

# Pharos International Journal of Arts and Design

مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم

صندوق بريد ٢٧ سيدى جابر - شارع قنال المحمودية - سموحة - الإسكندرية - مصر  
P.O.Box 37, Sidi Gaber Canal El Mahmoudia Street, Smouha, Alexandria, Egypt

+ (203) 3830249 + (٢٠٣) ٣٨٣.٢٤٩

+ (203) 3830249 + (٢٠٣) ٣٨٣.٢٤٩

[www.pua.edu.eg](http://www.pua.edu.eg)

[art.design@pua.edu.eg](mailto:art.design@pua.edu.eg)

## مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم

دورية علمية تصدرها كلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس بالإسكندرية ، تصدر بصفة نصف دورية من أجل مساعدة الباحثين على نشر أبحاثهم العلمية والوقوف على المستجدات في الفنون والتصميم.

### 1- رؤية المجلة

تتطلع كلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس الي تحقيق التميز في النشر العلمي والمهني في الفنون والتصميم على المستوى المحلي والإقليمي والسعي للمنافسة على المستوى الدولي.

### 2- رسالة المجلة

تقديم إنتاج علمي ومهني متميز يتوافق مع المتطلبات المحلية والدولية في مجالات الفنون والتصميم ، يعمل علي إثراء البحث العلمي بما يخدم المجتمع، ودعم الابداع الفكري والتوظيف الامثل للتقنية الحديثة والشراكات المحلية والدولية.

### 3- أهداف المجلة

1. نشر ابحاث علمية ومهنية في مجالات الفنون والتصميم وتتسم بالحدائثه والابتكار وتخدم المجتمع .
2. تقديم أبحاث ودراسات تعزز من دور الفنون والتصميم في تنمية المجتمعات علي المستوى المحلي والاقليمي والدولي.
3. إكساب الباحثين مهارات علمية وبحثية لتطوير منظومة البحث العلمي.
4. التطوير المستمر في اساليب النشر من خلال التبادل العلمي مع جهات محلية ودولية.
5. المساهمة في تحقيق جامعة فاروس تصنيف عالمي مرتفع بين الجامعات الدولية.
6. مساعدة الباحثين علي نشر إبحاثهم وفق معايير التحكيم العلمي والتي تفيد في الترقيات الاكاديمية لهم.
7. تعد بمثابة مرجعاً علمياً موثوق فية للباحثين المهتمين بمجالات الفنون والتصميم.

#### 4- اللغة التي تنشر بها المجلة:

اللغتين العربية والانجليزية

#### 5. مجالات المجلة

1. الرقمنة في للفنون والتصميم.
2. التحولات البيئية والاستدامة في الفنون والتصميم.
3. الاتجاهات الحديثة في الفنون والتصميم.
4. التحديات المستقبلية في الفنون والتصميم.
5. الفنون التفاعلية والواقع الافتراضي.
6. التعددية الثقافية والهوية في الفنون والتصميم.
7. التعاون والتفاعل الدولي في مجالات الفنون والتصميم.
8. التراث الثقافي والفني وتاريخ الفنون .
9. الفنون والتصميم في التعليم والتعلم.
10. التكنولوجيا والفنون والتصميم.

