation	تذوق فني	AD232
	-	2	Mosaic Art	فن الفسيفساء	AD313
	-	2	Animation Fundamentals	أساسيات التحريك	AD213
	-	2	Digital Video Editing	تحرير الفيديو الرقمي	AD314
	-	2	Enamel Work	اشغال المينا	AD261
-	2	Management of small and average project	إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة	AD331	

Department Compulsory Requirements

متطلبات قسم إجبارية

56	-	3	Digital Imaging	معالجة الصور الرقمية (1)	MA251
	-	3	Visual Composition	التكوين المرئي	MA221
	-	3	Graphic Design (1)	التصميم الجرافيكي (1)	MA222
	MA222	3	Graphic Design (2)	التصميم الجرافيكي (2)	MA321
	-	3	Digital Video	الفيديو الرقمي	MA252
	MA251	3	Digital Illustration	الرسوم الرقمية	MA253
	MA222	3	Typography (1)	التيبوجرافى (1)	MA271
	MA271	3	Typography (2)	التيبوجرافى (2)	MA371
	-	3	2D Animation	تحريك ثنائى الأبعاد	MA254
	MA252	3	Video Editing (1)	تحرير الفيديو (1)	MA255
	MA254	3	3D Animation (1)	تحريك ثلاثى الأبعاد (1)	MA351
	-	3	Digital Photography	التصوير الفوتوغرافى الرقمية	MA361
	-	3	Storyboarding	رسوم القصة المصورة	MA311
	-	2	Video & Animation Design and Theory	نظريات وتصميم التحريك والفيديو	MA331
	-	2	Digital Layout	التخطيط الرقمية	MA322
	MA351	3	Motion Graphics (1)	التصميمات المتحركة (1)	MA323
	-	3	Sound Design	تصميم الصوت	MA362
	-	3	Interactive Design	التصميم التفاعلى	MA352
	-	2	Theory and History of Visual Design	نظريات وتاريخ التصميم المرئى	MA332
	-	2	Aesthetics and Creativity in Design	الجمال والإبداع فى التصميم	MA333

قسم فنون الميديا  
برنامج الوسائط الرقمية  
Digital Media Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	MA251	3	Digital Imaging (2)	معالجة الصور الرقمية (2)	DM451
	DM451	3	Digital Imaging (3)	معالجة الصور الرقمية (3)	DM452
	-	3	Web Design (1)	تصميم الويب (1)	DM421
	DM421	3	Web Design (2)	تصميم الويب (2)	DM422
	MA352	4	Interactive Media (1)	الوسائط التفاعلية (1)	DM453
	DM453	4	Interactive Media (2)	الوسائط التفاعلية (2)	DM454
	DM454	3	Interactive Media (3)	الوسائط التفاعلية (3)	DM552
	MA255	4	Video Editing (2)	تحرير الفيديو (2)	DM461
	-	2	Interface Design	تصميم الواجهات	DM423
	-	2	Screenwriting	كتابة السيناريو	DM462
	DM461	4	Video Production	إنتاج الفيديو	DM463
	-	2	Animation for the Web	التحريك فى الويب	DM455
	MA362	2	Audio Production	إنتاج الصوت	DM464
	MA351	3	2D AND 3D Animation	تحريك ثنائي وثلاثي الأبعاد	DM551
	-	3	Usability and Interface Design	تصميم واجهات المستخدم	DM521
	MA321	3	Motion Graphics (2)	التصميمات المتحركة (2)	DM522
	DM464	2	Advanced Audio Production	إنتاج الصوت المتقدم	DM561
	-	2	Media Production	الإنتاج الإعلاني	DM562
	-	2	Media Distribution	التوزيع الإعلاني	DM563
	DM422	3	Graduatio Project Research	بحث مشروع التخرج	DM581
DM581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	DM582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Storyboarding	رسوم القصة المصورة	DM411
	-	2	Visual Thinking	التفكير المرئي	DM431
	-	2	Screenwriting for Film & Video	كتابة السيناريو للفيلم والفيديو	AV464
	-	2	Film History and Theory	نظريات وتاريخ الفيلم	AV441

قسم فنون الميديا  
برنامج التحريك والفيديو فيلم

Animation and Video Film Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	MA351	3	3D Computer Animation (2)	تحريك ثلاثي الأبعاد (2)	AV451
	MA321	4	Advanced Motion Graphics	التصميمات المتحركة المتقدمة	AV421
	MA361	3	Digital Audio Editing	تحرير الصوت الرقمي	AV461
	-	4	Character Rigging and Animation	التحريك وتصميم الهيكل للشخصيات	AV452
	-	2	3D Modeling	تشكيل ثلاثي الأبعاد	AV453
	-	2	Movement Studies in Animation	دراسات الحركة في الرسوم المتحركة	AV431
	-	3	Video and Animation Design and Theory	نظريات وتصميم التحريك والفيديو	AV432
	AV451	4	Visual FX	المؤثرات المرئية	AV462
	AV461	3	Audio Production	إنتاج الصوت	AV463
	AV453	4	Scene and Lighting Design	تصميم المناظر والإضاءة	AV422
	MA255	2	Editing Esthetics	جماليات التحرير	AV433
	-	2	Visual Storytelling	الرواية القصصية المرئية	AV412
	AV421	3	Color Grading and Correction	المعالجة والتصحيح اللوني	AV561
	AV462	3	Special Effects and Visual Composition	المؤثرات الخاصة والتكوين المرئي	AV562
	AV463	3	Advanced Audio Production	إنتاج الصوت المتقدم	AV563
	AV422	3	Advanced Lighting Techniques	تقنيات الإضاءة المتقدمة	AV564
	-	2	Storyboard and Character Development	القصة المصورة وتطوير الشخصيات	AV511
	-	2	Special Studies in Visual Communication	دراسات متخصصة في التواصل المرئي	AV531
	-	2	Directing for the Screen	الإخراج للشاشة	AV566
	AV462	3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	AV581
AV581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	AV582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Storyboarding	رسوم القصة المصورة	DM411
	-	2	Visual Thinking	التفكير المرئي	DM431
	-	2	Screenwriting for Film & Video	كتابة السيناريو للفيلم والفيديو	AV464
	-	2	Film History and Theory	نظريات وتاريخ الفيلم	AV441



