

# 4

# جامعة فاروس بالاسكندرية

## كلية الهندسة

### قسم الهندسة المعمارية



نشرة دورية فصلية تصدر عن قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة العدد الرابع - أغسطس ٢٠١٣

## الافتتاحية

عامان من الجهد والعمل لأسرة قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة مكللاً بدعم متميز من إدارة الجامعة ممثلةً برئيسها الأستاذ الدكتور عبد المنعم موسى، وعميد الكلية الأستاذ الدكتور محمود الجمال. وإمتد منطق التحديث إلى تطوير لائحة القسم بحيث تبدأ الدراسة إن شاء الله تعالى في فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣ بلائحة جديدة، لتصبح الدراسة بالقسم خمس سنوات تبدأ من السنة الأولى.

كما يقدم القسم عطاءً متميزاً في الأنشطة التي يتبعها الموسم الثقافي والفنى، إلى جانب الرحلات المتعددة داخل حدود الوطن أو خارجه، حيث نظم القسم بالتعاون مع المكتب الثقافى للسفارة المصرية في باريس برنامج معماري علمي لطلابه في فصل الربيع الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢، وخلال هذه الزيارة، التي كان لجامعة فاروس السبق فيها دون غيرها من الجامعات المصرية، قضى الطلاب وأعضاء هيئة التدريس المشرفين على الرحلة أسبوعاً في باريس.

وأحب أن أوجه ثلاثة كلمات شكر:

أولاً: للأستاذ محمد رجب مؤسس جامعة فاروس ورئيس مجلس الأمناء على كل ما قدمه وقدمه لها، ولا يفوتنى في ذلك المقام توجيه خالص الشكر إلى المهندس علاء رجب نائب رئيس مجلس الأمناء على دعمه الغير محدود للجامعة بصفة عامة ولقسم العمارة بصفة خاصة.

ثانياً: إلى الأخ العزيز الأستاذ الدكتور محمود الجمال عميد كلية الهندسة الذي لولا مجدهاته الغير محدودة ما تم أي تطوير بالقسم.

ثالثاً: إلى زملائي الأعزاء أعضاء هيئة التدريس وأعضاء الهيئة المعاونة على ما يقدمونه من جهد لطلابهم، وأخيراً إلى أبنائي الطلاب والذين سيفخرون دوماً بأنهم خريجي قسم العمارة بجامعة فاروس.

أ.د. رمضان عبد المقصود

الأستاذ / محمد رجب  
مؤسس جامعة فاروس  
رئيس مجلس الأمناء

02/03



المحاضرات الثقافية  
الفن الرقمي - كيف تستعد لسوق العمل  
التصميم الباراميترى للمبنى المترفع - اليوم العلمي



الأنشطة الأكademية والتعليمية  
ندوة حول الحفاظ على تراث كوم الدكة  
(منتدي أقسام العمارة بمحافظة الإسكندرية)

04/05



الرحلات والزيارات العلمية الداخلية والخارجية  
برنامج علمي لطلاب القسم في باريس - الزيارات لميدانية موقع الإنشاءات  
رحلة علمية لزيارة معالم مدينة الإسكندرية - رحلة علمية لحديقة الأزهر

06/07



مشروعات الطلاب لفصل الربيع  
العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٢

08/09



الإمتحانات الشفهية  
مناقشة رسائل علمية

تعديل برنامج الدراسة بقسم الهندسة  
المعمارية لتصبح خمس سنوات دراسية

10/11



الأنشطة الثقافية والترفيهية  
نادي السينما - إحتفالية نهاية فصل الخريف  
الحفل الموسيقي - الرسم على الأسفلت