## 6. هيئة تحرير المجلة

الناشر: جامعة فاروس

الاسم	الوظيفة	
أ.د. عمر عبد الفتاح غنيم – عميد كلية الفنون والتصميم .	رئيس مجلس الإدارة	1
أ.د / عصام محمود متولي - أستاذ بقسم الديكور.	رئيس التحرير	2
د. رانيا رؤوف صدقي – مدرس بقسم الديكور .	مساعد رئيس التحرير	3
د. رنا هشام محمد – مدرس بقسم الديكور.	مدير التحرير	4
د/ دعاء سراج الدين عوض – مدرس بقسم الديكور .	سكرتير التحرير	5
د. أميرة حمدي السيد – مدرس بقسم الديكور.	المحرر اللغوي	6
د. يمنى فتح الله ياقوت – مدرس بقسم فنون الميديا.		
هيئة التحرير		7
<p>- أ.د / عليه محمود عبد الهادي – استاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان .</p> <p>- أ.د / اسماعيل احمد عواد – استاذ تصميم الأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.</p> <p>- أ.د / سهير محمود عثمان – استاذ طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ،ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين في الفنون التطبيقية.</p> <p>- أ.د / محمد شاكر عبد الخالق – استاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .</p> <p>- أ.د / طارق رجب زبادي – استاذ النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .</p> <p>- أ.د / محمد احمد هلال – استاذ بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ،ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدين في الفنون الجميلة.</p> <p>- أ.د / اشرف عبد الفتاح محمد احمد – استاذ الرسوم المتحركة وفنون الكتاب بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.</p> <p>- أ.د / نجوان محمد شحاته – استاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية .</p>		
<p><b>- Paraskevi Panteliadou (Greek)</b> Dr. Architect Engineer, AUTH Interior Architect, UNIWA MSc. Design-Space-Culture, NTUA MSc Environmental Design of Cities &amp; Buildings, HOU Tutor / NSRF Scholarship, School of Architecture, AUTH</p> <p><b>- Christos Goussios (Greek)</b> Ph.D. Architecture. Film studies department, school of Fine Arts Aristotle university of Thessaloniki, Greece</p> <p><b>-Viviana Saitto (Italy)</b> Architect, PhD, Researcher (RTDA) of Interior Architecture University of Naples Federico II,Italy</p> <p><b>-Charikleia Gyioka (Greek)</b> department,history of art architectural morphology and restoration ,history of architecture Associate Professor, School of Architecture</p>		

## 6.1. التعاون الدولي

تسعى المجلة للتعاون مع العديد من المؤسسات علي المستوى الدولي وهي:

(University of Naples Federico /Aristotle university) حيث يشارك أساتذة من هذه الجامعات في هيئة تحرير المجلة و المراجعة . كما يتوفر للمجلة قاعدة بيانات للمحكمين علي مستوى الجامعات المصرية والوطن العربي ويتم الاستعانة بهم في تحكيم ابحاث المجلة.

## 7. معايير وضوابط النشر بالمجلة

### تتشرط المجلة مجموعة من المواصفات التي يجب توافرها في الابحاث المقدمة وهي:

- إن يكون البحث في إطار الموضوعات التي تهتم بها المجلة
- ألا يزيد حجم البحث عن 5000 كلمة أو 20 صفحة, وفي حالة زيادة عدد الصفحات يضاف مبلغ 50 جنية عن كل صفحة إضافية بحد أقصى 10 صفحات.
- يجب أن يحتوي البحث على مقدمة توضح موضوع البحث وأهميته والمشكلة التي يتعرض لها والفراغ الذي من شأن البحث أن يملأه في الأدبيات ذات الصلة. أما الموضوع نفسه فيجب أن يتم طرحه باستخدام طريقة أو طرق علمية منهجية منطقية وواضحة.
- أن يرفق بالبحث أو الدراسة ملخصان باللغتين العربية والإنجليزية
- يجب أن يحتوي البحث علي المحتويات الآتية: عنوان البحث بشرط ألا يزيد عن 12 كلمة، كلمات دالة مفتاحية لا تزيد عن 6 كلمات، ملخص للبحث فيما لا يزيد عن 250 كلمة، قائمة المراجع، قائمة الصور والأشكال والرسوم التوضيحية إن وجدت مرقمة وفقاً لما جاء للبحث.
- يشترط السلامة اللغوية للبحث (كتابة ومعني)
- تخضع البحوث للتحكيم من قبل اثنين من المحكمين المتخصصين من مصر وجامعات دولية اخري وبناءا علي رائيهما يتم تحديد صلاحية المادة للنشر

