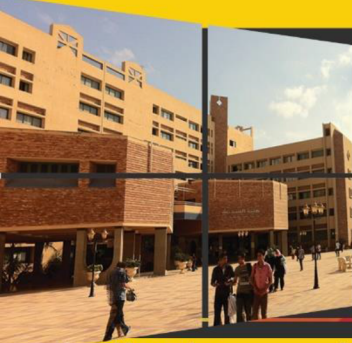




جامعة فاروس بالإسكندرية



كلية الهندسة قسم الهندسة المعمارية

نشرة دورية فصلية تصدر عن قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة_العدد الثالث_يناير_2013

معرض توثيق وإعادة إستخدام مكابس ومخازن القطن (بمنطقة ميناء البصل)



أ.د. نزيه الدريني نائباً عن رئيس الجامعة يسلم شهادة تقدير لممثل الشركة المصرية لكبس القطن



وفد جامعة قطيس الألمانية في المعرض



كلمة الأستاذ الدكتور مستشار رئيس الجامعة والمشراف على قسم الهندسة المعمارية

مع مطلع العام الجامعي الجديد يطيب لي باسم قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة أن أرحب بأبنائي الطلبة والطالبات ممن كان لهم شرف الإنتماء إلى أسرة القسم. ومع التحية والترحيب يسعدني أن أضع أمامكم عدة مسائل مهمة توضح أصالة قسمكم في جمعه الواعي بين عمق التراث ودفقة المنهج والقدرة على تطوير نفسه وتحديث مناهجه والمنافسة والتفاعل مع أسواق العمل.

وأقول لكم أن منطق التحديث قد إمتد إلى إعادة صياغة لائحة القسم. كما قدم القسم عطاءً متميزاً عبر كل الأنشطة التي يتبناها الموسم الثقافي والفني إلى جانب الرحلات المتعددة سواء علمية أو ترفيهية ودخل حدود مصر أو خارجها. والتفاعل مع هذه الأنشطة سواء بالحضور أو بالممارسة يساهم في إثراء تكوين الطالب المعماري النفسي والمهني والفكري، وكذلك قدرته على الإبداع والإبتكار، كما ينمي ثقافته البصرية والحسية بجانب الثقافة العامة المتعددة الجوانب التي يكتسبها من خلال الأداء العلمي، وذلك سعياً للوصول إلى منظومة الكمال المعماري.

وفي هذا الإطار، أقام القسم معرض توثيق وإعادة إستخدام مكابس القطن (بمنطقة ميناء البصل)، وتم عرض أعمال الطلاب من رفع توثيق وإعادة إستخدام مجموعة من المباني الصناعية. وتأتي أهمية هذا الحدث ليرز دور جامعة فاروس في الحفاظ على التراث العمراني والثقافي لمدينة الإسكندرية، ورؤية القسم عن كفاءة الإرتقاء بالموروث الحضاري لعامة مدينتنا الجميلة. كما إهتم القسم بزيارات الطلاب العلمية لمواقع التنفيذ للمشروعات الكبرى. وعبر القسم عن كونه نافذة التواصل بين جامعة فاروس والمجتمع بالانضمام إلى منتدى أقسام العمارة بمحافظة الاسكندرية للمساهمة في الإرتقاء الفعال لأقسام العمارة على المستوى الأكاديمي والثقافي والفكري والمهني.

أ.د. رمضان عبد المقصود

قام قسم الهندسة المعمارية بجامعة فاروس تحت رعاية أ.د. عبد المنعم موسي رئيس الجامعة، وأ.د. محمود الجمال عميد كلية الهندسة بتنظيم معرض لأعمال طلاب المستوي الرابع لفصل الربيع 2012 تحت إشراف أساتذة المادة د/ دينا نصار، د/ شهيرة شرف الدين، وعمداء كليات جامعة فاروس، أ.د. محمد القط - وكيل وزارة الاسكان، م/ تهاني أبو عميرة مدير الإدارة العامة للتخطيط العمراني، وأعضاء الأمانة الفنية للجنة الدائمة للحفاظ على التراث المعماري للإسكندرية، ورئيس الشركة المصرية لكبس القطن وعدد من العاملين بها، ولغيف من أساتذة العمارة بكليتي الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية، وأعضاء ورشة عمل التصميم العمراني التي نظمتها German Middle East Cooperation in Urban Design and Architecture in Historic City Districts والتي ضمت جامعة قطيس الألمانية وجامعتي القاهرة والإسكندرية. قام أ.د. نزيه الدريني نائب رئيس الجامعة بإفتتاح المعرض نيابة عن رئيس الجامعة. وقد قام أساتذة المادة والطلاب بعرض ملخص لخطوات المشروع، وفيلم توثيقي من إعدادهم يعبر عن المشاريع المعمارية التي قاموا بها خلال الفصل الدراسي السابق. وقد تفقد الحاضرون أعمال الطلاب، حيث قاموا بشرح مشاريعهم والرد علي أسئلة الضيوف. وأعرب الحاضرون عن سعادتهم بمثل هذه اللقاءات والمعارض، التي تشجع الطلاب علي التعليم من خلال التواصل، وتُحدث التفاعل بين أطراف المجتمع وأساتذة الجامعات المختلفة والطلاب.



أعضاء مجلس القسم من الخارج للعام الجامعي 2013/2012

فى إطار تواصل القسم مع المجتمع وسوق العمل، يشارك فى اجتماعات مجلس القسم كأعضاء من الخارج كل من:

1. المهندس أحمد كشك - مدير مشروع إسكان برج العرب، شركة المحمودية العامة للمقاولات.
2. المهندسة مي سعيد - مسئولة التسويق والدعم الفني لشركة سافيتو، فرع الإسكندرية.



تهنئة وشكر

تهدي أسرة قسم الهندسة المعمارية أجمل التهاني إلى الدكتورة دينا نصار بمناسبة إغارة سيادتها مدرسا بقسم الهندسة المعمارية بجامعة فاروس.



كما تتقدم أسرة القسم بالشكر للأستاذ المساعد الدكتور إبراهيم معروف بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية على ما قدمه للقسم أثناء فترة إغارته العام الماضي.

أبحاث منشورة

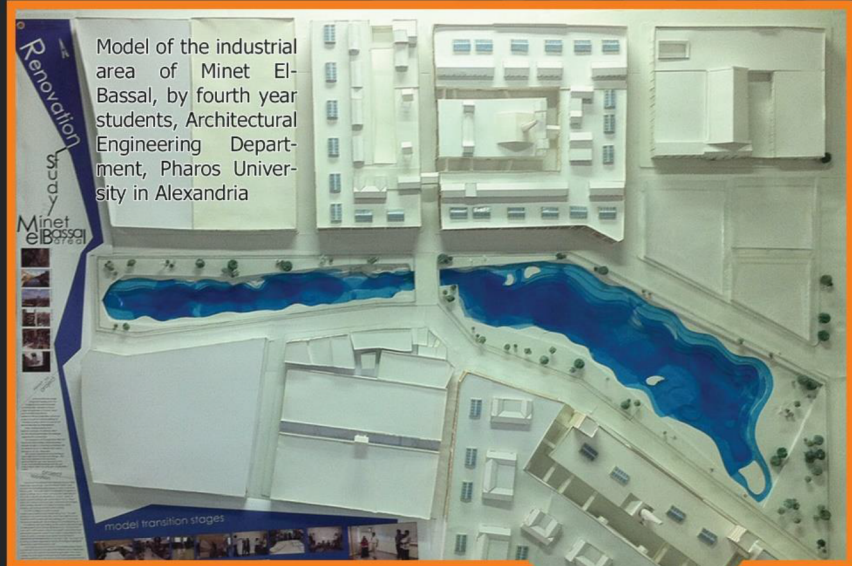


شارك الدكتور هشام الشيمى المدرس بالقسم ببحث بعنوان "منهجية لإعداد نموذج قياسي للمدارس محقق لإستدامة أنظمة الطاقة وخدمات البناء" فى المؤتمر الدولي الرابع لإستدامة الطاقة والمباني بستوكهولم بالسويد فى الفترة من 3-5 سبتمبر 2012. وقد اختير البحث للنشر فى مجلة (الهندسة المدنية والعمارة) الدولية بالعدد التاسع بالمجلد السادس.