أبحاث منشورة  
صور الدفعتات  
تهنئة

12

## الأنشطة الأكاديمية والعلمية

### ندوة حول الحفاظ على تراث كوم الدكة (منتدي أقسام العمارة بمحافظة الإسكندرية)

يسعى قسم الهندسة المعمارية بجامعة فاروس علي تأكيد التفاعل بين طلاب العمارة مع سائر المؤسسات التعليمية المعمارية، وذلك في إطار منتدي أقسام العمارة بمحافظة الإسكندرية، حيث أقيمت ندوة حول الحفاظ علي تراث منطقة كوم الدكة يوم الثلاثاء الموافق ٩-٤-٢٠١٣ بكلية الهندسة بجامعة فاروس. هذا المشروع مكلف به طلاب المستوى الرابع بقسم العمارة بجامعة فاروس في إطار مادة التصميم المعتمد. فمن خلال هذا المسار المقترن، سيتعرف زوار الأسكندرية على ملحوظات من تاريخ المدينة العريق أثناء زيارتهم للمعجم السياحية المعروفة، والذي من خلاله سيتم إحياء منزل الفنان السكدرى سيد درويش. دعي قسم الهندسة المعمارية بجامعة الأسكندرية طلاب العمارة من كلية الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الأسكندرية وطلاب العمارة بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا لحضور هذه الندوة، مع زملائهم طلاب العمارة من الأستانة والمعماريين. تفتخر الندوة بأن ضمت العديد من المحاضرات لرواد العمارة وأ.د. محسن يحيى - أستاذ العمارة بكلية الهندسة جامعة الأسكندرية، وأ.د. محسن بياض - أستاذ العمارة بكلية الفنون الجميلة الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، كما شاركت في الندوة أ.د. عباس يحيى - أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بكلية الهندسة والفنون الجميلة جامعة الأسكندرية، وأ.د. عباس يحيى - أستاذ العمارة والتخطيط العمراني بكلية الهندسة والتكنولوجيا الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، كما شاركت في الندوة أ.د. عباس يحيى - أستاذ مساعد الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب جامعة دمنهور. بدأت الندوة بآيات من القرآن الكريم، وتلتها كلمات الترحيب من أ.د. رمضان عبد المقصود المشرف على قسم الهندسة المعمارية بجامعة فاروس، وأ.د. محمود الجمال عميد كلية الهندسة، ثم قام رؤساء أقسام العمارة في كلية الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الأسكندرية والأكاديمية العربية بالإعراب عن سعادتهم لعقد مثل هذه اللقاءات، وهم: أ.د. مصطفى العربي، أ.د. هدى عزام، أ.د. عباس يحيى.



يحيى قاسم أستاذ مساعد الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب جامعة دمنهور. دعي قسم الهندسة المعمارية بجامعة الأسكندرية طلاب العمارة بالكلية، وهم: أ.د. محسن زهران - أستاذ العمارة والتخطيط العمراني بكلية الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الأسكندرية، وأ.د. عباس يحيى - أستاذ العمارة والتخطيط العمراني بكلية الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الأسكندرية، وأ.د. عباس يحيى - أستاذ مساعد الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب جامعة دمنهور. بدأت الندوة بآيات من القرآن الكريم، وتلتها كلمات الترحيب من أ.د. رمضان عبد المقصود المشرف على قسم الهندسة المعمارية بجامعة فاروس، وأ.د. محمود الجمال عميد كلية الهندسة، ثم قام رؤساء أقسام العمارة في كلية الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الأسكندرية والأكاديمية العربية بالإعراب عن سعادتهم لعقد مثل هذه اللقاءات، وهم: أ.د. مصطفى العربي، أ.د. هدى عزام، أ.د. عباس يحيى.



مرحباً بكم في ندوة الحفاظ على تراث كوم الدكة  
الرجاء غلق الهواتف والالتزام بالهدوء



**زيارة معمل التفاصيلى فى تطبيقات العلوم والتكنولوجيا (VISTA) بمكتبة الأسكندرية**  
ضمن مقرى التصميم الداخلى AE-347 والعمارة والمجتمع AE-462،  
قامت د. شهرة شرف الدين المدرس بالقسم بتنظيم زيارة لطلاب السنة الرابعة والخامسة لمعلم التفاصيلى بمكتبة الأسكندرية "فيستا" وذلك يوم الثلاثاء ٢٠١٣-٤-٣٠. وقد قام بعض الطلاب باستعراض مادوج من مشاريعهم في مادة التصميم الداخلي. كذلك تم عرض لمكائنات الكهف الافتراضي في التوثيق للمناطق التاريخية، وذلك من خلال عرض لمنطقة بيتا يصلح التي تم دراستها في مادة التصميم لدفعة السنة الخامسة في ربيع ٢٠١٢. كما تم عرض مثال لمبنى تاريخي (Basilica di Santa Maria Maggiore) لدراسة إمكانيات استخدام معمل التفاصيلى الإفتراضي من خلال مقرر تاريخ العمارة القائم على تدريسه ٥. غادة راغب المدرس بالقسم.