- أن تحتوي الصفحة الأولى (صفحة الغلاف) على جميع البيانات الخاصة بالباحث أو الباحثين القائمين بعمل البحث وتتضمن: الاسم، الوظيفة الحالية، اسم الجامعة، التليفون، عنوان المراسلة، البريد الإلكتروني حتى يمكن التواصل معه.
- البحوث المقدمة للنشر بالمجلة يجب أن تكون أصلية ولم يسبق نشرها في دوريات أخرى.
- في حال الاستعانة بمعلومة، جدول، شكل، أو صورة من أي مصدر آخر (سواء أكان مطبوعاً أو إلكترونياً)، فإنه يجب الإشارة سواء في النص أو الحواشي إلى ذلك المصدر.
- أما في حال الاقتباس الحرفي، فيجب – إضافة إلى الإشارة إلى مصدره – أن يوضع ذلك الاقتباس بين علامتي تنصيص.
- عدم الإشارة إلى المصادر التي تمت الاستعانة بها أو الاقتباس منها يعد اعتداء (plagiarism) على الملكية الفكرية الخاصة بآخرين، وهو ما قد يؤثر سلباً على المصداقية والسمعة العلمية لصاحب البحث، ومن ثم عدم قبول أبحاث مستقبلية له/ لها من قبل المجلة.
- كل المسؤوليات المتعلقة بالبحوث المنشورة بالمجلة تعود على الباحث ولا تتحمل المجلة أدنى مسؤولية لما ينشر بها.
- لا يصح الاعتماد على مصادر غير معترف بها أكاديمياً، ككثير من الموسوعات والمنتديات المنتشرة على شبكة المعلومات الدولية.
- يتبع أسلوب APA لتوثيق المراجع.

## 8. المسئوليات العامة

### 8.1. مسؤولية الباحثين

- يلتزم الباحث بإتباع أخلاقيات البحث العلمي
- يلتزم الباحث بأسس التوثيق السليم، واحترام حقوق الملكية الفكرية
- الالتزام بالمسئولية المجتمعية والسعي لتطوير المجتمع وحل مشاكله من خلال الابحاث والدراسات العلمية

- ينبغي على الباحث في حالة النشر المشترك أن يحصل على موافقة جميع الباحثين، وأن يقوم ببيان جهد كل من اشترك مع الباحث في إعداد البحث.
- يلتزم الباحث بعدم تقديم بحث سبق نُشره كلياً أو جزئياً بأي صورة كانت أو أي لغة أخرى، كما يلتزم بعدم تقديم البحث أو جزء منه لأي جهة أخرى في أثناء تحكيمه من قبل المجلة، وفي حالة قبوله للنشر يلتزم الباحث بعدم نشره مرة أخرى أو نشر جزء منه دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من المجلة.
- تعبر البحوث التي تنشر في هذه المجلة عن آراء الباحثين ولا يعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو الكلية أو الجامعة، ويعتبر الباحث مسؤولاً بالكامل عن مضمون البحث وعن الإفصاح عن أي تعارض في المصالح قد ينشأ عن البحث. كما ينبغي على الباحث أن يتجنب الإساءة للغير، أو التشهير بهم، وذلك تحت طائلة المسؤولية القانونية الكاملة.
- على الباحثين تجنب دعم أو الحصول على دعم أي جهات خاصة ذات أجندة يجعلوا من البحث مادة لتحقيق مصالحهم غير المشروعة.
- مراعاة الأمانة وعدم المبالغة في عرض نتائج البحوث.
- عدم إخفاء بعض النتائج أو عرضها بصورة غامضة في الورقة العلمية المنشورة.
- الإشارة كمرجعية علمية إلى الجهة الممولة والمؤسسة البحثية الحاضنة للبحث.
- مراعاة توجيه الشكر للجهة المانحة للمشروع البحثي إن وجد.
- المساواة واحترام أطراف البحث والمبجوثين، وعدم التفرقة بينهم بناء على العرق أو النوع أو الدين أو الثقافة أو انتماءاتهم السياسية.
- للمشاركين في البحث العلمي حق في الحفاظ على سرية وخصوصية البيانات التي تجمع عنهم وألا تستعمل إلا للبحث العلمي.
- ألا يستغل الباحث حاجة مفردات عينة البحث أو المجتمع المالية أو الأدبية لإجراء البحث.
- لا بد من استعداد الباحث للاستجابة بشفافية وبشكل وافي للاستفسارات عن كل ما يتعلق بإجراءات البحث، ونتائجه وتوصياته.
- يلتزم الباحثون بتجنب إعطاء أي بيانات غير حقيقية عن درجاتهم العلمية وانتمائهم المهنية أو الأكاديمية لجهة معينة

- يجب على الباحث الإشارة إلى الدراسات السابقة التي قد تكون أعطت نتائج مختلفة ومتعارضة مع نتائج بحثه.