شاركت المهندسة/ منى سالم فى المؤتمر العلمى الدولى - ECO Architecture الذى عقد باليونان من سبتمبر، وناقشت الورقة البحثية المنشورة لها تحت عنوان Sustainable Tourism within an Eco - City Context، و تم اختيار البحث للنشر فى كتاب العمارة الايكولوجية - التوافق بين العمارة والطبيعة - تحت مسلسل ISBN: 978-1-84564-614-1.

Report on the Pharos University lecture at the Urban Design Workshop Revitalization of an old Harbour Area - Alexandria 2012 On the 30th of October, 2012



On the 30th of October, 2012, a group of 5th level students at the Architectural Engineering department, and their instructors Dr. Dina Nassar and Dr. Shahira Sharf Eldeen were invited to give a lecture in the opening day of the Urban Design Workshop, Alexandria 2012 "Revitalization of an old Harbour Area", about their work in the Design studio of the previous semester (spring 2012). The lecture's title was: (A new life for the industrial heritage of Minet El-Bassal). It was exclusively important and had a very good feedback from the audience, because it gave important information for the workshop members on the study area, and provided them with the experience they need to start their work. This event was organized by the German-Middle East Cooperation in Urban Design and Architecture in Historic City Districts.



الحفاظ على التراث والترميم المعماري
قام قسم الهندسة المعمارية باستضافة الأستاذ فابريس دوفو المسئول عن العلاقات الدولية بمؤسسة ريمبارت الفرنسية بإلقاء محاضرة عن الحفاظ على التراث والترميم المعماري وذلك يوم الثلاثاء الموافق 9 من أكتوبر. استعرض سيادته المشاريع التي تقوم المؤسسة بالمحافظة عليها بالإشتراك مع أعضاءها من الاتحاد الأوروبي. كما أوضح دور المؤسسة فى دعم أنشطة التعليم المعماري في مجال الترميم.



المساجد المنسية

قام قسم الهندسة المعمارية باستضافة د. إسلام عاصم نقيب المرشدين السياحيين بالإسكندرية لإلقاء محاضرة عن المساجد المنسية، يوم الثلاثاء الموافق 13 من نوفمبر. استعرض سيادته بعض حالات لمساجد تراثية معرضة للخطر وغير مدرجة بمجلد التراث بمدينة الإسكندرية. وتعتبر المحاضرة محاولة لدق ناقوس الخطر المحقق بتلك المساجد الأثرية مثل مسجد القبانى، والملك الصالح، والتمرازي.



العمارة المحلية فى سيوة

قام أ.د. حاتم الطويل أستاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية بإلقاء محاضرة عن العمارة المحلية فى سيوة لطلاب المستوى الرابع بقسم الهندسة المعمارية، يوم الإثنين الموافق 1 من أكتوبر، وذلك فى إطار مادة التصميم المعماري. تناولت المحاضرة تعريف الطلاب بالأساليب التقليدية الغير مستهلكة للطاقة والتي ترجع لطريقة البناء المحلية فى سيوة التي تحقق التوافق البيئي.

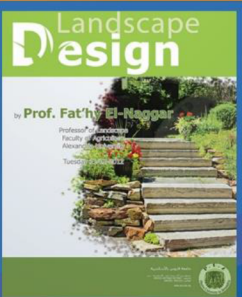


جنان الارض: "سيوة" واحة صحراوية

تم عرض الفيلم الوثائقي "سيوة واحة صحراوية" ضمن سلسلة افلام "جنان الارض" التي تعرضها قناة الجزيرة الوثائقية عن الأماكن الطبيعية الخلابة في العالم، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 16 أكتوبر. يحتوي الفيلم على تعريف كامل بالواحة وتاريخها وموقعها وعدد سكانها، وكذلك طبيعة الأرض والمناخ وعادات السكان، وأنواع الحيوانات والطيور البرية. ويشرح الفيلم المصادر الطبيعية للمياة بالواحة ومدى الاستفادة منها.

تصميم الحدائق Soft-Landscape Design

قام قسم الهندسة المعمارية باستضافة أ.د. فتحى النجار الأستاذ بكلية الزراعة - جامعة الإسكندرية لإلقاء محاضرة عن تصميم الحدائق، وذلك فى إطار مادة Landscape Design والتي تقوم بتدريسها د/ دينا نصار، ومادة Urban Design التي تقوم بتدريسها د/ ريهام راغب. تناولت المحاضرة أنواع النباتات الملائمة للبيئة المحلية، وإحتياجاتها من تربة ومعادن ومياة. وقد قام سيادته بتعريف الطلاب على عنصري تصميم الحدائق Landscape و Hardscape، بالإضافة إلى أنواع النباتات من الأشجار والتخيل وغيرها التي يتم إستخدامها فى تصميم الحدائق Landscape Design، وأوضح سيادته الأسباب المتعددة لتصميم الحدائق كالتظليل وإضفاء الخصوصية على الحيزات والحماية من الرياح والأثرية، كما استعرض سيادته مجموعة من الأمثلة التي قام بتصميمها. يعد أ.د. فتحى النجار أحد أهم الإستشاريين فى هذا المجال، حيث قام بتصميم العديد من الحدائق للقرى السياحية بالساحل الشمالي، كما عمل إستشاري تصميم الحدائق ببلدية العين بدولة الامارات.



المعالم المعمارية فى ستوكهولم

قام قسم الهندسة المعمارية باستضافة أ.د. يوهان مارتيوس أستاذ تاريخ ونظريات العمارة بالجامعة الملكية بالسويد لإلقاء محاضرة عن الخصائص المعمارية بمدينة ستكهولم، يوم الإثنين الموافق 15 أكتوبر. استعرض سيادته أهم المعالم المعمارية بالمدينة، مع ربط الخصائص المعمارية للمباني المشهورة بها بأهم المعالم التاريخية فى محاولة لإظهار عناصر التشكيل المعماري المتشابهة.

ALEXANDRIA CITY OF LAYERS



On the 8th of October, SwedAlex celebrated launching a book "Alexandria - City of Layers". The book is a result of an exploratory workshop "New Urban Topologies" organized together with Fargfabriken and the Urban Planning Office in Alexandria. New Urban Topologies is a dialogue project that inspires a process of participatory democracy. Decision makers, architects, artists, researchers, experts, and students have met in SwedAlex and discussed prospects for their city, and these discussions have continued and moved beyond the project itself.