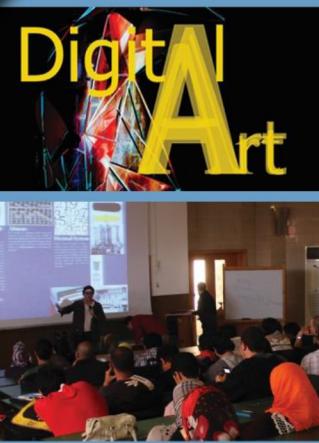


**اليوم العلمى**  
يفتح أ.د. نزيه الدريري نائب رئيس جامعة فاروس فعاليات اليوم العلمي للهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعه فاروس، في باريس لطلاب القسم لفصل البرنامج العلمي والتوفيقى فى باريس لطلاب الهندسة المعمارية والى نظمها قسم الهندسة المعمارية تحت إشراف أ.د. رمضان عبد المقصود، وذلك فى حضور لفيف من أعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة. وقد يستعرض الحضور جانب من أعمال الطلاب، وأبدوا إعجابهم بمستواهم المتميز.

## المحاضرات الثقافية

### الفن الرقمي

في إطار فعاليات النشاط الثقافي لفصل الربيع للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣، أقيمت ندوة ثقافية عن الفن الرقمي Digital Art ألقاها أ.د. حسن فداوى الأستاذ المساعد بقسم الديكور كلية الفنون الجميلة جامعة الأسكندرية، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣-٤-٢. تناولت الندوة مجال الفن الرقمي كشكل من أشكال الفن الحديث، والذي يعتمد على الكمبيوتر كأداة أساسية، حيث أوضح سعادته أن هذا الفن يشمل الأعمال التي تستخدems التكنولوجيا الرقمية بطرق مختلفة، كعنصر هام للخبرة فهذا الفن يعطي إحساساً مماثلاً لفنون الواقع، إلّا أنَّ الفن الرقمي كوسيلة فعلة من وسائل الإعلام الحديثة، فمع تطور التكنولوجيا أصبح الفن الرقمي منأحدث الفنون، ويلقى اهتماماً من مختلف الفئات بما فيهم الهاوة والمحترفين.نظم الندوة د. محمد أيوب المدرس بالقسم.



الموسم الثقافي لقسم الهندسة المعمارية  
رشوة عمل لطلاب السنة الخامسة

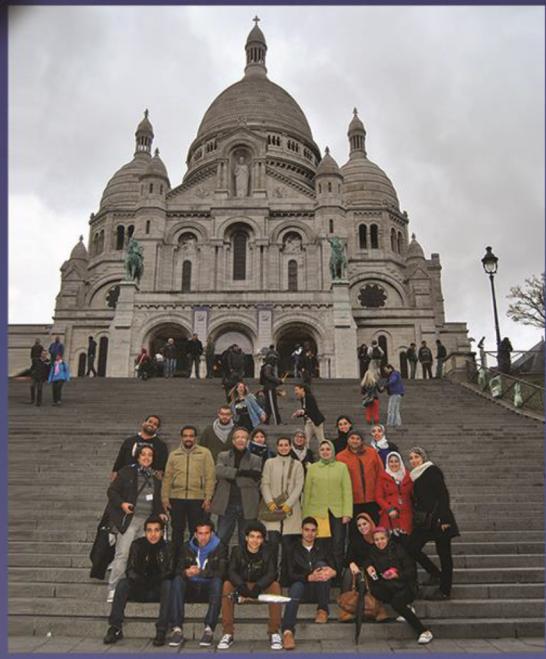


للسوق

### YouTube

في إطار فعاليات اليوم العلمي لقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة فاروس، قام الطالب بعرض فيلم تسجيلي عن البرنامج العلمي والتوفيقى في باريس لطلاب الهندسة المعمارية بالسنة الخامسة وبعد الرحمن شرف الدين بالسنة الرابعة. كما تم عرض فيلم تسجيلي أخر من إعداد طلاب السنة الرابعة عن الحفاظ على تراث منطقة كوم الدكة، وذلك في إطار مشروع التصميم المكمل به طلاب تلك السنة. الفيلم يتضمن توثيق لوضع الحال في منطقة كوم الدكة، بالإضافة إلى تصوّرهم عن طرق الحفاظ والتطوير المقترنة بمعمارياً وثقافياً وسياحياً، الأمر الذي سيعود على سكان المنطقة بالنفع.





### برنامج علمي لطلاب القسم في باريس (٢٢-أبريل حتى ١-مايو ٢٠١٣)

الأستاذ الدكتور رمضان والدكتورة دينا نصار.

