

اسم المقرر	اعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية	كود المقرر	RTV (200)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
<p>يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على اكتساب الخبرة في إعداد البرامج الإذاعية مستخدماً في ذلك أحدث المعدات الرقمية، مع التشديد على العمل الجماعي واكتساب الخبرات العملية الخاصة بأدوار المذيع ومشغل البرنامج ومخرج الأستوديو، من خلال الاستعانة بأنظمة تنقيح وتعديل رقمية متنوعة وأجهزة تسجيل محمولة وأنظمة الإنتاج والبنث الإذاعي، كما يتناول المقرر العناصر الأساسية اللازمة لبث البرامج الإذاعية على الهواء، ويشمل ذلك استيعاب وفهم انسياب العمل دون الاستعانة بالأشرطة وعمليات مزج الإشارات الصوتية والفائمين على التعديل والتنقيح الرقمي وأنظمة البث أجهزة التسجيل المحمولة.</p>			
توصيف المقرر			

اسم المقرر	اساسيات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني	كود المقرر	RTV (201)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
<p>يدرس الطالب في هذا المقرر دور المنتج بالتفصيل الضروري لجميع أعمال الإنتاج. وبطبيعة الحال سوف يستكشف الطالب في ظل المقرر عملية الإنتاج برمتها بمراحلها الثلاث ابتداء من مرحلة ما قبل الإنتاج (بما في ذلك اختيار المواقع المناسبة وتأمينها، والتصاريح، واختيار فريق العمل وغيره) و وصولاً الى مرحلة ما بعد الإنتاج وعن طريق تقسيم النص يتعلم الطلاب كيفية التخطيط والحفاظ على الجدول الزمني والميزانية لإنتاجهم.</p>			
توصيف المقرر			

اسم المقرر	البرامج الاخبارية في الراديو والتلفزيون	كود المقرر	RTV (202)
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
<p>يتناول هذا المقرر تفسير وشرح انماط البرامج الاخبارية (المسموعة و المرئية) بمختلف مراحلها فيتعلم الطالب جمع وانتقاء الأخبار والمعلومات ومعالجتها وكتابتها مع اختيار المؤثرات الصوتية المصاحبة لهذه الأخبار و إعداد دليل النشرة الإخبارية و تعلم خصائص الإذاعة من حيث الاختصار والدقة و السرعة.</p> <p>كما يتناول المقرر أنواع الأحاديث الإخبارية، وأسلوب إجرائها وخطوات إعدادها، والخصائص المطلوب توافرها في محرر الأخبار كما تتناول: التحقيق الإذاعي من حيث أهميته، ومصادره، وأنواعه، وأسباب نجاحه، وكيفية إعداده والقوالب الفنية لصياغته وتحريره؛ ويتعلم المقدمات الخبرية و كيفية صياغتها.</p>			
توصيف المقرر			

RTV (203)	كود المقرر	تقديم البرامج في الراديو والتلفزيون	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
يتضمن هذا المقرر دراسة وممارسة واجبات ومهام المذيع ومقدم البرامج في كل من الراديو والتلفزيون والتقنيات والأساليب التي يتبعها، مع التشديد على أهمية اكتساب مهارات التحليل والتفسير والاتصال في إطار أدوار حوارية وخطابية متنوعة أمام الكاميرا أو خلف الميكروفون.			توصيف المقرر

RTV (204)	كود المقرر	تكنولوجيا الراديو والتلفزيون	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
تكنولوجيا الإذاعة يتناول أهمية الإذاعة كوسيلة اتصالية، مفهومها، مراحل تطورها، تعريف الإذاعة الدولية، الإذاعة الفضائية، الإذاعة الرقمية، تكنولوجيا البث الإذاعي، تكنولوجيا الأقمار الصناعية، تكنولوجيا التلفزيون: يتناول التطور التاريخي للتلفزيون، الخصائص التي يتميز بها التلفزيون، أثر التكنولوجيا على البث التلفزيوني، التلفزيون الكابلي، تكنولوجيا البث الفضائي المباشر، التلفزيون الرقمي، التلفزيون التفاعلي، البث الإذاعي والتلفزيوني على شبكة الإنترنت.			توصيف المقرر

RTV (205)	كود المقرر	مبادئ الكاميرا	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
في ضوء هذا المقرر سيقوم الطلاب بالتعرف على أصل وتاريخ تصوير الفيديو والتصوير الفوتوغرافي ودراسة نظرية التصوير، بالإضافة إلى دراسة أنواع الكاميرات ومكونات الكاميرات المختلفة.			توصيف المقرر

RTV (206)	كود المقرر	تقنيات الصوت والصورة	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
يهدف هذا المقرر إلى شرح مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإعلامي ، وتوظيف الصوت والصورة في تدعيم المضامين الإعلامية ، بالإضافة إلى تدريب الطلاب وتمكينهم من تقنية الصوت والصورة واكتساب مهارات استعمالاتها.			توصيف المقرر