ندوة مدخلات جديدة للتصميم العمراني قسم العمارة بكلية الهندسة - جامعة الإسكندرية

فى إطار تفعيل إنشاء منتدى أقسام العمارة بالإسكندرية AFAD الذى يضم أقسام العمارة بكل من كلية الهندسة جامعة فاروس بالإسكندرية، كلية الهندسة جامعة الاسكندرية، كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية وكلية الهندسة والتكنولوجيا بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، شارك أعضاء هيئة تدريس والهيئة المعاونة بالقسم فى الندوة المقامة بقسم العمارة كلية الهندسة جامعة الاسكندرية بعنوان New Approaches for Urban DSS، وذلك يوم الأربعاء الموافق 21 نوفمبر 2012. عرض من خلال الندوة نتاج ورشة العمل التي المقامة بالقسم بالتعاون مع جامعة Kaiserslautern الألمانية والتي تهدف إلى مساعدة المخطط والمعماري على إيجاد مدخلات جديدة مبتكرة تعمل على تكامل التصميم مع البيئة فيما يتعلق بحل مشاكل التخطيط والتصميم العمراني للمدن عن طريق التصميم باستخدام الكمبيوتر Computer Based Design، ونتيجة لذلك، فإنه يمكن الحصول على حلول معمارية وتخطيطية متعددة أسرع وأفضل لمدننا اليوم.



إحتفالية مكتبة الاسكندرية ومسابقة حسن فتحى

شارك د/ هشام الشيمى المدرس بالقسم فى الإحتفالية وذلك بندوة العمارة المستدامة والعمارة الخضراء وذلك يوم الثلاثاء الموافق 4 ديسمبر. وقد ألقى سيادته بحث مرجعى بعنوان "آليه إختيار أسلوب التنفيذ المتوائم مع البنية المستدامة"، وهو دراسة تحليلية لمشروع فندق أدرار أملاك بواحة جعفر بسيوة بهدف الوصول لأفضل كفاءة إقتصادية للمشروع وتشجيع الإستدامة البيئية.



الرحلات العلمية والزيارات الميدانية

رحلة علمية إلى واحة سيوة لطلاب المستوى الرابع

في إطار مادة التصميم المعماري (AE311)، قام طلاب المستوى الرابع بقسم الهندسة المعمارية بزيارة لواحة سيوة مع بعض من زملائهم في المستوى الخامس ضمن إطار مشروع البكالوريوس لكل منهم. تضمنت الرحلة زيارات ميدانية لمشروع عمارة بيئية علي الطراز السيوي Ecologic Buildings ومشروع الحفاظ على التراث السيوي، وزيارة للمنطقة التراثية بمدينة شالي "سيوة القديمة"، وذلك تحت إشراف د/ دينا نصار أستاذ المادة، وم/ مني نجيب، م/ محمد الفخراي، م/ مها علي، م/ مني سالم من الهيئة المعاونة. امتدت فترة الزيارة يومين كاملين في سيوة، ويومين آخرين ذهاباً وإياباً، حيث تبلغ المسافة بين الاسكندرية وواحة سيوة حوالي 700 كم. الإقامة كانت بفندق دريم لودج (Dream Lodge Hotel)، وهو فندق ذو طراز محلي بسيط، يحترم الطابع السيوي والأساليب التقليدية المتوافقة مع البيئة في البناء والإنشاء. تحرك الأتوبيس من جامعة فاروس بعد انتهاء اليوم الدراسي في الأربعاء الموافق 14/11/2012، وعاد الطلاب للأسكندرية يوم السبت الموافق 17/11/2012. ولم يتم إغفال الجانب الترفيهي للطلاب، حيث تم تنظيم رحلة سفاري وعشاء جبلي لمشاهدة جمال الطبيعة الصحراوية، حيث استمتع الطلاب بمشاهدة عدة عيون وبحيرات طبيعية بالواحة مثل: (عين كليوباترا، عين فطناس، والبحيرات والعيون الباردة، والدافئة بالصحراء). تأتي أهمية هذه الزيارة الميدانية في عدة اتجاهات. أولاً: التعرف على المناخ والطابع المعماري والعمراني للمكان، من خلال زيارة مواقع تراثية مثل منطقة جبل "شالي" وفندق بانيشال التراثي، حيث استمع الطلاب إلى



شرح من مرشد سياحي متخصص عن تاريخ تلك القلعة التي أنشأت بالقرن الثاني والثالث عشر الميلادي بهدف رد هجوم العرب والقبائل المتنقلة في الصحراء، التي دمرت بفعل عوامل عدة، منها هجرة سكان سيوة الأصليين والنهب والامطار الغزيرة غير المعتادة.

ثانياً: تعرف الطلاب علي مواد البناء المحلية التي تحافظ على درجات الحرارة داخل المنازل عند مستويات معتدلة وتسمى الكرشيف Kershef وهي مزيج من الملح الصخري المجفف بالشمس، المختلط بالطين، وذلك لبناء الجدران، وباستخدام تقنيات البناء التقليدية لأهل سيوة والتي لها تأثير ضئيل على البيئة. أما السقوف فمصنوعة من عروق النخيل.



زيارة ميدانية لطلاب المستوى الخامس (مساجد وأضرحة الأسكندرية)

قام طلاب المستوى الخامس بزيارة ميدانية إلى مجموعة من المساجد والأضرحة المنسية بالأسكندرية، يوم الأحد الموافق 2 ديسمبر، وذلك ضمن المقرر الدراسي لمادة Restoration and Conservation. وقد تمت الزيارة تحت إشراف د/ شهيرة شرف الدين أستاذ المادة. وقد رافق سيادتها الطلاب وقامت بشرح للأساليب والخطوات العملية للحفاظ على التراث المعماري للمنشآت وخاصة المساجد والأضرحة، مما يجعل للزيارة عدة أهداف، منها تسليط الضوء على تلك الأمثلة المنسية من جهة، وتوثيق حالة للوضع الراهن كدليل تاريخي يمكن الإستناد إليه من جهة أخرى، بالإضافة إلى وضع منهجية للحفاظ والترميم والصيانة الدورية للحفاظ على إرثنا المعماري، ولتحقيق ذلك، تمت زيارة أربع مواقع هي: مسجد البوصيري بميدان المساجد، وضريح ووقف سيدي يعقوب بشارع فؤاد، ومسجد سيدي عبد الرزاق ومسجد النبي دانيال بشارع النبي دانيال.



الزيارات الميدانية

زيارة ميدانية لطلاب المستوى الرابع (معهد الدونوسكو)

قام طلاب المستوى الرابع بزيارة ميدانية إلى مدرسة ومعهد الدونوسكو بالأسكندرية، يوم الخميس الموافق 18 أكتوبر، وذلك ضمن المقرر الدراسي لمادة Architectural Design. وقد تمت الزيارة تحت إشراف الدكتورة دينا نصار أستاذ المادة و م/ محمد ايوب، م/ مني سالم، م/ هديل النجار من الهيئة المعاونة.



ورشة عمل بالقسم بعد زيارة الواحة



ثالثاً: زيارة فندق Adrere Amellal الذي تم بنائه علي نمط العمارة التقليدية للمكان، والذي يطل على واحة سيوة ويقع عند سفح تل أبيض يسمى "جبل جعفر"، والذي تم تشييده باستعمال مادة الكرشيف وتم تسقيفه بعروق النخيل، أما الأبواب والنوافذ فمن خشب شجرة الزيتون. التصميم الداخلي للفندق بسيط للغاية ومع ذلك فإنه على مستوى عالي من الجودة. ترجع شهرة هذا الفندق إلى إستضافته لأشهر رؤساء وملوك العالم للإستمتاع بالهدوء والطبيعة بالواحة.