قسم التصوير  
Painting Department

Faculty Elective Requirements

متطلبات كلية اختيارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية) ١	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
8	-	2	Free perspective	منظور حر	AD212
	-	2	Permanent and Mobile Exhibitions	معارض ثابتة ومتحركة	AD311
	-	2	Arabic Calligraphy and Ornamentation	الكتابة العربية والزخرفة	AD271
	-	2	Graphic Art	فنون جرافيكية	AD312
	-	2	Art Appreciation	تذوق فني	AD232
	-	2	Mosaic Art	فن الفسيفساء	AD313
	-	2	Animation Fundamentals	أساسيات التحريك	AD213
	-	2	Digital Video Editing	تحرير الفيديو الرقمي	AD314
	-	2	Enamel Work	اشغال المينا	AD261
	-	2	Management of small and average project	إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة	AD331

Department Compulsory Requirements

متطلبات قسم إجبارية

56	-	3	Drawing (1)	رسم (1)	P211
	P211	3	Drawing (2)	رسم (2)	P212
	P212	3	Drawing (3)	رسم (3)	P311
	-	3	Painting (1)	تصوير (1)	P213
	P213	3	Painting (2)	تصوير (2)	P214
	P214	3	Painting (3)	تصوير (3)	P312
	-	3	Artistic Design (1)	تصميم فني (1)	P221
	P221	3	Artistic Design (2)	تصميم فني (2)	P222
	-	3	Free Perspective Drawing	ظل و منظور	P215
	-	3	Digital Arts	فنون رقمية	P216
	F114	3	2 D Design	تصميم ثنائي الأبعاد	P321
	P321	3	3 D Design	تصميم ثلاثي الأبعاد	P322
	-	3	Printing Techniques (1)	تقنيات الطباعة (1)	P361
	P361	3	Printing Techniques (2)	تقنيات الطباعة (2)	P362
	-	2	Painting Technology	تكنولوجيا التصوير	P363
	F118	2	Artistic Anatomy	تصريح فني	P364
	P311	3	Drawing and cloning	رسم أو سنتساح	P313
	P312	3	Principles of Mural Painting	مدخل التصوير الجداري	P314
	-	2	Digital Photography	التصوير الضوئي الرقمي	P365
	-	2	Digital Media Technology	تكنولوجيا الوسائط الرقمية	P366

قسم التصوير  
برنامج الرسم والتصوير

Drawing and Painting Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	P311	3	Drawing (4)	رسم ( 4 )	DP411
	P312	3	Painting (4)	تصوير ( 4 )	DP412
	-	4	Graphic Design (1)	تصميم جرافيكى (1)	DP421
	DP421	4	Graphic Design (2)	تصميم جرافيكى (2)	DP422
	-	3	Landscape (1)	مناظر طبيعيه (1)	DP413
	DP413	3	Landscape (2)	مناظر طبيعيه (2)	DP414
	-	3	Designing using Arabic Calligraphy	التشكيل بالخط العربى	DP471
	P362	2	Technology of Painting	تكنولوجيا التخصص	DP461
	P313	3	Cloning	استنساخ	DP415
	-	3	(1) Digital Photography	تصوير رقمى (1)	DP462
	DP462	3	(2) Digital Photography	تصوير رقمى (2)	DP561
	-	3	Technology of Artificial Plastics	تكنولوجيا اللدائن الصناعيه	DP465
	F142	2	History of Artistic Art	تاريخ الفن التشكلى	DP441
	-	3	Museum Studies	دراسات متحفية	DP531
	DP412	3	Specialized Studies in Painting	دراسات تخصصية فى التصوير	DP532
	DP465	3	Painting Restoration	ترميم التصوير	DP562
	DP441	2	Contemporary Art History	تاريخ الفن المعاصر	DP541
	-	2	Science of Museums	علم المتاحف	DP563
	-	2	Artistic Analysis	نقد فنى	DP533
	DP414	3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	DP581
DP581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	DP582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Material Specification	كميات و مواصفات	MD462
	-	2	Porcelain Formation	تشكيل خزفى	MD417
	-	2	Aesthetics	فلسفة الجمال	DP431
	-	2	Environmental Studies	دراسات بيئية	DP432