قسي الطالب وأعضاء هيئة التدريس المشرفين على الرحلة أسبوعاً في باريس عاصمة الفن والعمارة، قاموا من خلاله بزيارة ٢١ موقعًا من معالم المدينة المعمارية، كما حضروا مجموعة من المحاضرات في المدرسة الوطنية العليا للعمارة بباريس "بلفيل" وهي واحدة من المدارس المعمارية الأكثر أهمية في باريس، وأتيليه باريس وبلجيكا وسويسرا، مشاريع التخطيط الحضري لباريس وضواحيها. قام بالقاء جميع المحاضرات بالمدرسة المعمارية وهيئة التخطيط وزيارات الموقع أستاذة معماريون متخصصون، وقد وجهت محظواها في مجال الحفاظ على التراث وإعادة تأهيل واستخدام المباني. تم تنظيم برنامج الزيارات العلمية من قبل الدكتور محمود إسماعيل مدير المركز الثقافي المصري في باريس، حيث رافق سعادته طلاب جامعة فاروس، وقام مشكورةً بالترجمة لجميع المحاضرات علمية وميدانية.

وقد تم تنظيم هذه الزيارة العلمية إلى باريس من قبل الأستاذ الدكتور رمضان عبد المقصود - المشرف على قسم العمارة ومنسق الرحلة، والدكتورة دينا نصار - المدرس بقسم العمارة، بجامعة فاروس، حيث حضر هذا البرنامج سبعة عشر طالباً من القسم مع الدكتورة ريهام راغب - المدرس في قسم العمارة، وثلاثة من المراقبين، وذلك تحت إشراف

قام قسم الهندسة المعمارية في جامعة فاروس بالتعاون مع المكتب الثقافي في السفارة المصرية في باريس بتنظيم برنامج معماري علمي في باريس لطلاب قسم الهندسة المعمارية، وذلك تحت رعاية الأستاذة الدكتورة أمل الصبان - القنصل الثقافي والعلمي لسفارتنا في فرنسا وبلجيكا وسويسرا، والأستاذ الدكتور شريف خاطر - الملحق التعليمي، والدكتورة إيمان الجمل - الملحق الثقافي، والمدرب إسماعيل - مدير المركز الثقافي المصري في باريس، تضمن هذا البرنامج محاضرات وزيارات علمية وميدانية.

وتأتي أهمية هذه البرامج العلمية خارج الوطن طلاب قسم الهندسة لتبرز دور جامعة فاروس في إثراء التكوين النقيسي والمهني والفكري للطالب المعماري، وكذلك الحرص على تنمية ثقافته البصرية والحسية، حيث تتيح هذه الرحلات الخارجية للطلاب رؤية علمية فريدة قلما تجده في أي جامعة أخرى.



**رحلة علمية لجامعة الأزهر**  
في إطار التواصل بين الجانب النظري والتطبيقي للدراسة بقسم الهندسة المعمارية، تم تنظيم رحلة علمية لجامعة الأزهر بالقاهرة لطلاب القسم وذلك بتاريخ ٢٠١٣-٤-١. قام أعضاء هيئة التدريس بإصطحاب الطلاب وإطلاعهم على الموقع العام للجامعة وإلتقاط صور خاصة بتصميمها، والعناصر المائية، وعناصر الموقع مثل أماكن الجلوس، ووحدات الإضاءة، وعناصر الشجر، وتبطيلات الأرضيات، والأكشاك وغيرها من عناصر تصميم الحدائق.



**رحلة علمية لزيارة معالم الأسكندرية**  
قام القسم بتنظيم رحلة علمية لزيارة معالم الأسكندرية يوم السبت الموافق ٢٠١٣-٥-٢٥، حيث قام المشرفون بإصطحاب الطلاب في جولة بمكتبة الأسكندرية ومعرض الكتاب الدولي المقام بساحة المكتبة في تلك الفترة. وقام ذلك زيارة متحف الأسكندرية القومي، ثم المسرح الرومانى، ثم منطقة كوم الشقاقة الأخرى وعمود السوارى، وصولاً إلى قلعة قايتباى، بعدها تناول الطلاب والمشرفونوجبة الغداء بأحد المطاعم.



