

Semester (1) : Fall 2019/2020 - level 4

Faculty of mass communication  
Department of General  
Group: RTV (B)

Pharos University In Alexandria

Class Timetable

Academic Year: 2019-2020

| Group     | Day*       | Academic Year: 2019-2020            |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|-----------|------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------|--------------------------------|---------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|
|           |            | 08:30 - 09:20                       | 09:30 - 10:20                       | 10:30 - 11:20 | 11:30 - 12:20 | 12:30 - 01:20                  | 01:30 - 02:20 | 2:30 - 3:20 | 3:30 - 4:20                               | 4:30 - 5:20 | 5:30 - 6:20 | 6:30 - 7:20 |  |  |  |  |  |
| Group B   | Saturday   | Code**                              |                                     |               |               | COM 401                        |               |             | COM 404                                   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Subject *                           |                                     |               |               | التصميم في مجال الاتصال المرئي |               |             | كتابة وتحرير المقدم في الإعلام الإلكتروني |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Location**                          |                                     |               |               | G613- نظري                     |               |             | G613- نظري                                |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           | Sunday     | Code**                              |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Subject *                           |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Location**                          |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           | Monday     | Code**                              | RTV 400                             |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Subject *                           | المستوى المتقدم في الإنتاج والإخراج |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Location**                          | G413- نظري                          |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           | Tuesday    | Code**                              |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Subject *                           |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           |            | Location**                          |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
| Wednesday | Code**     | COM401                              |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           | Subject *  | التصميم في مجال الاتصال المرئي      |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           | Location** | G625 - عملي                         |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
| Thursday  | Code**     | RTV 400                             |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           | Subject *  | المستوى المتقدم في الإنتاج والإخراج |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |
|           | Location** | G413- عملي                          |                                     |               |               |                                |               |             |   |             |             |             |  |  |  |  |  |

Clinic (C) - Workshop (W) - Lab (P) - Tutorial (T) - Lecture (L)

عميد الكلية  
د. محمد عبد الحادي  
2019/19

(1) يكتب (خريف، ربيع، صيف) / رقم الفصل الدراسي (2019.....)  
- عدد الأيام حسب نسخة الورقة  
# يكتب كود المجموعة الدراسية (مثلا A2, A1, B/4, ..)  
- يكتب كود المقرر ثم اسم المقرر  
\* نوع الجلسة الدراسية (L, T, P, W, C) / مكان الجلسة الدراسية  
\*\*\* يكتب أسماء القائمين عليها بالتفصيل