رابعاً: تنمية إدراك الطلاب بفكر Sustainable Architecture عن طريق التعرف على التقنيات والأساليب التقليدية للبناء وما حدث لها من تطور في معالجة الخامات لتصبح أكثر قدرة على التحمل، مع الحفاظ على خواصها الموفرة للطاقة، من خلال الاستماع إلى شرح موظف الاستقبال بفندق Adrere Amellal.

قام الطلاب في إمتحان الأسبوع التاسع لمادة التصميم المعماري بتنفيذ مجسم للمشروع الذي يقومون بتصميمه خلال هذا العام وهو: مدرسة بنية للتعليم الفني بواحة سيوة، حيث نفذوا ما شاهدوه وأدركوه في زيارة الواحة، وتم تصميم الماكيت باستخدام مواد وخامات تضاهي وتشبه مادة الكرشيف، بالإضافة إلى الأخشاب والسياهة لتمثل عروق النخيل بالاسقف. وبعد هذا المجسم أفضل تطبيق عملي لما تعلموه من الأساليب بناء محلية في واحة سيوة.



زيارة ميدانية لطلاب المستوى الثاني (المجمع الطبي)



قام طلاب المستوى الثاني بزيارة ميدانية إلى المجمع الطبي، يوم السبت الموافق 20 أكتوبر، وذلك ضمن المقرر الدراسي لمادة Building Technology. وقد تمت الزيارة تحت إشراف د/ هشام الشيمي أستاذ المادة، وم/ محمد الفخراي، وم/ م/ عبد الحكيم من الهيئة المعاونة. حيث رافقوا الطلاب وقاموا بتعريفهم على أعمال التنفيد للأسقف المعدنية والمستعارة، وأعمال النهو من تكسيات و أرضيات بلاط و رخام بالموقع.

زيارة ميدانية لطلاب المستوى الثالث (مطعم ماكدونالدز بمنطقة سموحة)



قام طلاب المستوى الثالث بزيارة ميدانية إلى مطعم ماكدونالدز بمنطقة سموحة، يوم السبت الموافق 10 نوفمبر، ضمن المقرر الدراسي لمادة Architectural Design. تمت الزيارة تحت إشراف أ.د. طارق سعد أستاذ المادة، حيث رافق سيادته الطلاب في جولة بالمطعم، وقام بتعريفهم على مكونات ومساحات الفراغات المختلفة بالمطعم والمطبخ الملحق به، والتي على أساسها سيقوموا بتصميم مطعم بالساحل الشمالي.



زيارة ميدانية لطلاب المستوى الثاني والثالث (مشروع إسكان الشباب ببرج العرب)

قام طلاب المستوى الثاني والثالث بزيارة ميدانية إلى مشروع إسكان الشباب ببرج العرب، يوم السبت الموافق 29 سبتمبر، وذلك ضمن المقرر الدراسي لمادتي Building Technology 1 و Building Technology 3. وقد تمت الزيارة تحت إشراف أ.د. رمضان عبد المقصود و د/ هشام الشيمي و د/ ريهام راغب، و من الهيئة المعاونة م/ مني سالم و م/ هاديل النجار.



الحلقات النقاشية للمراسل العلمية لدرجة الدكتوراة للمهنة المعاونة

قامت م/ منى نجيب بعرض موجز لموضوع رسالتها العلمية يوم الخميس الموافق 6 ديسمبر، بعنوان Evaluation of Bio-eco Architecture in terms of Material & Construction Technology. أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة. الرسالة تناول موضوع الـ Architectural form و الـ Structure الذي تم عرضه من خلال المقدمة، ومشكلة البحث، وفرضيته. وقد استغرق العرض والمناقشة حوالي 30 دقيقة ، قام من خلالها بعض الحضور بالتعليق على الموضوع وإبداء الرأي من وجهة نظرهم ومناقشة م/ منى نجيب فى الفرضية وأهمية البحث فى الحياة العملية.



قام م/ محمد الفخراي بعرض موجز لموضوع رسالته العلمية يوم الخميس الموافق 13 ديسمبر، بعنوان Implementation of Interactive Architecture. والذي تعرض من خلاله لمجال Performative Architecture من خلال المقدمة، ومراحل البحث، وطرق التطبيق. وقد قام بعض الحضور بالتعليق على الموضوع بعض العرض وإبداء بعض الملاحظات ومناقشة م/ محمد الفخراي فى البحث وأولوية إرتباط البحث بالمباني العامة أكثر من السكنية، وضرورة الإجابة على التساؤل إذا ما كان البحث سيكون نظرياً فقط، أم سيقدم منتج نهائى Modeling. وقد أبدى م/ محمد الفخراي التجاوب والتفهم لهذه الآراء، وانتهت الحلقة النقاشية بتوصية أ.د. رمضان عبد المقصود بضرورة الإلمام بالتجارب السابقة للخروج بتقنيات جديدة.



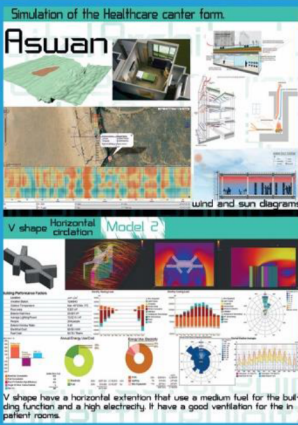
قام م/ عمرو بيومي بعرض موجز لموضوع رسالته العلمية يوم الخميس الموافق 20 ديسمبر، بعنوان Biomemetic Natural and Structural Patterns in Hot Arid Regions من خلال بعض التعريفات الأساسية، ومراحل البحث، وطرق تطبيقه فى الحياة العملية. وقد أبدى بعض الحضور رأيهم فى بعض نقاط البحث التي تتعلق بـ Biomemetic pattern in architecture Design. مع ضرورة إيجاد معايير محددة لكيفية نقل structure من الطبيعة وتحويله لهيكل معمارى قادر على تحقيق أداء بيئى جيد، مع إضافة طرق تقييم للهيكل وأدائه البيئى، للخروج بمنتج نهائى فى صورة Model.



قسم العمارة كلية الهندسة
جامعة فاروس بالأسكندرية

Digital Architecture - AE 461

The course structure and content are based to explore the impact of advanced technology and digital tools on conceptions of architectural design. In the same way it focuses on computational systems that require engagement with latest technology and promote novel design abilities and limitations. It also gives a theoretical focus on digital machine use within the process of design. In addition, it seeks improving the students sense of relationships between digital tools, theories and digital experiments. Architecture experiments that concerning the process of using rapid prototyping and CAD/CAM devices in architectural design process.



Conservation of Historic Buildings - AE 464

Conservation Project for Forgotten Mosques in Alexandria
This course introduces the viability and sustainability of the built heritage. The main emphasis will be on the theories, processes, and policies of the management of building change and decay. The course also explores the various schools of conservation thoughts, their philosophy and ethics of intervention. Thus, the course seeks to frame buildings regeneration within comparative methodologies of building conservation using the tools and techniques of repair, maintenance, and restoration.