### زيارة ميدانية لمشروع مول تجاري بمحيطه سيدى جابر

قام طلاب الفرقة الثالثة والرابعة بالقسم بزيارة ميدانية يوم السبت الموافق ٢٠١٣-٣-١٦ ملوقع الإنشاءات بتمويل التجاري بمحيط سيدى جابر للإطلاع على نظم الإنماء وأعمال نهو الأرضيات والأسقف المعلقة ونظم التسقيف الخيمية والواجهات الخارجية المستائرية بالمشروع، والذي يعتبر من أهم المشروعات بالاسكندرية المطبقة بها تلك النظم. أشرف على الزيارة د. هشام الشيمي المدرس بالقسم، م. محمد الفخراني و. م. عبد الحكيم من الهيئة المعاونة.



### زيارة ميدانية لمشروع تطوير المعامل بكلية الصيدلة بجامعة فاروس

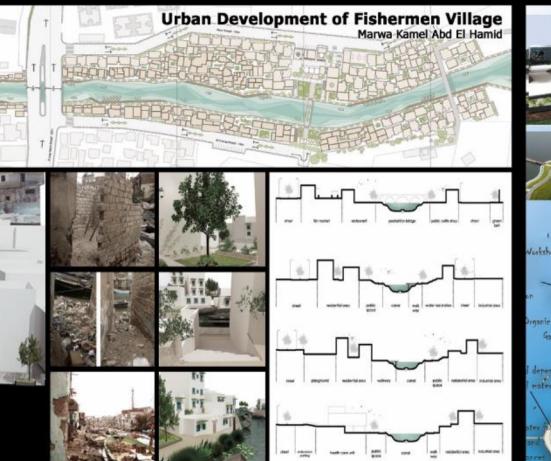
في إطار التواصل بين الجانب النظري والتطبيقي للدراسة بالقسم، تم تنظيم زيارة ميدانية ملوقع الإنشاءات بمشروع تطوير المعامل بمبنى كلية الصيدلة جامعة فاروس، وذلك ضمن مقرر مادة AE-322 Design Details (٣)، يوم السبت الموافق ٢٠١٣-٣-٢٣، حيث تم الإطلاع على أعمال الصرف والتغذية والتتميدادات الكهربائية بالموقع من خلال جولة للمشروع، برفقة أحد مهندسي التنفيذ بالمشروع، تحت إشراف د. محمد أيوب أستاذ المادة، و. هديل النجار المعيدة بالقسم.



**زيارة علمية لمنطقة كوم الدكة**  
ضمن إطار مادة التصميم المعماري ٣ AE-312، قام طلاب المستوى الرابع بالقسم بزيارة منطقة كوم الدكة، وذلك تحت إشراف أستاذة المادة: د. دينا نصار، د. ريهام راغب، ومن الهيئة المعاونة: إنجي نجيب، م. هديل النجار، م. شهرة حماد. قمت الزيارة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣-٢-٢٠. يدور المشروع حول تطوير وإحياء منطقة كوم الدكة عن طريق توثيق وإعادة استخدام المباني التراثية، بالإضافة إلى تصميم مسار سياحي بالمنطقة وإحياء مسكن الفنان سيد درويش. تتميز تلك المنطقة بطابع مميز في مدينة الأسكندرية من حيث النسيج العماني التقليدي المتماسك والذي تكون عبر عصور تاريخية طويلة، وأنج تنوّعاً في المباني التقليدية والحديثة البسيطة.

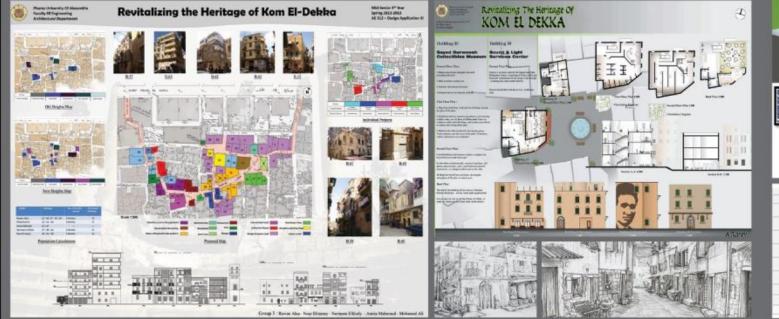


**Graduation Project Part 2 - AE 400-2**  
This course is a follow up for the graduation project report submitted in the first semester, to translate it to a complete architectural design with a special focus in all the design details to cover structural, execution details and interior design. Review of initial proposals and assessment of development of work is usually based several criteria such as functional requirements, overall conventional approach, creativity, design, solutions, presentation skills and legibility of drawings. In this course, students are to apply most of what was learn in the previous years of architectural studies, the graduation project should reflect deep studies of the effect of architecture on society, culture, and economy. The project also should be of great importance to Alexandria. The project should be an application to the latest trends, materials, and technologies. The integrated design studio concept is adopted through including the study and presentation of architectural and structural details into the graduation project.



