

برنامج الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني

DBTV 200	كود المقرر	تقديم البرامج في الراديو والتلفزيون Programs Presenting in Radio and TV	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يتضمن هذا المقرر دراسة الصفات التي توافرها في المذيع، وممارسة واجبات ومهام المذيع ومقدم البرامج في كل من الراديو والتلفزيون والتكنيكات والأساليب التي يتبعها، وأساليب عرض المضمون الإعلامي بين الأرتجال والقراءة، مع التشديد على أهمية اكتساب مهارات التحليل والتفسير والاتصال في إطار أدوار حوارية وخطابية متنوعة أمام الكاميرا أو خلف الميكروفون.</p>			توصيف المقرر

DBTV 201	كود المقرر	اعداد البرامج الإذاعية والتلفزيونية Script Writing for Broadcasting Programs	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يهدف هذا المقرر إلى مساعدة الطالب على اكتساب الخبرة في إعداد البرامج الإذاعية مستخدماً في ذلك أحدث المعدات الرقمية، مع التشديد على العمل الجماعي واكتساب الخبرات العملية الخاصة بأدوار المذيع ومشغل البرنامج ومخرج الاستوديو، من خلال الاستعانة بأنظمة تنقيح وتعديل رقمية متنوعة وأجهزة تسجيل محمولة وأنظمة الإنتاج والبث الإذاعي، كما يتناول المقرر العناصر الأساسية اللازمة لبث البرامج الإذاعية على الهواء، ويشمل ذلك استيعاب وفهم انسياب العمل دون الاستعانة بالأشرطة وعمليات مزج الإشارات الصوتية والقائمين على التعديل والتنقيح الرقمي وأنظمة البث أجهزة التسجيل المحمولة</p>			توصيف المقرر

DBTV 202	كود المقرر	الإلقاء والصوتيات Diction and Phonetics	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>عرض لتطور فن الإلقاء وعلاقته باللغة، مخارج نطق الحروف، صفات الحرف، طبقات الصوت، عيوب النطق الشائعة وأسبابها، الأسلوب الأمثل للإلقاء السليم وكيفية التغلب على الأخطاء الشائعة، شروط المذيع الجيد، تدريبات عملية على تقديم نماذج لبرامج إذاعية للراديو والتلفزيون وتأطير ذلك في مشروع عملي مباشر، تعريف اللغة الإعلامية، خصائص اللغة الإعلامية (اللغة الصحفية – اللغة الإذاعية)، مستويات التعبير اللغوي، مصادر التنمية اللغوية (المصادر الداخلية – المصادر الخارجية).</p>			توصيف المقرر

DBTV 203	كود المقرر	اساسيات الانتاج الإذاعي والتلفزيوني Principles of Broadcasting Production	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يدرس الطالب في هذا المقرر دور المنتج بالتفصيل الضروري لجميع أعمال الإنتاج. وبطبيعة الحال سوف يستكشف الطالب في ظل المقرر عملية الإنتاج برمتها بمراحلها الثلاث ابتداء من مرحلة ما قبل الإنتاج (بما في ذلك اختيار المواقع المناسبة وتأمينها، والتصاريح، واختيار فريق</p>			توصيف المقرر

العمل وغيره) و وصولا الى مرحلة ما بعد الإنتاج وعن طريق تقسيم النص يتعلم الطلاب كيفية التخطيط والحفاظ على الجدول الزمني والميزانية لإنتاجهم.

اسم المقرر	كتابة السيناريو الإذاعي Radio Scriptwriting	كود المقرر	DBTV 300
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يتعلم الطلاب قواعد الكتابة للراديو التي تنطبق على جميع الأشكال الإذاعية بالإضافة إلى تطويع اللغة العربية لتناسب النص الإذاعي : خصائص السيناريو الإذاعي، تقنيات كتابة السيناريو الإذاعي، مواصفات كاتب السيناريو، مواصفات الاستديو الإذاعي، أنواع السيناريو الإذاعي، وكتابة الإعلانات الإذاعية والتتويجات، والدراما الإذاعية، بالإضافة إلى التدريب على كتابة الإعلانات الإذاعية بما يتخللها من حوار ومؤثرات صوتية وموسيقى.		

اسم المقرر	انتاج الدراما التلفزيونية TV Drama Production	كود المقرر	DBTV 301
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	في ضوء هذا المقرر يتعرض الطلاب إلى تاريخ الدراما، اشكال الدراما التلفزيونية المختلفة ونظرياتها والتعرف على المبادئ الأساسية للإنتاج والإخراج والتصوير الدرامي. يتناول هذا المقرر ايضا التحديات التي تواجه منتج الدراما التلفزيونية. من خلال سلسلة من المحاضرات والتطبيق العملي عن طريق انتاج و اخراج وتصوير حلقة قصيرة لدراما تلفزيونية، مما يمكن الطالب من التعمق في فحص الأدوات المتاحة للمنتج والتي تساعده في التنفيذ.		

