

كلية الفنون والتصميم





دور فن التصوير فى المعالجة الحائطية للعمارة الداخلية

(دراسة حالة لخلفية مسرح قاعة الاستاذ / محمد رجب بجامعة فاروس بالإسكندرية)

الطلاب المشاركون :

(قسم التصوير)

- طلاب من الفرقة الثانية:
 - 1- هاجر باسم
 - 2- احمد وهبة
 - 3- اسماء اللبوى
 - 4- داليا مجدى
 - 5- روضة معتز
- طلاب من الفرقة الاولى:
 1. يارا ايهاب
 2. ايه فتحى
 3. هبة غانم
 4. شرين حمدى

تحت اشراف:

- د/ وليد مطر – المدرس بقسم التصوير - كلية الفنون والتصميم
- م.م/ جيلان حسين – المدرس المساعد بقسم التصوير
- م / محمود عاشور – المعيد بقسم التصوير

ملخص المشروع:

فكرة المشروع:

تقوم فكرة المشروع على اساس ابتكار وتصميم معالجة تصويرية فنية لتحقيق الايهام بالبعد الثالث لخلفية مسرح قاعة الاستاذ محمد رجب (قاعة المؤتمرات الرئيسية) بجامعة فاروس ، تتسم بالشكل الجمالي و الوظيفي مع الاهتمام بدراسة العناصر الرئيسية المستخدمة بالقاعة من طراز الاعمدة والتيجان والزخارف بالاضافة الى المنظر الطبيعي وتأثير الضوء و الظل و الاتزان فى الشكل العام للعمل الفنى .



مراحل المشروع:

1. قيام الطلاب بزيارة ميدانية للقاعة المقترحة تم خلالها رفع المقاسات .
2. وضع التصور المبدئي بعد القيام بعمل استبيان يشمل مجموعة من الأسئلة لعينة عشوائية من طلاب جامعة فاروس والأطراف المجتمعية المستهدفة.
3. استخدام الطراز اليوناني الروماني فى تصميم خلفية القاعة نظرا لتوافقه مع الشكل العام للبناء وتصميم القاعة من أعمدة وزخارف ووحدات تصميمية.
4. عمل الدراسات المبدئية للمقترح وتقديم أكثر من فكرة تصميمية للمكان.
5. الدمج بين تلك الأفكار والرؤى للوصول إلى الشكل النهائى للتصميم ومدى ملائمته لطبيعة المكان.
6. تحويل التصميم إلى مرحلة التنفيذ بمسطح فعلى 5 متر × 10 متر يتم خلاله استعراض كافة المهارات والإمكانيات والخبرات التى تم اكتسابها من المقرر للوصول لحالة فنية تصميمية ترتقى لتعبر عن المجتمع الخاص (الكلية) وتتواصل وترتبط بالمجتمع الخارجى.
7. دراسة التعاشيق و الروابط المستخدمة لضمان ثبات اللوحة .

أهداف المشروع:

- 1- دراسة التكامل بين المواد العلمية المُدرسة و تقنيات التطبيق الفعلى على المسطحات الكبيرة من خلال فكرة هذا المشروع والتي تم تطبيقها على طلاب الفرقة الاولى و الثانية قسم التصوير بالمستوى الثانى والثالث.
- 2- معالجة الفراغ الداخلى الخاص بخلفية خشبة مسرح قاعة الاستاذ محمد رجب (قاعة المؤتمرات الرئيسية بالجامعة) بتطبيق عمل فنى بمساحة 5*10م كمعالجة تصويرية فنية لاثراء قيمة واهمية المكان .
- 3- إكساب الطلاب مهارة التطبيق والتنفيذ على الاسطح الكبيرة تمهيدا للعمل الخارجى فى التجميل باحياء محافظة الاسكندرية.
- 4- تشجيع الطلاب على الاهتمام بكل مقرر دراسي يقوموا بدراسته و كيفية توظيفه فى خدمة و رقي مجتمعهم .