#### Architectural Design Applications - AE 312

This course aims to provide students with the specialist creative practice in the field of Architectural Design, Project Typologies, Problem Solving, Alternatives Analysis and Contemporary Approaches that address them. In this course, students will explore and research in the methods and techniques of historical heritage conservation and preservation. Student will learn the capability to design new buildings in a historical area, and be able to protect the heritage with respect to the new trends and spirit of the age, as well as re-use significant old inherited buildings with respect to the conservation building regulation. They will also learn how to work in groups in certain stage of the architectural design process, and then get separated in another stage. This course aims at teaching the student the methods of site planning and development with respect to an existing urban fabric.



**Environmental Studies in Architecture - AE 246**  
This course is about understanding the basics of the environmental studies. The relationship between the built and the natural environment, methods and techniques of human comfort indoor, studying the passive techniques of solar design, ventilation and wind effect on the built environment. It shows how environmental factors may be utilized, controlled and modified as an integral part of architectural design. Specific topics include: climate and weather, solar radiation, wind patterns, and air circulation. Studying the environmental factors that affect architectural design. Methods of protection from environmental factors and architectural treatment.

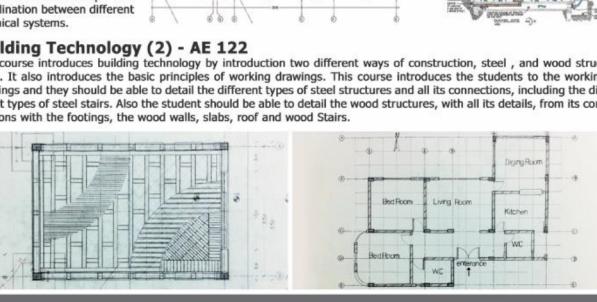


**Site Planning - AE 232**  
This lecture course will focus on process and design criteria of site planning. It also provides a basic understanding of the analysis of environmental, physical, visual, social, economical and legal aspects of site planning. It also provides guidance for site planning procedures and for preparing a Site Plan: (land, buildings, Infrastructure elements, and landscape elements).



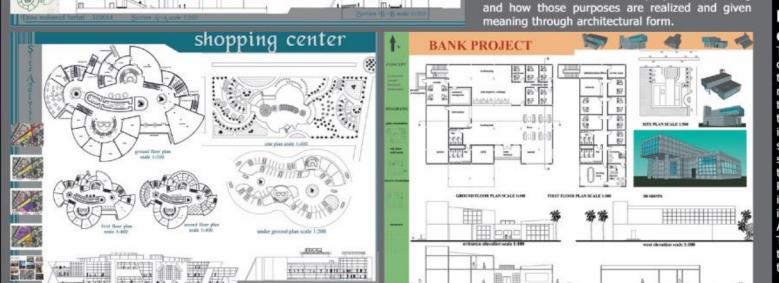
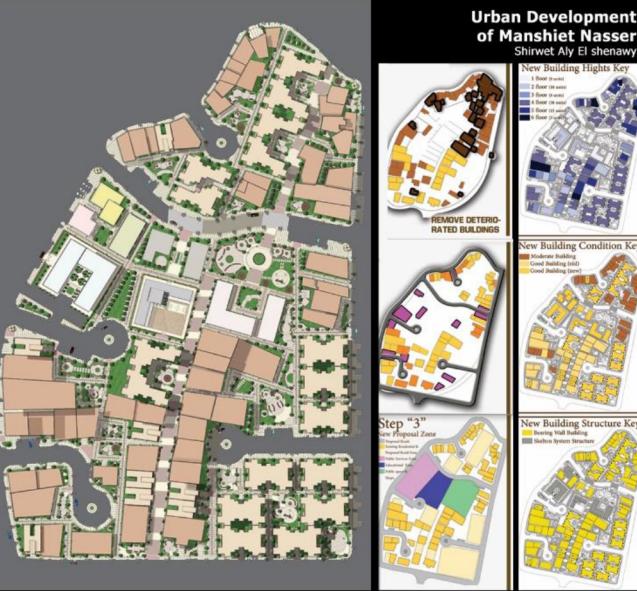
#### Architectural Design (2) - AE 212

This course is composed of a set of architectural projects of public buildings that will test the student ability to analyze functional requirements and needs, climatic & environmental requirements, and urban visual aspects that affect the design. The candidate is also challenged by presenting the structure system of his project, a universal space structure. Required one of the projects to assess the student's ability in and handling such structures by design. By the end of the course the student must design a project including landscape and urban design. The student should be able to design a multistory building and universal space. The course aims to introduce students to architectural design and recognition of different spaces as a dimension of human existence. It also aims to develop student's presentation skills in order to be able to present his/her different design concepts. Students must understand the purposes of building and how those purposes are realized and given meaning through architectural form.