اسم المقرر	انتاج الاعلان الاذاعي والتلفزيوني Radio and TV Advertisements Production	كود المقرر	DBTV 302
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	في هذا المقرر يتعلم الطالب العمليات الخاصة بإنتاج الإعلان والاستراتيجيات والأساليب المتبعة فيها. كما يركز بصفة أساسية على تصميم وإنتاج الإعلانات الإذاعية والتلفزيونية وسيلة إعلامية، والوسائل الإعلانية (الراديو – التلفزيون)، وبناء الإعلان في الراديو والتلفزيون، وأنواع الإعلان في الراديو والتلفزيون، وأشكال الإعلان في الراديو والتلفزيون، وأساليب تحرير النصوص الإعلانية في الراديو والتلفزيون. أخلاقيات الإعلان، وتحليل بعض الإعلانات الإذاعية والتلفزيونية، ويقوم الطالب بتطبيق مهارات كتابة النصوص الإعلانية الإذاعية والتلفزيونية.		

اسم المقرر	الإضاءة والتصوير التلفزيوني TV Lighting and Shooting	كود المقرر	DBTV 303
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يهدف هذا المقرر الى التعرف على الإضاءة واستخداماتها – أنواع الإضاءة – متطلبات الإضاءة (نظرياً وعملياً)، وضع الكاميرات داخل الاستديو – زوايا وعدسات الكاميرا – طبيعة استديو التلفزيون – مصادر الإضاءة – تطبيقات على كاميرات التلفزيون والدوائر المغلقة والبث		

المرئي – أنواع قواعد الكاميرا واستخداماتها – كيفية وضع الإضاءة الخاصة بالبرنامج – التنسيق مع العمليات الأخرى أثناء التصوير مثل الصوت والديكور وباقي الأعمال التي تتم قبل وأثناء تصوير العمل لإخراجه في صورته النهائية.
--

اسم المقرر	مبادئ المونتاج والمكساج Principles of Editing and Mixing	كود المقرر	DBTV 304
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يتناول المقرر مفهوم المونتاج والميكساج، لفرق بين المونتاج والميكساج، ويهدف إلى إكساب الطلاب مختلف المهارات في عملية استخدام البرامج المستخدمة في المونتاج والميكساج لإنتاج البرامج والإعلانات التليفزيونية المتنوعة، والتعرف على دور المونتاج والميكساج في تحقيق رؤية المخرج بالإضافة إلى التدريب على مختلف التطبيقات العملية في استخدام التصميم الجرافيكي والإنتاج التليفزيوني.		

اسم المقرر	انتاج الوثائقيات Documentaries Production	كود المقرر	DBTV 305
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	في هذا المقرر يقوم الطالب باستعراض الأعمال الوثائقية المعاصرة مع التركيز بصفة خاصة على القضايا والموضوعات الرئيسية الحديثة ذات الصلة بمجال تخصصه. كما يتضمن المقرر أهمية الافلام الوثائقية والبرامج التسجيلية ونشأتها وتطورها ودورها في في المتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومراحل الازدهار. وفي نهاية المقرر يطبق الطالب ما قام بدراسته عن طريق انتاج فيلم وثائقي.		

اسم المقرر	الإخراج الإذاعي والتلفزيوني Radio and TV Directing	كود المقرر	DBTV 400
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يتناول هذا المقرر مفهوم الإخراج الإذاعي ، وبدايات الإخراج الإذاعي ، ودور المخرج وسماته والمشكلات التنفيذية والتقنية أثناء مراحل إنتاج البرامج والدراما الإذاعية ، والتميز بين أدوات المخرج وتوظيفها بالشكل الأمثل، والاسس الفنية للإخراج الإذاعي ، وحرقيات والمهارات العلمية الاخراجية الإذاعية والممارسات العلمية الراهنة الخاصة بالإخراج الإذاعي ، وعمل خطط تنفيذية لبعض المشاريع المراد تسجيلها.		