- يترتب على عدم الالتزام بضوابط أخلاقيات البحث وخاصة المتعلقة بالأصالة والانتحال (الاقْتباس)، عواقب وخيمة منها المنع من النشاط البحثي والنشر العلمي لفترات متفاوتة، وتصل إلى الإبعاد النهائي خاصة عند الإخلال بإحدى القيم الحاكمة لأخلاقيات البحث.

## 10.2. مسؤولية المحكمين

- يلتزم المحكم باتباع أخلاقيات البحث العلمي
- يجب أن يرسل محكم البحث رده فيما لا يتجاوز ثلاثين يوماً، خاصة إذا كان لا يريد تحكيم البحث.
- يجب على المحكم أن يبلغ هيئة التحرير إن لم يتناسب تخصصه وخبرته العلمية مع موضوع البحث، أو ملائمة تخصصه وخبرته لمراجعة جزء فقط من البحث، مع تحديد ذلك الجزء.
- على المحكم أن يبلغ هيئة التحرير عن أي تضارب محتمل في المصالح قد يؤثر على حيادية التحكيم، كما أن عليه ألا يتأثر حكمه بأي من صفات الباحث أو البحث المتعلقة بالدين أو النوع أو المعتقد السياسي أو الجنسية أو المصالح التجارية.
- يلتزم المحكم بالسرية عند تقييم البحث، وبدعم مناقشة أي من تفاصيله مع الغير قبل نشره، وكذلك عدم التواصل المباشر مع الباحث بخصوص بحثه دون موافقة إدارة المجلة. وفي جميع الأحوال، لا يجوز للمحكم أن يستغل البحث قيد التحكيم بأي طريقة لتحقيق منفعة شخصية له أو لآخرين دون وجه حق.
- على المحكم أن يقدم الملاحظات والاقتراحات بشكل محدد حول شكل البحث والعنوان، الملخص والمقدمة والإطار النظري، المنهج العلمي المتبع وأي خطأ أو خلل أو غموض فيه، والنتائج والتوصيات، والمضمون العام للبحث، ومدى كفاية وحداثة المراجع، وكذلك الناحية اللغوية ومستواها وأي أخطاء فيها. كما يجب عليه الإشارة إلى أي خروج على مقتضيات الأمانة العلمية وأخلاقيات البحث بما في ذلك حالة النشر السابق والمكرر وحالات الغش والسرقة العلمية.

## 10.3. مسؤولية أعضاء هيئة التحرير

- على هيئة التحرير أن تتحقق من جودة الأبحاث المرسلة للمجلة، وتحكيمها من أشخاص مؤهلين بشكل ملائم ومن تخصصات تتفق مع تخصص البحث.

-على هيئة التحرير، إذا اقتنعت بالأسباب والمبررات المقدمة ووفقاً لقواعد موضوعية، تلبية طلب الباحث باستبعاد أي محكم من تحكيم بحثه. ويجب على هيئة التحرير أن تطلب من المحكمين إبلاغهم بأي تعارض في المصالح لديهم قبل الموافقة على التحكيم و البدء بإجراءاته.

-على هيئة التحرير أن تؤدي عملها بعدالة وأمانة وموضوعية، وألا تمارس التمييز بناء على اعتبارات غير قانونية، كما يجب على هيئة التحرير أن تتيح الفرصة المعقولة للباحثين للإجابة عن الملاحظات تجاه بحثهم.