Architectural Design (3) - AE 311

Environmental Technical School and Community Center in Siwa
The course aims at teaching the student the architectural and structural grids and the relation between them, in a single function building, also the universal spaces design. Then students should explore the multi-storey single function buildings design and the single function complex with different masses, and different structure systems in which the student should start thinking of the relationship between his built environment and the natural one, and the methods of environmental control. Therefore, students are required to focus on sustainable architecture design. In addition to understanding and acting with this discipline, they must integrate their basic principles in the design. Moreover, individual requirements of: structure, technology, special character and symbolic interpretation in each project must be fulfilled.



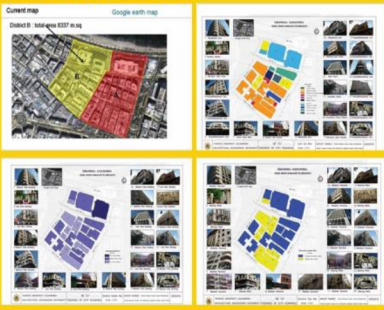
الإمتحانات الشفهية لفصل الخريف للعام الجامعي 2013/2012

بمناسبة إنتهاء فصل الخريف للعام الجامعي 2013/2012، عقد القسم الإمتحانات الشفهية والفصلية لطلاب المستوي الثاني والثالث والرابع والخامس لمواد التصميم المعماري والتصميمات التنفيذية تحت رئاسة أ.د. رمضان عبد المقصود للجان الإمتحان. وقد شارك فى الإمتحانات الشفهية مجموعة من الأساتذة المنتدبين من جامعة الأسكندرية.



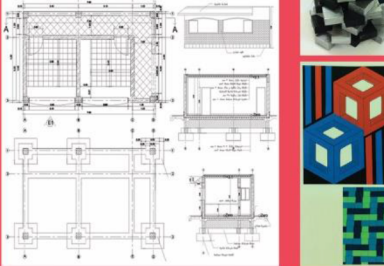
Theories of City Planning - AE 331

El Manshia, Alexandria
This course discusses the definitions and terminology of urban pattern and the typology of planning (physical planning, social planning, and economical planning). The case study for this semester is El Manshia area in Alexandria. It is the largest and oldest square in the city was called Consulates Square. It has agarden with huge bronze statue for Mohamed Ali Basha. The square is connected with Nubar st. and El Sabaa Banat st.



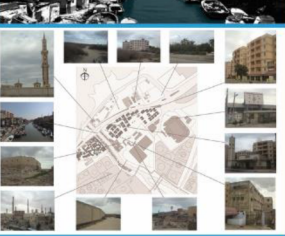
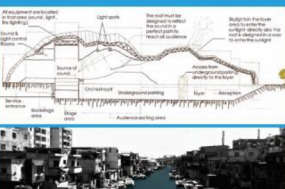
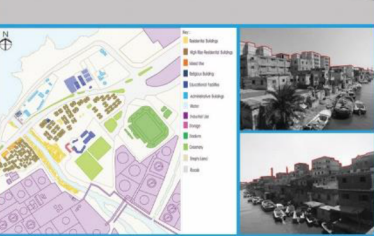
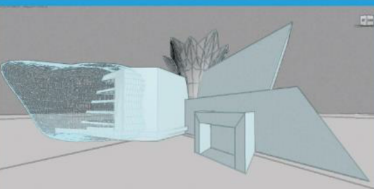
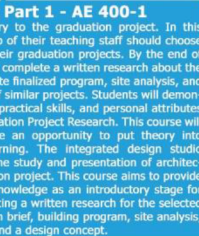
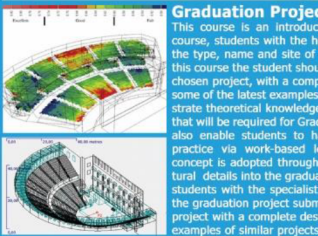
Building Technology (1) - AE 121

This course introduces the students to the basics of working drawings. By the end of this course the student should be able to identify the different structure systems and understand the architectural and structural elements of a building, from the different types of footings, the building unit of a wall, the R.C elements, different types of insulation, and openings of a concrete structure and staircases.



6

Student Works for Fall Semester 2012/2013



Urban Design - AE 333

Ramh Area, Alexandria
In this course, the student is to study the urban space as a important elements to form the city image, which are divided into several parts: Urban design terminology, Theories of urban spatial design, and Urban space features (spaces, buildings, pathways, edges, approaches and values), and People and urban space (human needs, human scale, culture and traditions). In addition to the examination of the nature of the traditional urban spaces, this course discusses the relation between the environmental features and urban spaces, the development of urban spaces in the late 20th century. In addition to learning the strategies of correcting local problems of spatial structure in the Egyptian cities. The case study for this semester is Ramh Area, Alexandria.



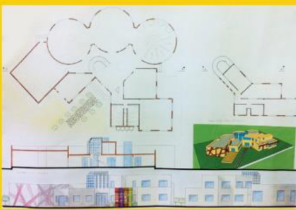
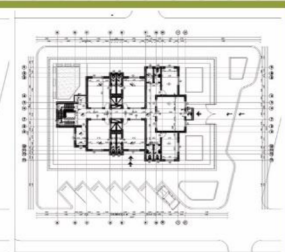
Design Details (2) - AE465

This course gives an introduction and a general overview of building technology, advanced principles of working drawing. At the end of this course, the student should be able to design with various finishing materials, facade curtain walls and claddings. This course also prepares the students to be familiar with the detailed working design drawings, focusing in the various finishing materials for floors, ceilings, and walls.



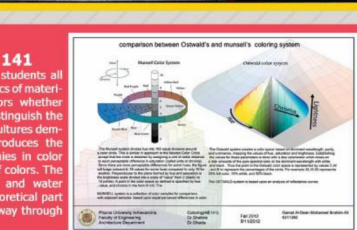
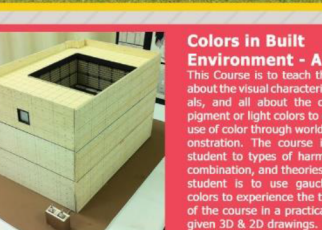
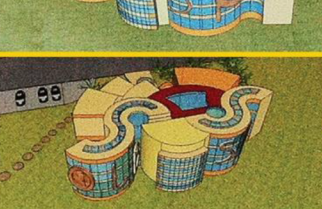
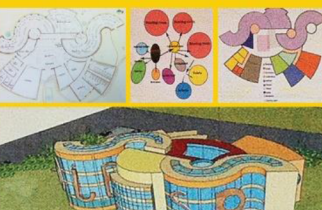
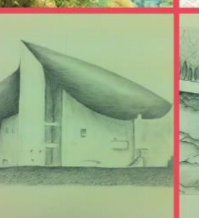
Landscape Design - AE465

This course covers a wide range of topics regarding landscape design. It introduces the classification and identification of plants, water and other elements of landscape design to create a site that is pleasing to the senses, and that visually, functionally and aesthetically improves the appearance of the landscape. It discusses different landscape design styles and the history of landscape architecture.