قسم التصوير  
برنامج التصميم الجداري  
Mural Design Program

Specialization Compulsory Requirements

متطلبات تخصص إجبارية

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
66	P311	3	Drawing (4)	رسم ( 4 )	MD411
	-	4	Mural Painting (1)	تصوير جدارى (1)	MD412
	MD412	4	Mural Painting (2)	تصوير جدارى (2)	MD413
	MD413	4	Mural Painting (3)	تصوير جدارى (3)	MD511
	-	3	Mural Painting (1)	تصميم جدارى (1)	MD421
	MD421	3	Mural Painting (2)	تصميم جدارى (2)	MD422
	MD422	3	Mural Painting (3)	تصميم جدارى (3)	MD521
	-	3	Relief Formation	التشكيل البارز والغائر	MD414
	F113	3	Principles of Architectural Drawing	مبادئ الرسم المعماري	MD415
	-	2	Materials Technology	تكنولوجيا الخامات	MD461
	P322	3	Computer Graphic Design	تصميم جرافيكي بالحاسب	MD423
	-	3	Principles of 3D Formation	أسس التشكيل المجسم	MD416
	-	3	Architectural Styles	طرز معمارية	MD431
	-	2	History of Mural Painting	تاريخ التصوير الجدارى	MD441
	MD461	3	Specialized Studies in Mural Painting	دراسات متخصصة فى التصوير الجدارى	MD531
	MD413	2	Restoration of mural painting	ترميم التصوير الجدارى	MD561
	-	2	Mural Painting Technology	تكنولوجيا التصوير الجدارى	MD562
	-	2	Landscape Designing	تنسيق المواقع	MD532
	-	2	Artistic Analysis	نقد فنى	MD533
	MD422	3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	MD581
MD581	9	Graduation Project	مشروع التخرج	MD582	

Specialization Elective Requirements

متطلبات تخصص اختيارية

4	-	2	Material Specification	كميات و مواصفات	MD462
	-	2	Porcelain Formation	تشكيل خزفى	MD417
	-	2	Aesthetics	فلسفة الجمال	DP431
	-	2	Environmental Studies	دراسات بيئية	DP432

قسم تصميم الأزياء  
Fashion Design Department

Faculty Elective Requirements			متطلبات كلية اختيارية		
مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية) ا	كود المقرر
	Prere-quisite	Credit Hours	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
8	-	2	Free perspective	منظور حر	AD212
	-	2	Permanent and Mobile Exhibitions	معارض ثابتة ومتحركة	AD311
	-	2	Arabic Calligraphy and Ornamentation	الكتابة العربية والزخرفة	AD271
	-	2	Graphic Art	فنون جرافيكية	AD312
	-	2	Art Appreciation	تذوق فني	AD232
	-	2	Mosaic Art	فن القسيفساء	AD313
	-	2	Animation Fundamentals	أساسيات التحريك	AD213
	-	2	Digital Video Editing	تحرير الفيديو الرقمي	AD314
	-	2	Enamel Work	اشغال المينا	AD261
	-	2	Management of small and average project	إدارة المشروعات المتوسطة والصغيرة	AD331

Department Requirements Compulsor			متطلبات قسم إجبارية		
122	-	3	Costume Design (1)	تصميم الأزياء (1)	FD221
	-	4	Sewing Techniques	تقنيات الحياكة	FD261
	-	3	Principles of Drawing Costume	اسس رسوم الأزياء	FD211
	-	2	Fabrics and its types	الاقمشة وانواعها	FD212
	FD221	3	Costume Design (2)	تصميم الأزياء (2)	FD222
	-	3	History of Costume and Styles (1)	تاريخ الأزياء والطرز (1)	FD241
	-	3	Industrial Garments' Machines and Equipments	الات ومعدات صناعة الملابس	FD262
	FD211	3	Costume Illustrations	الرسوم التوضيحية للأزياء	FD213
	-	3	Designing and Making Childrens' Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس طفل	FD321
	FD261	3	Advanced Sewing Techniques	تقنيات حياكة متقدمة	FD361
	-	3	Textile structures	تركيب نسجية	FD362
	-	2	Digital Design(1)	تصميم رقمي (1)	FD351
	FD241	3	History of Costume and Styles (2)	تاريخ الأزياء والطرز (2)	FD341
	-	2	History of Accessories and Jewellery	تاريخ الحلى والمجوهرات	FD342
	-	3	Designing and Making Home Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس منزلية	FD322
-	3	Design and Textile Printing	تصميم وطباعة المنسوجات	FD323	

	-	3	Costumes Accessories(1)	مكملات الازياء (1)	FD311
	-	3	Leather Products	صناعات جلدية	FD363
	-	2	Fashion	الموضة	FD331
	-	2	Global fashion houses	بيوت الازياء العالمية	FD332
	-	4	Designing and Making Outdoor Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس خارجية	FD421
FD311		3	Costumes Accessories(2)	مكملات الازياء (2)	FD411
	-	4	Photography and Fashion Shows	تصوير فوتوغرافى وعروض ازياء	FD461
	-	3	Preparing Dress Stand (mannequin)	اعداد المانيكان	FD462
FD351		2	Digital Design(2)	تصميم رقمى (2)	FD451
	-	2	Quality Control	مراقبة الجودة	FD431
	-	3	Designing and Making Special Needs Clothes	تصميم وتنفيذ ملابس نوى الاحتياجات الخاصة	FD422
	-	3	Formation on Dress Stand (mannequin)	التشكيل على المانيكان	FD463
	-	4	Methods of Textile Decoration	اساليب زخرفة المنسوجات	FD412
	-	3	Designing and Making Accessories	تصميم وتنفيذ الحلى	FD423
	-	3	Designing Egyptian Traditional Costumes	تصميم الازياء التراثية المصرية	FD424
	-	2	Modern Textiles Technology	التكنولوجيا الحديثة للمنسوجات	FD432
	-	3	Designing on Dress Stand (mannequin)	التصميم على المانيكان	FD521
	-	3	Special Professions Clothes	ملابس المهن الخاصة	FD561
	-	3	Art of Synthesizing Materials	فن توليف الخامات	FD511
	-	3	Displaying Methods	اساليب عرض	FD562
	-	2	Smart Clothes Technology	تكنولوجيا الملابس الذكية	FD563
FD451		2	Digital Design(3)	تصميم رقمى (3)	FD551
	-	2	Art of Marketing Clothes	فن تسويق الملابس	FD531
FD421		3	Graduation Project Research	بحث مشروع التخرج	FD581
FD581		9	Graduation Project	مشروع التخرج	FD582

