



كلية السياحة وادارة الفنادق
جامعة فاروس بالاسكندرية

دليل حقوق الملكية الفكرية والنشر

اعتماد مجلس الكلية بتاريخ 2022/4/20



المحتويات

الصفحة	الموضوع
3	مقدمة عن حقوق الملكية الفكرية
3	تعريف الملكية الفكرية
4-3	الحقوق التي يمنحها القانون للمؤلف
4	حالات القرصنة والتعدي علي حق المؤلف
5	الملكية الفكرية والبحث العلمي
5	اجراءات وقواعد حماية حقوق الملكية الفكرية والنشر بالجامعة
6	اجراءات نشر ثقافة الملكية الفكرية والنشر بالكلية
6	المراجع

مقدمة عن حقوق الملكية الفكرية

الممارسة الفكرية الإبداعية من أشرف الممارسات الإنسانية، ومن هذه الممارسات تتبلور ثقافات الأمم وتبني الحضارات لذلك استحق أفرادها التكريم والتقدير وإصباغ الحماية على إنتاجهم بكافة أشكالها الأدبية والفنية والصناعية، وتمكينهم من استغلال حقوقهم الفكرية المترتبة على هذا النطاق؛ لحفظ حقوقهم وإحاطتهم ببيئة محفزة مطمئنة تساعد على خلق الإبداع وتطوره؛ ومن هذا المنطلق ظهرت الحاجة إلى حماية الملكية الفكرية ورعاية حق المؤلف والناشر وحماية مصالحهم.

تعريف الملكية الفكرية

هي كل ما ينتجه الفكر الإنساني من اختراعات وإبداعات فنية من نتاج العقل الإنساني والتي تشمل براءات اختراع ومصنفات أدبية وفنية والعلامات التجارية والنماذج والرسوم الصناعية.

الحقوق التي يمنحها القانون للمؤلف

حق المؤلف في إنتاجه الفكري المبتكر، هو حق عيني مالي، وليس حقاً مجرداً. وهذه الحقوق تدرج تحت فئتين رئيسيتين، هما:

➤ حقوق المؤلف المالية:

هي الحقوق التي ترد للمؤلف على مصنفه وتدخل في ذمته المالية ويؤدي تمتعه بهذه الحقوق إلى المحافظة على العوائد المالية الناتجة عن اختيار المؤلف استغلال مصنفه بالطريقة التي يراها مناسبة دون مزاحمة غيره فتعود له وحده العوائد المالية الناتجة عن هذا الاستغلال. فالحقوق المالية للمؤلف هي حقوق استثنائية، أي أنه الشخص الوحيد الذي يملك التصرف بمصنفه أو الترخيص للغير باستغلاله.

1. حق النسخ وطباعة وتسجيل العمل ونشره بكل الطرق المتوفرة.
2. حق الأداء العلني، ونقل العمل إلى الجمهور بشكل سلكي أو لا سلكي.
3. حق التحويل من شكل إلى آخر.
4. حق الترجمة.
5. حق النشر.

➤ الحقوق المعنوية للمؤلف :

1. حق نسبة المؤلف لمؤلفه سواء باسمه الشخصي أو اختيار اسم مستعار.
2. حق المؤلف في أن ينسب المصنف إليه وذكر اسمه على كل النسخ التي تنتج للجمهور بأي شكل كانت وفي كل نسخة أو طبعة من المصنف.
3. وإذا كان أكثر من مؤلف واحد للمصنف كان لهم جميعا الحق في وجود أسمائهم على المصنف بالتساوي.

➤ حق احترام العمل واحترام حقوقه:

الحق في وحده العمل وتميزه، وحدة الأفكار وتسلسلها، الحفاظ على الطابع الخاص والمميز للعمل، سحب المصنف من التداول وفق شروط خاصة، حماية المصنف من أي تشويه أو تحوير يفقد العمل تميزه أو يضر بسمعة المؤلف.

حالات القرصنة والتعدي علي حق المؤلف

القرصنة هي استخدام مستندات "محمية بموجب قانون حقوق النشر بدون إذن للاستخدام حيث يكون هذا الإذن مطلوبًا."

التعدي على حق المؤلف يعني أن حقوق العمل المحمي بحقوق الطبع والنشر المكفولة لصاحب حقوق الطبع والنشر بموجب قوانين حقوق النشر قد انتهكها طرف ثالث لفترة محددة.