اسم المقرر	تقنيات الصوت والصورة Audio and Visual Techniques	كود المقرر	DBTV 401
المتطلب السابق	عدد الساعات المعتمدة	عدد الساعات العملية	عدد الساعات النظرية
لا يوجد	٣	٢	٢
توصيف المقرر	يهدف هذا المقرر إلى شرح مكونات ووظائف الصوت والصورة في العمل الإعلامي ، تقنية الصوت والصورة في انتاج المواد الاعلامية ، لمعدات والأجهزة الصوتية ، غرفة التحكم ، تجهيزها وتشغيلها ، وتوظيف الصوت والصورة في تدعيم المضامين الإعلامية ، بالإضافة إلى تدريب الطلاب وتمكينهم من تقنية الصوت والصورة واكتساب مهارات استعملاتها، وانتاج نماذج لذلك.		

اسم المقرر	إنتاج الحملات الإعلامية	كود المقرر	DBTV 402
------------	-------------------------	------------	----------

		Media Campaigns Production	
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم الحملات الاعلامية وأنواعها وأهدافها وخطوات تصميم الحملات الاعلامية منذ الإعداد وتحديد الميزانية والوسائل وحتى التنفيذ والتقييم والمتابعة، كما يدرس الطالب في هذا المقرر أوجه الاختلاف بين الحملات الاعلانية والاعلامية ، كما يتضمن هذا المقرر تدريب الطلاب علي إعداد حملات إعلانية تجارية وحلات إعلامية اجتماعية الهدف منها تغيير سلوكيات أو تغيير أمور داخل المجتمع.</p>			توصيف المقرر

DBTV 204	كود المقرر	نقد الأفلام والبرامج التليفزيونية Films and TV Programs Criticism	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>ويتضمن هذا المقرر دراسة مصطلح النقد بصفة عامة وأصوله ، والنقد الإعلامي مثل نقد الأفلام والبرامج التليفزيونية، وأنواع النقد الإعلامي ونظرياته المداخل النقدية التقليدية والحديثة التي تستخدم في نقد الأفلام وتطبيقاتها على التليفزيون، وذلك عن طريق تحليل الأفلام وبرامج التليفزيون من خلال مناهج البحث النقدية وتقييم مجموعة من الأعمال الإعلامية المختلفة.</p>			توصيف المقرر

DBTV 205	كود المقرر	البرامج الإذاعية المتخصصة Specialized Radio Programs	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يلم الطالب بمفهوم البرامج الاذاعية والتليفزيونية المتخصصة ، وأنواعها ، وأهميتها ، ودراسة مستفيضة لبعض أنواع البرامج المتخصصة مثل البرامج الثقافية والتعليمية والرياضية والمنوعات والمسابقات والحوارية ، دراسة الجمهور المستهدف لكل نوع من انواع البرامج الاذاعية المتخصصة ، والتعرف التقنيات الحديثة المستخدمة في كل إنتاج أنواع البرامج الاذاعية المتخصصة و التليفزيونية المتخصصة ، وإنتاج أنواعا من البرامج المتخصصة.</p>			توصيف المقرر

DBTV 306	كود المقرر	اقتصاديات وادارة الانتاج التلفزيوني Economics and Management of TV Production	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد
<p>يتعلم الطالب في هذا المقرر كيفية تسويق البرامج والدراما من خلال وكالات الاعلان والرعاة، كما يتضمن المنهج عمل دراسات جدوى للبرامج التليفزيونية والكيفية التي يتم من خلالها عمل ميزانيات لانتاج البرامج بما يضمن حسن ادارة الموارد المادية والبشرية في اطار منظومة العمل وذلك من خلال التأكيد على دراسة الطالب لكافة اشكال ملكية القنوات التليفزيونية والاذاعية.</p>			توصيف المقرر

DBTV 307	كود المقرر	موضوع خاص في الراديو والتليفزيون Special topic on radio and television	اسم المقرر
عدد الساعات النظرية	عدد الساعات العملية	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
٢	٢	٣	لا يوجد

يتيح هذا المقرر الفرصة أمام الطالب كي يدرس الدور الذي تلعبه الإذاعة والتلفزيون في قضايا التنمية المستدامة وذلك من خلال الفهم والتركيز على محاور وأهداف التنمية المستدامة (القضاء على الفقر - القضاء على الجوع- الصحة الجيدة-التعليم الجيد- المساواة بين الجنسين-المياه النظيفة والنظافة الصحية- الطاقة النظيفة-العمل اللائق ونمو الاقتصاد-الصناعة والابتكار-الحد من أوجه عدم المساواة- مدن ومجتمعات محلية مستدامة- الاستهلاك والانتاج المسؤولان- العمل المناخي- الحياة تحت الماء- الحياة في البر- السلام والعدل والمؤسسات القوية- عقد الشراكات لتحقيق الأهداف). أو اي موضوع يطرحه مجلس القسم ، يتماشى مع التطورات الحديثة في المجال.

توصيف المقرر