Architectural Design (1) - AE 211

The Course is to teach the students a simplified definition of architectural Design; this course is to improve the student's sense of relationship between the human scale and the architectural space, the module, and the relationship between the different stories of a building. By the end of this course the student should be able to design two levels residential unit and a small public building with all the needed drawings. The suggested way of presentation techniques is the pen and ink. The students can also use computer in their final presented projects. This course explores architectural design work proceeded by rigorous analysis, research and experimentation. Each studio topic requires theoretically informed and materially responsible architectural design speculations. These speculations respond to the increasing complexity of social, conceptual and formal conditions, such as sustainability, identity, and modes of realizing the design.



Fifth Level

Fourth Level

Third Level

Second Level

خدمة المجتمع والتعاون بين الجامعات

إعادة بناء مبني محافظة الأسكندرية الجديد

قامت نقابة المهندسين بالدعوة لورشة عمل لإختيار الموقع المناسب لمبنى المحافظة وذلك فى مساء يوم السبت الموافق 17 نوفمبر بنادى المهندسين بمنطقة سابا باشا . وقد وجهت الدعوة لأساتذة العمارة والتخطيط العمرانى وأعضاء هيئات التدريس بأقسام العمارة بكليات الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا وجامعة فاروس بالأسكندرية (فى إطار منتدى أقسام العمارة بمحافظة الاسكندرية)، وكذلك المتخصصين بمكنية الاسكندرية ومديرية الإسكان. وقد إستعرض الحضور جميع المواقع المتاحة والمقترحة لإعادة بناء مبني المحافظة الجديد، وكانت قرارات الندوة كالتالى:

أولاً: عدم إعادة بناء المبنى الجديد للمحافظة في نفس الموقع السابق بشارع فؤاد لعدم مناسبته للمعايير الترانية والمدنية والتخطيطية والعمرانية وحركة المرور، بالإضافة إلى عدم تمكنه من تحقيق المكانة والقيمة المتفردة لمبنى محافظة الاسكندرية ورمزيته الحضارية الواجبة.

ثانياً: إتفق الحاضرون على أن موقع مبنى البورصة القديمة (الإتحاد الاشتراكي) المصدر لميدان المنشية ذو القيمة الحضارية والتاريخية والمعمارية والبصرية والتخطيطية المطلوبة، يعتبر من ضمن المقترحات المناسبة.

ثالثاً: إن إنشاء المبنى الجديد سيستغرق عدة سنوات، فيمكن للمحافظة إستخدام مبنى منظمة الصحة العالمية المواجه لحديقة الخالدين للمكاتب الرئاسية للمحافظة، وإستخدام مبنى الوزارة بولكلي لتسكين إدارات المحافظة المختلفة.



مبنى محافظة الأسكندرية القديم



تكريم رواد التعليم المعماري بجامعة الأسكندرية



تكريم أوائل الدفعات فى أقسام العمارة بالأسكندرية



م/ ياسر الجار الأول على قسم العمارة بجامعة فاروس

منتدى أقسام العمارة بالأسكندرية

يهدف منتدى أقسام العمارة بالأسكندرية Alexandria Forum of Architectural Departments AFAD - لتفاهم حول إمكانيات التعاون بين أقسام العمارة بالمدينة من خلال التعاون الأكاديمي والثقافي والعلمي والفكري والمهني بين الأقسام المختلفة، والذي سيساعد على الإرتقاء بالأداء الفعال لأقسام العمارة فى المدينة والمشاركة المجتمعية الخاصة بوضع حلول وتصورات لمعالجة المشاكل العاجلة أو المتوقعة مستقبلاً والتي تواجهها المدينة، وما سيكون لذلك من تأثير إيجابي على المجتمع السكندري وتفعيل كفاءة التعاون بين أقسام العمارة والصناعة والعمل النقابي والمؤسسات العامة سواء الحكومية أو الأهلية. وممثلى المنتدى هم السادة (بالترتيب الأبجدي):

الأساذ الدكتور رمضان عبد المقصود مستشار رئيس جامعة فاروس والمشرف على قسم العمارة بكلية الهندسة - جامعة فاروس.

الأستاذ الدكتور عباس يحيى رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة والتكنولوجيا - الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا.

الأستاذ الدكتور مصطفى العربي رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة - جامعة الاسكندرية. الأستاذ الدكتور هدي عزام رئيس قسم العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية.

وتم الإتفاق على التعاون بين أقسام العمارة بالمدينة من خلال منتدى أقسام العمارة بالأسكندرية AFAD وذلك لكي يكون كيان مستقل. وتم الاتفاق مبدئياً على أن يتم تحقيق أهداف هذا المنتدى من خلال محورين:

أولاً: التعاون الأكاديمي والثقافي والعلمي والفكري والمهني بين الأقسام المختلفة والذي سيساعد على الإرتقاء بالأداء الفعال لها وذلك من خلال تجميع طرق الإتصال بمن يرغب في المشاركة في أنشطته المتنقى، ومناقشة موضوعات مشروعات البكالوريوس ومقاسات اللوح وطرق الرسم والإظهار والعرض وتوجيه مشروعات الطلاب نحو موضوعات واقعية. ثانياً: المشاركة المجتمعية خاصة في وضع حلول وتصور لمعالجة المشاكل العاجلة أو المتوقعة مستقبلاً والتي تواجهها المدينة وما سيكون لذلك من تأثير إيجابي على المجتمع السكندري وتفعيل كفاءه التعاون بين اقسام العمارة والصناعة والنقابة والمؤسسات العامة سواء الحكومية أو الاهلية، وذلك من خلال المشاركة في خدمة المجتمع السكندري والتعريف بهذا المتنقى والتواصل مع الاجهزة التنفيذية بالمدينة وتعريفها بما يمكن ان تقوم به من خدمات واستشارات تطوعية لخدمة هذا المجتمع. وعليه فقد تم إقتراح عمل لقاء مع السيد المحافظ والسادة التنفيذيين لمناقشة ما يمكن القيام به في بعض مشروعات التنمية العاجلة بالمدينة مثل:

1. موضوع مشروع صرف محور ترعة المحمودية والتاثيرات المختلفة لهذا النمو.
2. موضوع الباعة الجائلين والاماكن المقترحة لهم.
3. موضوع موقع مبنى ديوان عام المحافظة الجديد.
4. مناقشة وسائل التعديلات القانونية لوقف المخالفات بالمدينة وتفعيل قانون 109 ومناقشة موضوع العقارات القديمة الواقعة تحت قانون تحديد الإيجار وتأثير ذلك على سوق الإسكان.

فعاليات اللقاء الأول لمنتدى أقسام العمارة

على هامش منتدى أقسام العمارة بالأسكندرية (AFAD)، تم تنظيم إحتفالية لتكريم رواد التعليم المعماري من الأساتذة المتفرغين بأقسام العمارة المختلفة بمبادرة من قسم الهندسة المعمارية كلية الهندسة - جامعة الإسكندرية، والذين أثروا الحياة العلمية بالجهد الأكاديمي والثقافي والعلمي والفكري والمهني المتميز، وذلك يوم الخميس الموافق 27 ديسمبر، بالبهو الرئيسي بمبنى الإدارة كلية الهندسة - جامعة الاسكندرية. حضر الإحتفال السادة الأساتذة رؤساء أقسام العمارة بالأسكندرية ولقيف من الأساتذة وأعضاء هيئة التدريس بأقسام العمارة المختلفة. كما شهد الحفل تكريم أوائل الدفعات فى أقسام العمارة لكليات الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية وكلية الهندسة بجامعة فاروس وكلية الهندسة والتكنولوجيا بالأكاديمية العربية.

