#	Research Title	Field	Abstract	Year of Publication Publishing	Publishing Link "URL"
1	جودة تصميم المواقع الصحفية في عصر التحول الرقمي دراسة تحليلية على عينة من المواقع المصرية والأجنبية	الرقمية	يلعب مفهوم الجودة وتطبيقاتها في المواقع الصحفية دوراً هاماً في الارتقاء بمستوى أداء تلك المواقع باعتباره وسيلة التحسين الأداء ، والوفاء باحتياجات وتوقعات المستخدمين ، خاصة وأنها التقليدية ، والمواقع الإخبارية ، لذلك فإن تواجه منافسة مع وسائل الإعلام وضع ضوابط للصحافة الإلكترونية تضمن جودتها أصبح ضرورة حتمية ، الجذب إلى المواقع الصحفية وإبرازها ، الخب إلى المواقع الصحفية وإبرازها ، خلال الاستفادة من توزيع المساحات وتحويلها إلى أشكال فنية جذابة تعمل ، الألوان ، الأحجام ، والأشكال على توفير الراحة والمتعة لزائر وبالتالى تسعى الدراسة إلى محاولة التعرف على مدى تحقق جودة التصميم وبالتالى تسعى الدراسة إلى محاولة التعرف على مدى تحقق جودة التصميم ، وكذلك تحديد ما إذا كان هناك في المواقع الصحفية المصرية والأجنبية توفر جودة التصميم ، وهل يتم الاعتماد الرقمية ، الفيديو الرقمى ، البودكاست الرقمية ، الفيديو الرقمى ، البودكاست في تلك المواقع بما يواكب التحول الرقمي".	2022	https://ejsc.journals.ekb.eg/issue 32857 37286.html

2	أثر استخدام صحافة الدرون على تطوير مضمون المواقع الصحفية المصرية دراسة استشرافية	تمثل طائرات الدرون أحد أهم التطورات التكنولوجية في مجال التغطية الإعلامية والصحفية على مستوى العالم ، حيث تقدم للمؤسسات الصحفية أساليب مبتكرة للقيام بمهامهم بشكل أكثر حرفية ، بما ينعكس على طبيعة محتوى الأخبار ، كيفية أداء الصحفيين لعملهم ، تنظيم غرف الأخبار ، كما تقدم الحلول المراسلين والمصورين والوكالات مور أكثر عمقاً وابتكاراً وحرفية . وأصبحت الطائرات بدون طيار تنافس وأصبحت الطائرات بدون طيار تنافس في نقل الأخبار العاجلة ، والتي تتطلب المحفيين على تحقيق السبق الصحفي مرعة في النقل ، وتقديم صورة شاملة عن الحدث في أخطر المواقف . وبالتالي تحاول هذه الدراسة الكشف عن "تأثير توظيف طائرات الدرون على التعطية الصحفية ، وتطوير المضمون عن "اثيرها على القائمين بالاتصال ، المواقع الصحفية المصرية ، ومدى تأثيرها على القائمين بالاتصال ، تحول دون تطبيق هذه التقنية الحديثة ني المواقع الصحفية المصرية ".		https://ejsc.journals.ekb.eg/issue 40122 44124.html
---	---	--	--	---