متطلبات قسم اختيارية

Department Elective Requirements

مجموع عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	عدد الساعات	عدد الساعات فى الاسبوع			اسم المقرر (باللغة الإنجليزية)	اسم المقرر (باللغة العربية)	كود المقرر
4	Prerequisite	Credit Hours	ساعات	نظري	عملي	Course Title (English)	Course Title (Arabic)	Course Code
	-	2	2	-	2	Cloth Ergonomics	ارجنومية الملابس	FD433
	-	2	3	2	1	Art of Embroidery	فن التطريز	FD464
	-	2	2	-	2	Cultural Clothing	التثقيف الملبسى	FD434
	-	2	2	-	2	Garments Laws and Legislation	قوانين وتشريعات الملابس	FD435

## مراكز الجامعة التعليمية والخدمية

## مراكز الجامعة التعليمية والخدمية

### مركز اللغة الإنجليزية

افتتحت جامعته فاروس مركزا للغة الإنجليزية كخطوة لرفع مستوى اللغة الإنجليزية لطالب الجامعة ، حيث يقدم دورات لغوية لطالب الجامعة لتحسين مستواهم في اللغة الإنجليزية ، ومن شأن هذه الدورات والخطط الدراسية المعدة حرصا على مساعدة الطالب للوصول إلى درجة من الإتقان اللغوي ، خصوصا في مهارات الكتابة و المحادثة ، يقوم الطالب بحضور ثلاثة مستويات في اللغة الإنجليزية إذ أن مادة اللغة الإنجليزية تعتبر مادة إلزامية لجميع الطالب و متضمنة في حساب المعدل التراكمي GPA كما حدد مجلس إدارة جامعة فاروس وتعطي كل دورة مدة خمسة عشر أسبوعا ، و يقوم الطالب بأخذ الإمتحان النهائي في الإسبوع السادس عشر.

### رؤية مركز اللغة الإنجليزية :

كان و ولا يزال الهدف الأول الأخير لمركز اللغة الإنجليزية منذ انشائه هو توسيع أفق و مدارك الطالب اللغوية و الثقافية و الشخصية و الفكرية. ولذلك حرص المركز على اختيار نخبة من هيئة التدريس القادرة على توصيل المعرفة بجد و اجتهاد.

### رسالة مركز اللغة الإنجليزية :

تسعى هيئة التدريس في مركز اللغة الإنجليزية دائم ا و أبا إبل تطوير نهجها ال تدريسي و مرافقها لتوفر أعلى مستويات التعليم لطالبها لتأهيلهم للتخرج عن جدارة و استحقاق.

### أهداف مركز اللغة الإنجليزية :

- يتطلع مركز اللغة الإنجليزية إلى تحقي العديد من الأهداف للطالب:
- توفر مناهج تربوية مناسبة تؤدي إلى النجاح الإستقبال الجيد للمعلومات.
  - تعزيز مهارات القراءة بإتباع أحدث الأساليب لتنمية مهارات القراءة.
  - تعزيز مهارات الكتابة عن طريق ممارسة فنون الكتابة بشكل مستمر.
  - تزويد معرفة الطالب بتركيب اللغة الإنجليزية.
  - ممارسة استخدام اللغة الإنجليزية في الحياة العامة اليومية والعمل من خلال لعب الأدوار والتمثيل.

## مركز اللغة العربية

### صدر قرار جامعة فاروس بإنشاء مركز اللغة العربية ليأتى من فصل الربيع 2012 / 2013

خطوة على الطريق في إطار حرص الجامعة على التطوير وفي ظل سعيها الدؤوب نحو مواكبة متطلبات الجامعة، وبناء على دورها الجامعي في الحفاظ على اللغة العربية وضمان سلامة استعمالها كوسيلة للتواصل مع استمرار صحة الأداء اللغوي، يتميز المركز بأنه مركز أكاديمي متخصص وتابع لهيئة أكاديمية هي جامعة فاروس، حيث يمنح شهادات رسمية صادرة من إدارة الجامعة، ويهدف المركز إلى خدمة كل أنشطة اللغة العربية داخل الجامعة وخارجها.

### رؤية مركز اللغة العربية

ينشد مركز اللغة العربية بجامعة فاروس أن يصبح صرحًا تعليميًا لتعليم اللغة العربية وثقافتها للدارسين من داخل مصر وخارجها فيتنسنى له الإسهام بدور فعال في الحفاظ على اللغة العربية ومكانتها في قلوب مستخدميها من أبنائها ومن غير الناطق بها.

### رسالة مركز اللغة العربية

رسالة المركز هي تعليم اللغة العربية للدارس الناطق بالعربية والأجنبي والوصول بالدارس إلى أعلى مستوى من الصحة اللغوية، وذلك في إطار اجتماعي وثقافي يدعم دراسة اللغة وتوظيفها في التواصل وفي مجالات التخصص المختلفة.

