

كلية الفنون و التصميم



تصميم وحدات جلوس مظلة داخل الحرم الجامعي

الطلاب المشاركون:

- ١- محمود عبد الباسط
- ٢- خلود طارق
- ٣- اروي عبد القادر

تحت اشراف:

- د. أميرة حمدي السيد – المدرس بقسم الديكور
- د. سلمى يوسف كرار – المدرس بقسم الديكور

ملخص المشروع:

مقترح تصميمي مقدم من قسم الديكور - كلية الفنون والتصميم
جامعة فاروس بالإسكندرية

مقدمة:

تحتاج الجامعات ذات الأماكن المفتوحة الى مناطق خاصة لجلوس الطلاب والزائرين بساحات الحرم الجامعي ومناطق الخدمات ،ويجب ان تكون تلك الأماكن مظلة حتى توفر الحماية للجالسين سواء من شدة اشعة الشمس او الأمطار مع مراعاة تطبيق قواعد الاجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي اللازمة خاصة بعد جائحة كورونا. من هنا جاءت فكرة المشروع حيث يقدم مقترح تصميمي لوحدة جلوس مظلة بمنطقة الخدمات داخل الحرم الجامعي لجامعة فاروس يعمل على تلبية الإحتياجات الوظيفية والجمالية لتصميم محتوى بصري يليق بالطابع العام للمكان.

فكرة المشروع

جاءت فكرة المشروع تتناول اعادة صياغة ساحة الطلاب أمام البنك التجاري بالجامعة ومجمع الكليات النظرية

والعملية من خلال تقديم مقترح تصميمي لوحدة جلوس مظلة توفر الحماية من اشعة الشمس والامطار، قابلة للتكرار وسهلة الاستخدام مزودة بوحدة رفوف جانبية يمكن استخدامها سواء للكتابة او لاستخدام جهاز الحاسب الالى ومزودة بمخارج كهربائية تمكن بعض الطلاب من متابعة احدى محاضراتهم بالتواصل عن بعد وفقا لظروفه قد تضطره لذلك خلال الفصل الدراسي.

➤ أهداف المشروع:

- تصميم وحدة جلوس مظلة لطلاب الجامعة والزائرين برؤية معاصرة يمكن تكرارها في الساحات الطلابية بالحرم الجامعي توفر الحماية من التقلبات الجوية، سواء شدة اشعة الشمس او الأمطار وتقلل التكدس الطلابي تحت مظلة مداخل الكليات.
- تصميم وحدة جلوس متكاملة تمكن الطالب من متابعة بعض محاضراته التي تتطلب التواصل عن بعد باستخدام هاتفه المحمول او جهاز الحاسب الالى الخاص به او للانتظار في فترات ما بين المحاضرات مع تزويدها بعدة مخارج كهربائية و وحدات رفوف جانبية.
- تأهيل الطالب في مجال تخصصه بخبرات تتناسب مع متطلبات سوق العمل.
- تشجيع الطالب علي التقدم في مثل هذه المسابقات لتعزيز القدرة التنافسية في مجال التصميم لخدمة البيئة والمجتمع.

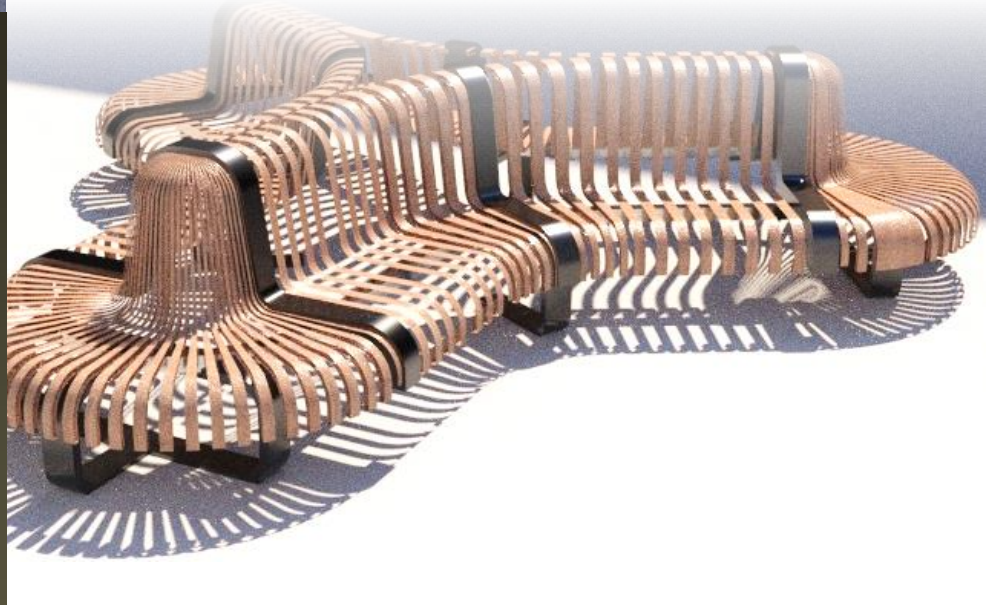
➤ دراسات المشروع :

اولاً : الدراسة النظرية والعملية ضمن محتويات المقرر:

- تتضمن الدراسة النظرية للمشروع دراسة الفكرة التصميمية لوحدة الجلوس المظلة المقترحة ، ذلك إضافة إلى دراسة أهمية تصميم عناصر التأثيث وملائمتها لاحتياجات المستخدمين وتطويعها لخدمة البيئة والمجتمع ، ويأتي ذلك من خلال:
- إختيار الطالب للفكرة التصميمية لوحدة الجلوس وفقاً لرؤية وإحتياجات الطلاب والزائرين للجامعة.
 - تطوير الفكرة التصميمية من خلال عدة استكتشات وصولاً الي التصميم المختار.
 - تحديد مواصفات وحدة الجلوس وامكانية تكرارها بالساحة الطلابية بالحرم الجامعي مع الحفاظ علي التباعد الاجتماعي ومسارات الحركة الانسيابية بين الوحدات.
 - التخطيط الاستراتيجي للتصميم المقترح مع الدراسات البيئية.
 - اعداد الرسوم التنفيذية للتصميم المقترح.

ثانياً: الدراسة العملية من خلال المحاكاة وامكانية التنفيذ:

- تتم الدراسة العملية للمقترح التصميمي لوحدة الجلوس المظلة بالحرم الجامعي من خلال:
- دراسة الخامات المقترحة وامكانية تثبيت الوحدة المقترحة بالمساحة المطروحة.
- تناول دراسة مسحية للساحة الطلابية مع دراسة امكانية تكرار وحدة الجلوس
- المحاكاه من خلال وضع المقترح التصميمي في الساحة بالرؤيا المخطط لها لدراسة مدى ملائمة تصميم وحدة الجلوس المظلة بالحرم الجامعي لتناسب الاهداف المطروحة من المشروع.



تصميم مقترح لوحدۃ جلوس مظلة بالساحة الطلابية للحرم الجامعي - جامعة فاروس بالإسكندرية