## 11. عملية مراجعة النظراء

### 9.1. تقييم الأبحاث

يتم تقييم الأبحاث من خلال هيئة علمية متخصصة وفقاً لتخصص البحث من قبل لجنة تحكيم تشكلها ادارة المجلة، ويتم ابلاغ الباحث بنتيجة التقييم. وفي حالة توصية المحكمين بإجراء تعديلات علي البحث يتعين علي الباحث استيفاء التعديلات المطلوبة في فترة لا تزيد عن شهر لاستكمال إجراءات النشر.

### 9.2. قواعد التحكيم

1. تراجع الأبحاث من قبل اثنين من محكمي المجلة سواء مصريين أو أجانب بدون معرفة أسماء الباحثين، وتكون التوصية بالنشر كالاتي:
  - ينشر البحث كما هو بدون تعديل.
  - ينشر البحث بعد إجراء التعديلات.
  - البحث مرفوض وغير صالح للنشر.
2. في حالة رفض أحد المحكمين للبحث يرسل البحث لمحكم ثالث
3. علي المحكم أن يقوم بإبداء رؤية بنزاهة ودون أي تحيز لطرف من الأطراف.
4. يتم تحكيم البحث العلمي بسرية مطلقة وذلك لمنع التلاعب في الابحاث العلمية وسرقتها.
5. يجب ان يقوم المحكم بتقديم ملاحظاتة وأرائة وانتقاداتة وتوجيهاتة.
6. يجب ان يقوم المحكم بالاشارة الي الفقرات التي قام الباحث بإنتحالها كما يجب عليه ان يقوم بإرفاق المرجع الاصلي معها.

7. في حالة حدوث تضارب بين آراء المحكمين في صلاحية المادة للنشر يتم الاستعانة بمحكم ثالث للفصل في هذا الأمر.
8. تتم عملية تحكيم البحوث بطريقة سرية (معماه) تحت إشراف رئيس التحرير أو من ينوب عنه.
9. في حالة قبول البحث للنشر يتم إخطار الباحث بقبول النشر من خلال البريد الإلكتروني.
10. إذا تطلب البحث إجراء تعديل بسيط فيلتزم الباحث بإعادة إرسال البحث معدلاً خلال اسبوع من إستلام ملاحظات التعديل، وإذا حدث تأخير مئة فسيتم تأجيل نشر البحث للعدد التالي أما إذا كان التعديل جذرياً فسيرسلة الباحث بعد 15 يوماً من إرسال الملاحظات له.
11. لا ترد الابحاث المنشورة الي أصحابها وتحفظ المجلة بكافة حقوق النشر ويلزم الحصول علي موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها.
12. تنشر الابحاث بأسبقية قبولها للنشر.
13. ترد الابحاث التي لا تقبل النشر لإصحابها.
14. المقالات المنشوره في المجلة لا تعبر الا عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

## 10. دليل المؤلفين

1. تقبل فقط الأبحاث التي لم يتم نشرها من قبل في أي مجلة علمية أخرى أو كجزء من بحث أو فصل من كتاب.
2. تتلقى المجلة نسخة من البحث أونلاين عبر الايميل الإلكتروني علي أن يكتب إسم الباحث وعنوان بحثه علي غلاف مستقل.
3. لا ترد الابحاث التي لا تقبل النشر الي اصحابها وتحفظ المجلة بكافة حقوق النشر ويلزم الحصول علي موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرتها المجلة.
4. ألا يكون قد سبق نشر البحث في أي مكان اخر.
5. تنشر الابحاث بأسبقية قبولها للنشر.
6. ترحب المجلة بنشر المقالات العلمية للسادة الاساتذة المتخصصين كما ترحب بإسهام الباحثين بعرض الكتب والدراسات والمقالات الحديثة باللغتين العربية والانجليزية.

## - دليل المؤلفين لشكل الورقة البحثية:

يجب أن يكون حجم الورقة A4 (21 × 29.7 سم) أو رسمي (8.5 × 11 بوصة). كما يجب أن تكون الهوامش العلوية والسفلية واليسرى واليمنى بعرض 2.54 سم (1 بوصة) لكل منها. يجب إعداد الورقة البحثية في شكل عمود واحد قابل للطباعة مباشرة بحجم (A4) مقاس (21 × 29.7) سم، هوامش الورقة (علوى 4.5 سم، سفلى 2.54 سم، الجوانب 2.54 سم).