### أهداف مركز اللغة العربية

- استخدام اللغة العربية وسيلة للتواصل الإجتماعي.
- تصحيح الأخطاء الشائعة في الاستعمال اللغوي.
- منح مستخدمي اللغة القدرة على التعبير عن النفس، و توصيل المعنى باستخدام اللغة الفصحى المعاصرة.
- قراءة النصوص العربية بسلاسة، وفهم اللغة فهمًا صحيحًا على نحو يبسر إدراك المعاني والتفاعل معها.
- الوصول لاستخدام اللغة إلى الكتابة باللغة الفصحى المعاصرة الصحيحة مع تجنب الأخطاء والغموض اللغوي، والتدريب على توظيف اللغة في المواقف والجمل المختلفة.



## مركز تطوير التعليم

قامت جامعة فاروس بإنشاء مركزا لتطوير التعليم وفقا لقرار رئيس الجامعة رقم (10) لعام 2012 الصادر بتاريخ 2012/2/29 وهو مركز أكاديمي يختص بالشئون التعليمية، مهمته الأساسية تقديم الدعم الفني والأكاديمي لعضء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بهدف تطوير أداء العملية التعليمية والوصول بها إلى أرقى مستوى طبقا للمعايري العالمية.



## رؤية مركز تطوير التعليم

يطمح مركز تطوير التعليم أن يكون مركزا للتميز في تطبيق الابتكارات التعليمية و للتطوير المهني المستمر.

## رسالة مركز تطوير التعليم

إن مهمة مركز تطوير التعليم هي تسهيل التطوير والتحسين المستمر للجودة العملية التعليمية بطريقة تتفق مع معايير الاعتماد المعترف بها دوليا

## أهداف مركز تطوير التعليم

- ❑ خلق بيئة تعلم إيجابية داخل المؤسسة، والتي يمكن أن تزدهر بها طرق التعليم والتعلم.
- ❑ مساعدة وتشجيع المعلم على تطوير العملية التدريسية بما يتلائم مع احتياجات الدارس ومؤسستهم والأولويات العملية والقومية.
- ❑ تلبية الاحتياجات الجديدة للمدرس والمدرّب والمعلم بكل ثقة في أدوار إيجابية وفعالة في جمال التعليم.
- ❑ المساعدة في تصميم وتنفيذ المناهج الدراسية وبرامج التدريب.
- ❑ تقييم مدى رضا الطالب عن العملية التعليمية، ووفقا لذلك يتم تجديد الخطة الاستراتيجية التعليمية بالكلية.
- ❑ تصميم الأنشطة التعليمية التي تعزز المعرفة المهنية لأعضاء هيئة التدريس والمهارات المتصلة ببيئة تعليمية عالية الجودة.
- ❑ التنسيق بأنشطة مركز تطوير التعليم وأنشطة المراكز الجامعية الأخرى والوحدات والإدارات من أجل أعلى جودة للعملية التعليمية.

## مركز الكمبيوتر

لقد تطلخ الحاسب الالى والانترنت لجميع نواحي حياتنا .

ان الافراد الذين يفتقرون الى المهارات اللازمة لاستخدام الحاسب الالى والانترنت يفتقدون بالتاكيد مصدرا هاما فى مالحة ركب التقدم. وفقا لذل ، قررت جامعة فاروس بالاسكندرية تأسيس مركز الحاسب الالى منذ ربي عام 2010، بهدف مساعدة المبتدئين ومحدودي المعرفة بالحاسب الالى على مواكبة ثورة المعلومات والاتصالات.

## رؤية مركز الكمبيوتر

ان نصبح قادة في مساعدة المتعلم للوصول إلى التقدم المنشود في مجال الحاسب الالى، والتعامل مع تقنيات الحاسب الالى والاتصالات الجديدة، ومواجهة مختلف اليات الحياة.

## رسالة مركز الكمبيوتر

يهدف مركز فاروس للحاسب الالى الي تزويد الطالب بالجودة الفكرية والمقررات المطلوبة للمشاركة الفعالة في البيئات العلمية والدولية ، و لتحقيق هدفنا، قمنا بتطوير برامج تعليم الحاسب الالى بشكل ملحوظ على أسس علمية و قام بأدائها نخبة من المدربين ذوي الخبرة.

## البرامج المختلفة الموجودة بمركز الكمبيوتر

### 1- المقررات الجامعية المطلوبة لعشر كليات مختلفة:

- علوم الحاسب الالى
- أساسيات الحاسب الالى
- تطبيقات الحاسب الالى

### 2 - برامج التعليم المستمر

- شهادة الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الالى شاملة التدريب والامتحانات والمعتمدة من منظمة اليونسكو العالمية.
- ويستعد المركز للتقدم كشرية في برامج مايكروسوفت، ويتطلع الى الوصول لأعلى مستوى من معايير الحاسب الالى في المستقبل القريب.

## مركز مهارات الاتصال

قررت جامعة فاروس بالإسكندرية انشاء مركز خاص تحت مسمى مركز مهارات الاتصال بقرار رئيس الجامعة رقم (47) لعام 2017 الصادر بتاريخ 2017/8/3 لتكون مهمته تدريي مقرر مهارات الاتصال كمتطلب جامعة لجميع طالب الجامعة ويتم تقسيم إلى مقرر مهارات الاتصال (1) ومقرر مهارات الاتصال (2) بواقع ساعة معتمدة لكل مقرر .