Discussion of Dissertations for Department Staff



Urban Conservation of Historical Touristic Sites - Case study Abu Qir Alexandria Masters Thesis by Eng. Fatma Fekry

The Masters thesis by Eng. Fatma Fekry, Demonstrator in the Department of Architectural Engineering at Pharos University of Alexandria was discussed on Monday, 24th December at Conference Hall, Department of Architecture, Faculty of Engineering and Technology, Arab Academy for Science and Technology. The examiners' committee was formed from Prof. Hesham Saudi, Professor of Architecture - Alexandria University, Prof. Ramadan Abdel Maksoud - Professor of Architecture - Alexandria University, Prof. Adel El Menchawy - Professor of Architecture, Arab Academy for Science and Technology, and Dr. Shahira Sharaf, Lecturer of Architecture - Pharos University in Alexandria. The dissertation addressed the development the eastern coastal part of Alexandria (Abu Qir) to create a tourism destination, and to enhance the quality of life and the urban fabric. The outcome is a proposal for development to set up guide for similar projects.



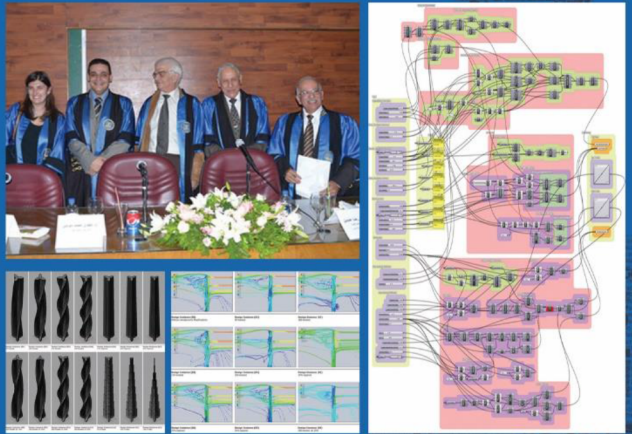
Developing a Monitoring and Evaluation System within the Context of Strategic Urban Plans in Egypt Doctoral Dissertation by Eng. Riham Ragheb

The doctoral dissertation by Eng. Riham Ragheb, Assistant Lecturer in the Department of Architectural Engineering at Pharos University of Alexandria was discussed on Wednesday, 20th July at Farsi Hall, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Alexandria University. The examiners' committee was formed from Prof. Shaaban Ibrahim - Professor of Architecture - Banha University, Prof. Tarek Saad - Professor of Architecture - Alexandria University, Prof. SHany Ayad - Professor of Architecture - Alexandria University, Prof. Nadia El Boghdady "Supervisor" - Professor of Architecture - Alexandria University. The dissertation proposed a monitoring and evaluation management tool that can be used to improve the way governments and organizations achieve results. The research generally aimed to develop a framework of Monitoring & Evaluation System that can be piloted in the different levels of strategic urban plans in Egypt. It includes the proposed process for testing indicators at the various levels.



Parameterization of Tall Buildings Doctoral Dissertation by Eng. Mohammed Ayoub

The doctoral dissertation by Eng. Mohammed Ayoub, Assistant Lecturer in the Department of Architectural Engineering at Pharos University of Alexandria, was discussed on Thursday, 29th November at Said Farsi Hall, Department of Architecture, Faculty of Fine Arts, Alexandria University. The examiers' committe was formed from Prof. Ahmed Abdin, Professor of Architecture - Cairo University, Prof. Mohsen Bayad - Professor of Architecture - Alexandria University, Prof. Magdy Moussa - Professor of Architecture, Alexandria University, and A. Prof. Ebtissam Farid, Associate Professor of Architecture - Alexandria University. The dissertation addressed the problem of designing tall buildings that can be explored with regard to two major criteria, which are considered the factors that sculpt the external envelop of any tall building form: architectural design, and tall building aerodynamics and modifications applied to the extrnal form. The research generally aimed to develop a computational generative algorithm using Parametric Design Methodology, by utilizing the augmented conceptual design phase.



Effect of Physical Development on Urban Communities through Strategic Planning and Sustainable Trends: Case Study Rashid City Masters Thesis by Eng. Maha Ali

The Masters thesis by Eng. Maha Ali, Demonstrator in the Department of Architectural Engineering at Pharos University of Alexandria was discussed on Monday, 24th December at Farsi Hall, Department of Architecture, Faculty of Engineering, Alexandria University. The examiers' committee was formed from Prof. Mohsen Bayad, Professor of Architecture - Alexandria University, Prof. Yousry Azzam - Professor of Architecture - Alexandria University, Prof. Moustafa El Araby - Professor of Architecture, Alexandria University, and Prof. Hany Ayad, Professor of Architecture - Alexandria University. The dissertation is concerned with the strategic planning as a concept and its implementation in Egypt, and the governmental responsible for developing framework policies. It included a case study of Rashid city strategic planning.



CineClub

Assassin's Creed: Lineage

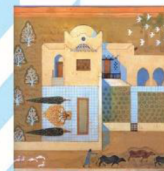
Assassin's Creed: Lineage is a series of three short films based on the Assassin's Creed II video game. The films are made by Ubisoft and the first episode was released on 26 October 2009 on YouTube. The films have a promotional goal for the game as well as an attempt for Ubisoft to make its first step in the film industry.

Hassan Fat'h'y

Hassan Fathy was a noted Egyptian architect who pioneered appropriate technology for building in Egypt, especially by working to re-establish the use of mud brick (or adobe) and traditional as opposed to western building designs and lay-outs. Fathy was recognized with the Aga Khan Award for Architecture in 1980.

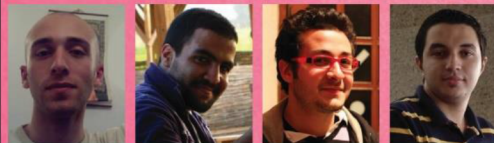
Ice Age: Continental Drift

It is a 2012 American 3D computer-animated comedy adventure film directed by Steve Martino and Mike Thurmeier. It was written by Jason Fuchs and Michael Berg, and features the voices of Ray Romano, John Leguizamo, Denis Leary, Wanda Sykes, Queen Latifah and Jennifer Lopez.



CineClub is a movie activity that students can watch screenings of famous movies, which usually have educational and recreational purposes.

CineClub introduces new audiences to different audio-visual works through an organized and prepared program of screenings. It was founded at the Department of Architecture, Pharos University in Alexandria, last year in order to introduce interested students to the industry that involves action, thoughts and feelings. CineClub is trying to create this environment, which combines art with technology. A group of students is involved in selecting movies, organizing the announcements and presentations, brochures, schedules, and information sheets, under the supervision of Prof. Ramadan Abdel-Maksoud Head of Architectural Engineering Department, and Dr. Mohammed Ayoub. CineClub, which began its new season (2012/2013) this semester, is a cultural event of the Architectural Engineering department that occurs occasionally. It offers high-end artistic and moral valued famous movies and documentaries for the students, in order to introduce the lovers of this art with unique cinematic experience, and to promote the cultural exchange.