➤ شروط حماية حق المؤلف

○ الشروط الشكلية:

1. ان يكون المصنف قد أفرغ في شكل مادي برز فيها إلى الوجود الا أن يكون مجرد فكرة.
2. الفكرة بحد ذاتها لا تحمي، وإنما يحمي شكل التعبير أو الإطار الذي وضعت فيه هذه الفكرة بشرط ألا يكون هذا العمل منسوخ أو مقلد، وفيه درجة من الابتكار.

○ الشروط الموضوعية:

أهم عنصر موضوعي هو الابتكار الذي يتطلب من المؤلف أن يضيف على المصنف شيء من شخصيته.

الملكية الفكرية والبحث العلمي

1. يحدد نطاق الحماية للملكية الفكرية لأعضاء هيئة التدريس في كل كلية لجنة أخلاقيات البحث العلمي لفحص الحالات وإتخاذ اللازم.
2. في حالة قيام عضو هيئة التدريس بعمل بحث أو مؤلف داخل الجامعة تكون الملكية لهذا العمل أياً كان نوعه للجامعة ويوضع شعار الجامعة عليه بشرط أن يتم كتابة أسم عضو هيئة التدريس علي العمل والاعتراف به.
3. وضع شعار الجامعة علي المصنفات التي تمتلكها يجعلها تحتفظ بحق مراجعتها وبناءا عليه يمكن للجامعة أن توقع بعض الاتفاقيات الخاصة بأستغلالها خارج الحرم الجامعي.
4. يلتزم عضو هيئة التدريس والهيئة المعاونة عند الاستفاداة من مؤلفات الغير بإتباع طرق التوثيق المعروفة حتي ينسب المصنف لمالكه.

إجراءات وقواعد حماية حقوق الملكية الفكرية والنشر بالجامعة (نموذج 12)

1. يحظر نسخ أي مصنفات (كتب، مؤلفات، مراجع، الخ ...) تشكل اعتداء على حقوق المؤلف والناشر.
2. يسمح لطلاب الجامعة بتصوير ما يعادل 10% على الاكثر من مجمل أي كتاب او مرجع دراسي مسجل (لدية رقم تسجيل دولي ISBN) للقراءة الشخصية ولأغراض الاستذكار ولا يسمح بتداول هذه النسخة الشخصية سواء كانت ورقية او الكترونية.
3. على جميع أمناء المكتبات بالجامعة التأكد من تطبيق قواعد حماية حقوق الملكية الفكرية ولا يسمح بتصوير أي مستند داخل الجامعة يخالف ما تم السماح به في بند (2).
4. لا يسمح بتداول او بيع كتب او مذكرات دراسية تحمل اسم صاحبها داخل الجامعة دون ان تكون مسجلة (مودعة في دار الكتاب ولها رقم ايداع او رقم تسجيل دولي ISBN)
5. لا يسمح بتداول مذكرات دراسية تقوم الكلية بتجهيزها لطلابها للأغراض التعليمية دون ان تكون منقولة مباشرة او مصورة من احد المراجع على ان يوضح على المذكرة اسم المسئول عن اعدادها وموافقة مجلس القسم عليها (يراعى في ذلك بند (2)).
6. مخالفة ما جاء في هذا النموذج داخل جامعة فاروس يعرض صاحبة الى التحقيق في الواقعة وامكانية تطبيق عقاب في حدود القوانين المنظمة لحقوق الملكية الفكرية مع مصادرة وإعدام المصنف المضبوط فوراً.



7. يتم اعلان جميع المكتبان الخاصة العاملة داخل الجامعة بهذه الاجراءات والقواعد وإلزامها بالعمل بها وإعلانها في مكان واضح للجميع، في حالة مخالفة هذه الاجراءات الواردة في هذا النموذج يطبق عليها بند (6) .

إجراءات نشر ثقافة الملكية الفكرية والنشر بالكلية

1. عرض شرائح تقديمية للطلاب للتوعية بحقوق الملكية الفكرية والنشر ضمن مقررات الكلية.
2. اعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة المعاونة والطلاب في مجال حقوق الملكية الفكرية والنشر العلمي.
3. اعلان تعليمات بالإجراءات التي تستخدمها المؤسسة لحماية حقوق الملكية الفكرية والنشر للسادة اعضاء هيئة التدريس والباحثين والطلاب على اللوحات الاعلانية وشاشة العرض بالكلية.
4. اعداد ملصقات بالمكتبة بإجراءات حماية الملكية الفكرية ليطلع عليها كافة المترددين على المكتبة.
5. ايداع بعض الكتب التي تتناول حقوق الملكية الفكرية والنشر في المكتبة.

المراجع

1. قانون تنظيم الجامعات المصري رقم 49 لسنة 1972.
2. الميثاق الأخلاقي لجامعة فاروس بالإسكندرية.