## رؤية مركز مهارات الاتصال

تقديم خرجي لسوق العمل العالمي والدولي قادرين على التواصل الناجح من كافة شرائح المجتمع في مختلف الظروف العملية والأكاديمية.

## رسالة مركز مهارات الاتصال

تنمية مهارات الاتصال والعرض لطالب جامعة فاروس و تدريبهم على تقديم أنفسهم وعرض أفكارهم شفهيًا وكتابة بطريقة فعالة تقودهم إلى التميز والريادة في حياتهم.

## أهداف مركز مهارات الإتصال

- تعريف الطالب والتأكيد علي فوائد التواصل الفعال من مختلف الفئات في العمل والحياة.
- توفير طرق تدريسية قائمه على المهارات المهنية لمساعدة الطالب على التميز في التواصل الشفوي والكتابي.
- تشجيع الطالب على التواصل الفعال والأخلاقي من خلال منامخ تدرييب إيجابي وتفاعلي.
- تعزيز مهارات الطالب على العمل في فريق وترك أثر إيجابي أينما كانوا يعملون.
- تدريب الطالب على مهارات كتابة السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية للعمل على مساعدتهم على اجباد الوظائف المناسبة

## مركز الإعداد المهني وريادة الأعمال

تم تأسيس CDEC في خريف 2015 لدعم الطالب في الوصول إلى الأهداف الأكاديمية والمهنية والشخصية والتدريب على كيفية تقديم الشخص لنفسه بصورة جيدة من خلال التعرف على ضوابط ومستجدات كتابة السيرة الذاتية، تعلم مهارات المقابلة الشخصية، البحث عن فرص تدريب ، أو البحث عن فرص للدراسات العليا. من خلال مجموعة من المنسقين والمدربين الموهوبين



## رؤية مركز الإعداد المهني وريادة الأعمال

تحقيق القدرة التنافسية والتميز لجامعة فاروس في مجال الإعداد الوظيفي وريادة الأعمال على المستوى العالمي والإقليمي.

## رسالة مركز الإعداد المهني وريادة الأعمال

يلتزم مركز الإعداد المهني وريادة الأعمال بتقديم المساعدة لطلاب و خريجي جامعة فاروس لتحقيق حياة مهنية ناجحة في المستقبل ، وذلك من خلال تقديم برامج تدريب متخصصة و تسهيلات مادية ، واستشارات توظيف ، وبرامج ريادة الأعمال.

## أهداف مركز الإعداد المهني وريادة الأعمال

- خلق مناخ تدريب إيجابي وتفاعلي.
- تحقيق رسالة الجامعة من خلال إمداد المجتمع بخريج مدرب ومؤهل .
- تقليل الفجوة بين الدراسة الأكاديمية والخبرة العملية والصناعة.
- تقديم وحدات تدريبية محددة لطلاب وخريجي الجامعة لتأهيلهم على اقتناص وظائف متميزة.
- تقديم وحدات تدريبية محددة لطلاب وخريجي الجامعة لتأهيلهم على ريادة الأعمال.

إمكانيات الكلية المادية لكلية الفنون والتصميم  
جامعة فاروس



الإمكانات المادية بكلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس

للعام الجامعي 2024-2023

يتوفر لكلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس عدد من القاعات و الفصول و المدرجات الدراسية بكلية الفنون والتصميم

صالات الرسم والمراسم والمدرجات والفصول الدراسية والسعة الطلابية

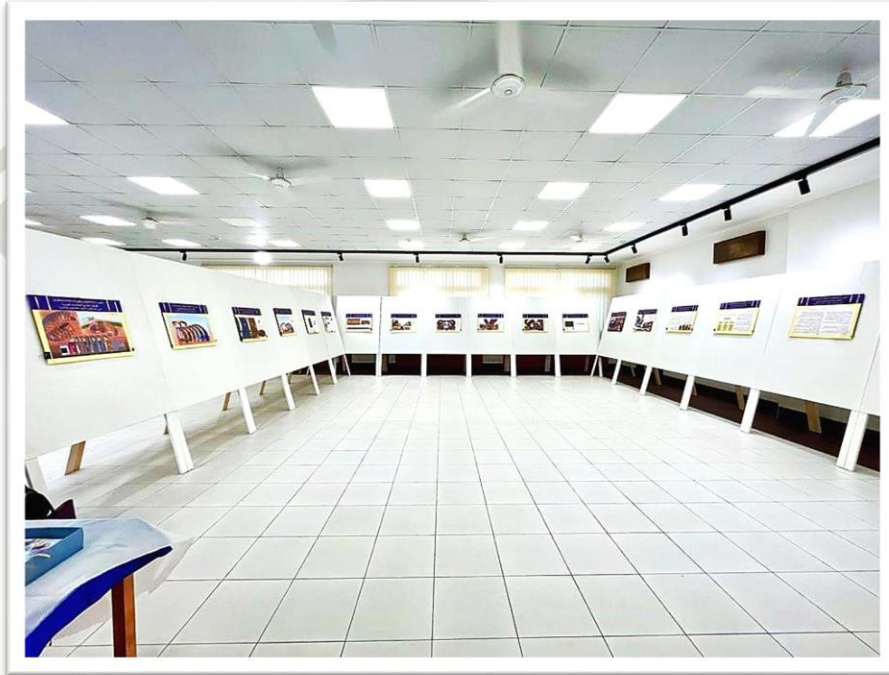
ملاحظات	مواصفات القاعات			القاعة	
	السعة الطلابية	المساحة	رقم الغرفة		
كلية الفنون والتصميم	طالب 130	م <sup>2</sup> 133	B531	مدرج	
كلية الفنون والتصميم	طالب 130	م <sup>2</sup> 133	B532		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 133	B430		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 133	B429		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 133	B432		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 133	B431		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55 + 55	م <sup>2</sup> 270	B622		
			B624		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55 + 55	م <sup>2</sup> 270	B621		
			B623		
كلية الفنون والتصميم	طالب 40	م <sup>2</sup> 115	B631	صالة رسم	
كلية الفنون والتصميم	طالب 55 + 55	م <sup>2</sup> 267	B719		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 133	B722		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 133	B724		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 117	B729		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 130	B734		
كلية الفنون والتصميم	طالب 25	م <sup>2</sup> 94	B626		
كلية الفنون والتصميم	طالب 30	م <sup>2</sup> 238	B721		
كلية الفنون والتصميم	طالب 40	م <sup>2</sup> 90	B726		
كلية الفنون والتصميم	طالب 50	م <sup>2</sup> 94	B434		
كلية الفنون والتصميم	طالب 55	م <sup>2</sup> 133	B720	صالة رسم/ نظري ( الدراسات العليا ) أستوديو التصوير السينمائي أستوديو تسجيل الصوت فصل دراسي	
كلية الفنون والتصميم	طالب 40	م <sup>2</sup> 94	B433		
كلية الفنون والتصميم	طالب 40	م <sup>2</sup> 117	B632		
كلية الفنون والتصميم	طالب 40	م <sup>2</sup> 104	B727		
كلية الفنون والتصميم	طالب 50	م <sup>2</sup> 104	B728		
كلية الفنون والتصميم	طالب 50	م <sup>2</sup> 130	B731		
كلية الفنون والتصميم	طالب 50	م <sup>2</sup> 100	B732		
	<b>1524 طالب</b>				إجمالي سعة الطلاب