Omar Tarek (Fifth Year) Abdel Rahman S. (Fourth Year) Ahmed El Rafai (Fourth Year) Nour El Mansy (Fourth Year)

إعادة تدوير المواد Material Recycling

تم تنظيم يوم لتعليم الطلاب كيفية إعادة تدوير المواد وذلك بالإتفاق مع أ/ علياء الجريدي، حيث قامت سيادتها بزيارة القسم يوم الأحد الموافق 9 ديسمبر لإلقاء محاضرة على طرق الإستفادة من إعادة تدوير المواد (مثل صفائح المياه الغازية، زجاجات المياه البلاستيكية، الأخشاب، الزجاج، القماش، وغيرها). تلى ذلك ورشة عمل قام الطلاب من خلالها بتجميع المواد القابلة لإعادة الإستخدام على مدار أسبوعين، واشتركوا مع أعضاء هيئة التدريس فى عمل مجموعة من النماذج كمخرجات لورشة العمل. أ/ علياء فنانة بصرية شاركت فى تأسيس مجموعة جدران الفنية، ولها العديد من المعارض فى مصر وأسبانيا وألمانيا والكاميرون.



مسابقة التصوير الفوتوغرافي لرحلة سيوة العلمية

قام قسم الهندسة المعمارية بجامعة فاروس تحت إشراف أ.د. رمضان عبد المقصود وتنظيم د/ دينا نصار المدرس بالقسم والمشرفة على رحلة سيوة العلمية لطلاب المرحلة الرابعة والخامسة التي تمت في 14-17 نوفمبر، بتنظيم مسابقة للتصوير الفوتوغرافي. موضوع المسابقة مرتبط بزيارة الواحة، بحيث لا يتقدم لهذه المسابقة إلا طلاب وأساتذة القسم الذين ذهبوا للرحلة ومرافقيهم. تدور المسابقة حول ثلاثة مواضيع (الطبيعة - العمارة - الفكاهة) بحيث قام كل متسابق بالاشتراك بصورتين تحت أي من المواضيع الثلاثة المذكورة، بحيث لا تزيد الصور التي يتقدم بها المتسابق عن ستة صور وبواقع صورتين في كل موضوع. قام أ.د. رمضان عبد المقصود بدعوة أ.د. أحمد حسين عبد الجواد رئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية لتحكيم المسابقة. تقدم خمسة عشر متسابقاً بعدد 70 صورة فوتوغرافية للمسابقة يوم الخميس الموافق 27 ديسمبر، وفى حضور أ.د. أحمد حسين قام مع أ.د. رمضان عبد المقصود بتحكيم المسابقة فى سرية تامة وبدون سابق معرفة من لجنة التحكيم عن هوية المتسابقين، وتم إختيار أفضل تسعة صور، بواقع أفضل ثلاث صور فوتوغرافية عن كل موضوع. تم تنظيم حفل لتسليم جوائز المسابقة فى حضور أ.د. محمود الجمال عميد كلية الهندسة وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والطلاب بالقسم، وتم إستعراض الصور الفائزة، وحصل كل من الثلاثة الأوائل على جوائز قيمة.



الجائزة الأولى - م/ مني سالم



الجائزة الثانية - الطالبة عليا حسين



الجائزة الثالثة - الطالب محمد عادل

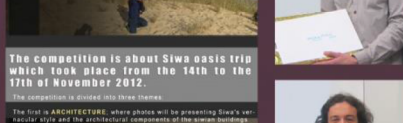
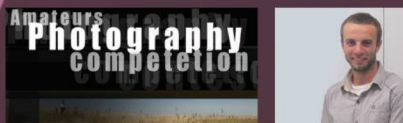


لقاء مع الطلاب

إجتمع أ.د. رمضان عبد المقصود المشرف على قسم الهندسة المعمارية بإبنائه الطلاب مرتين خلال الفصل الدراسي، ورحب سيادته بالحضور، وناقش مشاكل الطلاب وآليات حلها. كما شرح سيادته إستراتيجية القسم للعام الجامعي 2013/2012 ورؤية القسم لمشروعات التصميم، ودور الطلاب فى المساهمة فى الأنشطة الثقافية والترفيهية والفكرية بالقسم. وتناول النقاش المقترحات المقدمة من الطلاب وسبل تطبيقها.



لجنة التحكيم



Jane Jacob's Relevance in Beirut by A. Prof. Ibrahim Maarouf

A. Prof. Ibrahim Maarouf, Associate Professor of Architecture in the Department of Architecture at Alexandria University, issued a chapter in Jan Jacob's book "The Urban Wisdom of Jane Jacobs". In this book, he attempted to correlate the general principles in Jacob's writings with the current state of revitalization in Beirut Central District. Historically, Lebanon has come under foreign rule on many occasions, and the physical and social environment of Beirut reflects this multicultural past, as well as the city's proximity to the other cultures of the Mediterranean region. Both city and nation have experienced periods of political, civil, and military conflict, followed by periods of rebuilding, evolution, and change.



THE URBAN WISDOM OF JANE JACOBS

Edited by Sonia Hirt
with Diane Zahm



أ.د. رمضان عبد المقصود



في إطار الأنشطة الطلابية بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة، جامعة فاروس بالأسكندرية، تم تنظيم حفل إستقبال الطلاب الجدد وذلك يوم الثلاثاء الموافق 23/10/2012 في صورة حفلة تنكرية، حيث قام طلاب السنوات المختلفة بالنكر في ملابس شخصيات متعددة. وشاركهم في ذلك أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وذلك بغرض التواصل بين الطلاب بعضهم ببعض من ناحية، وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة من ناحية أخرى. وتحضيراً للحفل تم تنظيم ورشة عمل يوم الاثنين الموافق 22/10/2012 لعمل بقطنيات لإنارة وتزيين المكان حيث شارك فيها مجموعة من طلاب السنوات المختلفة، وقد حضر الحفل عميد كلية الهندسة الأستاذ الدكتور محمود الجمال حيث شارك الطلاب فرحتهم وتم التقاط العديد من الصور التذكارية معهم.

وقد تم عمل مسابقة بين الطلاب لإختيار أحسن شخصية تنكرية للطلبة والطالبات وقد فاز بها الطالبين راجي علي وأحمد فرفور في زي شخصية موزع حلوى بفيلم سينمائي شهير وآخر كراعي أبقار أمريكي، والطالبتين سارة مدحت وشيروت الشناوي في زي رابية وسكينة. وقد قام بإعداد وتنظيم الحفل المهندسة باكينام نبيل المعيدة بالقسم.



لوحة آراء وأفكار الطلاب

تم تنظيم لوحة بقسم الهندسة المعمارية ليقوم الطلاب بالتعبير عن آرائهم وأفكارهم في جميع النواحي العلمية والثقافية والاجتماعية فيها، حيث تعتبر هذه الفكرة طريقة جديدة مبتكرة للتواصل بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس. وقد لاقت هذه الفكرة إعجاباً من الطلاب الذين سارعوا إلى كتابة أفكارهم وإقتراحاتهم التي يتمنون تحقيقها. اللوحة فكرة م/ باكينام نبيل وم/ هديل النجار المعيدتين بالقسم.

جامعة فاروس بالأسكندرية

رئيس التحرير
أ.د. رمضان عبد المقصود

هيئة التحرير
د. محمد أيوب

م/ مني نجيب - م/ مني سالم - م/ باكينام نبيل

Mailbox no. 37 Sidi Gaber, Alexandria, Egypt

Tel: 002-03-3877889/3877968

Fax: 002-03-3832133

www.pua.edu.eg