عنوان البحث يشترط ألا يزيد عن 12 كلمة كما يجب أن يتم كتابة عنوان البحث في وسط الصفحة العلوية باستخدام حجم الخط 14 نقطة وخط عريض. ويجب أن يكون عنوان الورقة البحثية محددًا ومعبّرًا عن محتوى الورقة البحثية. والاحرف الاولى من كلمات العنوان الانجليزية يجب ان تكتب بأحرف كبيرة فيما عدا كلمات العطف وحروف الجر... وغيرها.

يجب بدء الورقة البحثية بملخص لا يزيد عدد كلماته عن (250 كلمة) وفق الخط المحدد Time New Roman, Italic 11pt. تتبعه الكلمات المفتاحية بحد أقصى 6 كلمات بينهم فصلة منقوطة؛ وفق الخط المحدد Time New Roman 11pt. يبدأ بعدها نص البحث الرئيسي، مع مراعاة كتابة البحث في أجزاء منفصلة "فقرات" يبدأ كل منها بعنوان رئيسي و عناوين فرعية. كما يجب ترقيم كل عنوان رئيسي هكذا 1، 2، 3، ... إلخ. وترقيم كل عنوان فرعي حسب موقعه من العنوان الرئيسي الذي ينتمي اليه هكذا 1.1، 1.2... إلخ. تكتب كل من العناوين

الرئيسية والعناوين الفرعية وفق نموذج الخط المحدد bold, UPPER case and 13 pt المقدمة. يجب أن تشير إلى الخلفية العلمية لموضوع البحث، المشكلة، الأهداف، بشكل محدد وواضح. كما يجب أن تتضمن أقسام البحث الدراسات السابقة ومنهجية البحث ثم النتائج التي يجب أن تجيب على أهداف البحث؛ وأخيراً مناقشة النتائج وعرض التوصيات والتي يجب أن تمثل إضافة إلى الأبحاث المستقبلية في نفس المجال.

يجب أن تكتب الورقة البحثية وفق الخط المحدد Time New Romans font, 12pt. كما يقبل العدد الاقصى لصفحات الورقة البحثية ب20 صفحة متضمنة المراجع والملاحق إن وجدت. يجب ترقيم جميع الاشكال بالارقام العربية 1، 2، 3، ... إلخ. يجب ترتيب أرقامها على التوالى وفق لما تشير إليه فى النص دون تمييز بين الأنواع المختلفة من الأشكال. المقصود بالأشكال هو: الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية أو

المخططات... إلخ. يجب أن تكتب البيانات على جميع الأشكال. يجب كتابه رقم الشكل وبياناته أسفل الشكل مباشرة وفق الخط المرفق 10pt and left justified مع ترك مسافة سطر واحد بين الشكل وبياناته وبين النص الرئيسي. لا تضع أى نص على جانبي الأشكال. الأشكال والجداول يجب أن تكون متضمنة فى البحث ولا يتم تقديمها بشكل منفصل.

المراجع: تستخدم المجلة أسلوب المراجع APA ويمكن الحصول على المزيد حول نمط المرجع من <https://apastyle.apa.org/>

يجب تنسيق الملفات بحيث تكون جاهزة للطباعة مباشرة ويجب تقديمها على هيئة ملف "PDF" و "rtf" وارسالها على البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة: [arts.journal@pua.edu.eg](mailto:arts.journal@pua.edu.eg) يجب ان تكون النسخة النهائية المقدمة بعد التحكيم والتعديل بها جميع أسماء المؤلفين، والمؤسسات العلمية التي ينتمي اليها المؤلفين، وأقسامهم العلمية، وأسماء المدن، والبلدان التي تقع بها مؤسساتهم التعليمية او البحثية. مع كتابة عناوين البريد الإلكتروني الكاملة.