## بإمكانات المعامل- الورش - المكتبة والسعة الطلابية :

ملاحظات	مواصفات القاعات			القاعة
	السعة الطلابية	المساحة	رقم الغرفة	
	40 طالب	100 م <sup>2</sup>	B328	معمل الحاسب الالى
	40 طالب	94 م <sup>2</sup>	B330	
	40 طالب	94 م <sup>2</sup>	B625	معمل التصوير الفوتوغرافى
	40 طالب	87 م <sup>2</sup>	B534	ورشة الحياكة
	40 طالب	94 م <sup>2</sup>	B533	
	10 طالب	17 م <sup>2</sup>	B633	ورشة الطبيعة الصامتة
	25 طالب	90 م <sup>2</sup>	B726	استوديو الصوت
	15 طالب	82 م <sup>2</sup>	F017	ورشة الطباعة
	----	14 م <sup>2</sup>	F016	غرفة افران حرق الخزف
	48 طالب	142 م <sup>2</sup>	B529	المكتبة
كلية الإعلام		88 م <sup>2</sup>	G419	استوديو التلفزيون
		88 م <sup>2</sup>	G421	حجرة تحكم استوديو التلفزيون
كلية الإعلام	35 طالب	88 م <sup>2</sup>	G519	استوديو الإذاعة(راديو)
		88 م <sup>2</sup>	G521	حجرة تحكم استوديو الإذاعة
	343 طالب			اجمالى سعة الطلاب

### ■ قاعة معارض بكلية الفنون والتصميم :

توفير قاعة عرض بالكلية لعقد المعارض الفنية المختلفة للطلاب و أعضاء هيئة التدريس و الهيئة المعاونه من داخل الجامعه و خارجها و توجد في الدور الثالث بالمبنى الخاص بكلية الفنون و التصميم رقم القاعة ( B327).



### ■ الحديقة المعلقة (التراس)

تصميم الحديقة المعلقة (التراس) بالدور الرابع بمبنى كلية الفنون والتصميم كمساحة خدمية لطلاب الكلية وتزويدها بالتجهيزات والأدوات اللازمة وتوفير أماكن الجلوس والاستراحات الخاصة.





## الملاعب

تشتمل الجامعة على ملاعب بمساحة إجمالية  $2841\text{م}^2$  (ملعب كرة قدم، ملعب كرة يد، ملعب كرة طائرة، ملعب كرة سلة، وملعب تنس).

### ملعب كرة القدم:

عدد (1) ملعب بمساحة  $825\text{م}^2$  ( $75\text{م} * 11\text{م}$ )

أرضية الملعب من النجيلة.

### ملعب كرة اليد:

عدد (1) ملعب بمساحة  $800\text{م}^2$  ( $40\text{م} * 20\text{م}$ )

أرضية الملعب من البلاط.

### ملعب خماسي متعدد الإستخدام:

■ عدد (2) ملعب بمساحة  $324\text{م}^2$  ( $9\text{م} * 18\text{م}$ )

■ أرضية الملعب من الأسفلت.

### ملعب كرة طائرة:

■ عدد (1) ملعب بمساحة  $364\text{م}^2$  ( $14\text{م} * 26\text{م}$ )

■ أرضية الملعب من البلاط.

### ملعب التنس:

■ عدد (2) ملعب بمساحة  $528\text{م}^2$  ( $11\text{م} * 24\text{م}$ )

■ أرضية الملاعب من الحمره.

### المسرح الطلابي

■ مساحة المسرح الطلابي  $657\text{م}^2$ .

■ يشتمل على قاعة رئيسية بمساحة  $582\text{م}^2$  بسعة 480 مقعد.

■ كما يحتوي المسرح الطلابي على غرفة تغيير ملابس للممثلين والممثلات

ومساحة خشبة المسرح  $75.2\text{م}^2$ .



### ■ القاعة الرئيسية

- مساحة القاعة الرئيسية 1185م<sup>2</sup>.
- تشتمل القاعة الرئيسية على منطقة استقبال بمساحة 361م<sup>2</sup>.
- كما تحتوي القاعة الرئيسية على منطقة خاصة بكبار الزوار بمساحة 55م<sup>2</sup>.
- القاعة أيضا بها صالة بمساحة 582م<sup>2</sup> بسعة 800 مقعد.
- مساحة خشبة المسرح 187م<sup>2</sup>.



## خدمات الجامعة

## خدمات الجامعة

### معامل اللغات

تتيح الجامعة فرصة لدراسة وتعلم العديد من اللغات الأجنبية المختلفة مثل الإنجليزية و الفرنسية و الألمانية و الأسبانية من خلال تنظيم دورات تدريبية بمعامل كلية اللغات و الترجمة المجهزة بالعديد من المواد التعليمية السمعية و البصرية و المتصلة بشبكة الإنترنت, و يتم تنظيم هذه الدورات بصفة دورية و بأسعار مقبولة و يتم الإعلان عنها على الموقع الإلكتروني للجامعة.

### السكن الطلابي

يتم الإتصال بإدارة الجامعة لمن يرغب في إيجاد سكن طلابي مناسب.

### صحيفة صوت جامعة فاروس

تصدر كلية الإعلام صحيفتها "صوت جامعة فاروس" كمجال تدريبي للطلاب بحيث يتعلمون من خلال الصحيفة التحرير و الإخراج الصحفي و فهم قضايا و احتياجات المجتمع. وذلك من خلال مكتب القبول و التسجيل نظير سداد رسوم مناسبة تحددتها الجامعة.

### المكتبات و قاعات الاطلاع

تقدم مكتبات جامعة فاروس خدماتها لطلاب الكليات المختلفة و قد أولت الجامعة مكتباتها عناية خاصة و وفرت لها موارد كافيته لإثراء مجموعاتها من الكتب و المراجع في التخصصات المختلفة و إدخال التقنيات الحديثة و استخدام تكنولوجيا المعلومات و تفتح المكتبات أبوابها لخدمة روادها طوال اليوم الدراسي و يستفيدوا من خدماتها يوميا عدد كبير من الطالب و أعضاء هيئة التدريس من خلال الإطلاع أو الإستعارة أو استعمال أجهزة الكمبيوتر لإعداد الأبحاث أو الدخول على الإنترنت لجمع المعلومات العلمية و بالإضافة إلى المكتبات, توجد بالجامعة قاعات الإطلاع تتيح المناخ الهادي للطلاب للإستذكار و التحصيل و استخدام الإنترنت الهوائي فيما بين أوقات المحاضرات أو الحصص العملية.

## الخدمات الإلكترونية

تعمل جامعة فاروس على توفير خدمات الكترونية متميزة لطالبيها لدفع العملية التعليمية و ذلك من خلال الموقع الإلكتروني للجامعة [www.pua.edu.eg](http://www.pua.edu.eg) و خدمة الإنترنت الالسكرية و البريد الإلكتروني الجامعي للطلاب.

و يحتوي الموقع الإلكتروني للجامعة على العديد من المعلومات الهامة التي ينبغي على جميع طالب الجامعة معرفتها و الرجوا إليها باستمرار مثل الإعلانات و الأخبار الهامة و التقويم الأكاديمي و القواعد و اللوائح الأكاديمية بالإضافة إلى البرامج الدراسية للكليات و الجداول الدراسية و المادة العلمية للمحاضرات و الحصص العملية, كما يمكن أيضا للطلاب الدخول على شبكة المعلومات الدولية عن طريق الإنترنت الهوائي (internet Wireless) في عدة مناطق بالجامعة مما يساعدهم في الإطلاع على المواقع العلمية العالمية بالإضافة إلى إنجاز الأبحاث و الواجبات الدراسية المطلوبة منهم أثناء فترة تواجدهم بالجامعة.

### الأنشطة الطلابية

اهتمت جامعة فاروس منذ نشأتها بالنشاط الطلابي بكل صورته وأنواعه لأقتناعها التام بدورها في تقديم خريج متميز في كل المجالات العلمية والثقافية والبدنية والقيادية. ويقوم الطالب فور التحاقه بالجامعة بتعبئة استمارة وهناك أنشطة طلابية يحدد فيها نوع النشاط الذي يرغب فيه الطالب . حيث أن الأنشطة الطلابية في الجامعة متنوعة وتغطي جميع المجالات :

- الثقافية
- العلمية
- الفنية
- الرياضية
- الإجتماعية
- الرحلات

وكذلك الجمعيات العلمية ومنظمات المجتمع المدني التي تهدف إلى خدمة المجتمع ، وتضم بين أعضائها طلاب من جامعة فاروس .

وتقدم إدارة الجامعة كامل الدعم لجميع هذه الأنشطة سواء ماليات أو بتوفير كافة المتطلبات مثل (الملاعب الرياضية لكرة القدم والسلة واليد والتنس ، والمسرح الطلابي الذي يسع 500 مدعو والذي يحتضن المناسبات والحفلات الطلابي