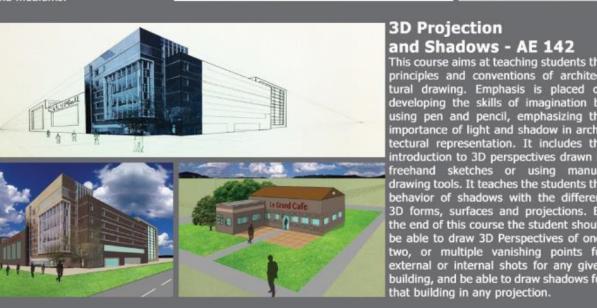
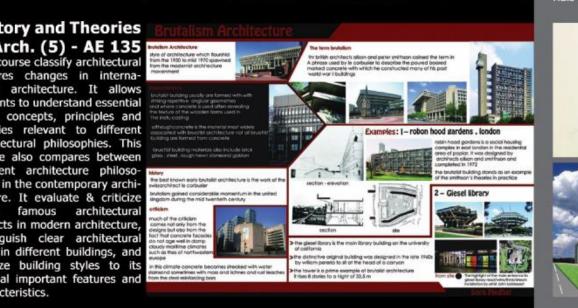
#### Building Technology (2) - AE 122

This course introduces building technology by introduction two different ways of construction, steel and wood structures. It also introduces the basic principles of working drawings. This course introduces the student to the working drawings and they should be able to detail the different types of steel structures and all its connections, including the different types of steel stairs. Also the student should be able to detail the wood structures, with all its details, from its connections with the footings, the wood walls, slabs, roof and wood stairs.



#### Interior Design - AE 347

This course provides an introduction to the processes of interior design and the various aspects involved in practice of residential and commercial design. It exposes the students to interior design as a profession. The course content and design projects are carefully planned to allow for professional portfolio development while also providing flexibility for individualized instruction in preparation for the required internship experience. By the end of this course student should have: the ability to explain the interior design process, list elements of interior design, and understand the visual characteristics of different materials and mediums.



**3D Projection and Shadows - AE 142**  
This course aims at teaching students the principles and conventions of architectural drawing. Emphasis is placed on developing the skills of imagination by using pen and pencil, emphasizing the importance of light and shadow in architectural representation. It includes the introduction to 3D perspectives drawn in freehand sketches or using manual drawing tools. It teaches the students the behavior of shadows with the different 3D forms, surfaces and projections. By the end of this course the student should be able to draw 3D perspectives of one, two, or multiple vanishing points for external or internal shots for any given building, and be able to draw shadows that building in any projection.

### الإمتحانات الشفهية لفصل الربيع للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤



عقد القسم الإمتحانات الشفهية لطلاب المستوى الثاني والثالث والرابع لمواد التصميم المعماري والتصميميات التنفيذية تحت رئاسة أ.د. رمضان عبد المقصود للجان الإمتحان. وقد شارك في هذه الإمتحانات مجموعة من الأساتذة المنتدبين من كلية الهندسة والفنون الجميلة بجامعة الأسكندرية. وقد أشادت لجان التحكيم بالمستوى العلمي المتميز للطلاب، وبالمجهود الذيبذلوه لإقام مشاريعهم.



أ.د. إيناس حمدي  
أ.د. مصطفى العربي



أ.د. طارق فرغلي  
أ.د. حسن عبد السلام



أ.د. طارق سعد  
أ.د. يسري عزام

### الإمتحانات الشفهية لمشروع التخرج للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤



أ.د. عادل المنشاوي  
أ.د. هدى عزام



**تعديل برنامج الدراسة بقسم الهندسة المعمارية إلى خمس سنوات**

إن منطق التحديث إمتد إلى تطوير لائحة القسم بحيث تبدأ الدراسة إن شاء الله تعالى في فصل الخريف للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ بلائحة جديدة لتصبح الدراسة بالقسم خمس سنوات تبدأ من السنة الأولى، ولتببدأ الدراسة التخصصية من الفصل الدراسي الأول للتحقّق الطالب بكلية الهندسة. وهذه اللائحة تعطي إمكانية تعديل وتطوير بعض المقررات الأولية في مجال العمارة لتدريس في الفصلين الدراسيين الأول والثان ( خاصة في ما يتعلق بالمبادئ والأسسات الأولية في علوم التخصص)، وكذلك الإبقاء على وإعتبار المواد التمهيدية بالسنة الأولى ضمن المقررات والتي تصنف كالتالي:

- متطلبات جامعة University Requirements
- متطلبات هندسية Engineering Requirements

كما تؤدي إلى إعطاء مزيد من المرونة وإمكانية توزيع هذه المقررات رأسياً على المراحل الدراسية الأعلى (مثلاً السنوات الثانية أو الثالثة)، دون أن يؤثر ذلك على تراث أو تراكم المادّة العلميّة لدى طالب العمارة.

وتسمح بافتتاح مجال أكبر لاضافة مواد جديدة (تناول موضوعات مستحدثة في المجال التخصصي والمهني)، وكذلك التركيز على كم أكبر من المقررات الإختيارية مما يعطي تصيناً للمترحبين وفق "مجالات تخصص دقيق" (Major or Field of Specialization). وتهدف اللائحة المعizada إلى تحقيق معدلات الإعتماد الدولي لمؤسسة Royal Institute of British Architects - RIBA .

**الخصائص المميزة في اللائحة المقترحة :**

- ١- البدء في مقرر التصميمات التنفيذية من السنة الأولى، مما يمكن الطالب من مادة رئيسية وأساسية وذلك لتحسين مستوى الخريج.
- ٢- البدء في مقرر الرسم من السنة الأولى، مما ينمي مهارات الطالب ويحسن مستوى الخريج.
- ٣- الرابط بين مقررات التصميم ومقرر نظريات العمارة من خلال ربط المحاضرات بالنظريات وبالتصميم، وأن يكون مواكباً لمواضيع المشاريع المطروحة للدراسة.
- ٤- الرابط الأفقي في السنة الواحدة، والرأسي بين السنوات المختلفة بين مواد التصميم ومواد الإنشاء المعماري.
- ٥- الرابط بين مواد التصميم ولمواد الأخرى المعمارية المكملة.
- ٦- زيادة عدد المقررات الإختيارية للطالب، مما يتيح له حرية الاختيار بين تلك المقررات.
- ٧- إلزام الطالب بتقديم تقرير عن مشروع التصميم في السنة الدراسية النهائية، وذلك من خلال دراسته لمدة نظرية عن كيفية الكتابة العلمية، ويتم فصل مادة التصميم في الفصل الدراسي التاسع كمقرر مستقل.
- ٨- إحتواء مشروع التصميم على تطبيقات للمقررات السابقة، مثلأخذ جزء من المشروع وعمل رسومات التصميمات التنفيذية والتصميم الداخلي له، ليقدم الطالب مشروعًا متكاملاً يعكس كل ما تم دراسته سابقاً، وهذا ما يسمى Holistic/Comprehensive Design .

لقاء مع الطلاب

### شهادة تكريم

تقديراً لدور أعضاء الهيئة المعاونة المميز بالقسم، فقد وقع اختيار طلاب السنة الثانية على الهيئة على المعاونة منها على المعايدة بالقسم، لتسلم شهادة تكريم رمزية من الطالب لفصل الربيع من العام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤ بمدرج فارسي بكلية الهندسة جامعة للجed المبذول من جانب أعضاء الهيئة المعاونة في المحاضرات والتمرينات العملية، والذي يعكس مدى التقانى والمبادرة والإخلاص من قبل أعضاء الهيئة المعاونة جميعهم تجاه طلاب بشكل عاًم مجاًناً محاكاة الطبيعة في التصميم المعماري من أجل إيجاد حلول أفضل للمشاكل التصميمية، الأمر الذي سيساعد المعماريين على إستنباط أفكار مبتكرة. وقد أشادت لجنة الحكم بموضوع الرسالة الحيوى.

### مناقشة رسائل علمية

قامت المهندسة باكينام نبيل المعيدة بالقسم بمناقشة رسالتها للماجستير تحت عنوان "التفسير الفنيميولوجي لعلم محاكاة الطبيعة"، وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣-٦-١٩ بمدرج فارسي بكلية الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة فاروس، خلال فصل الربيع للعام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤. وقد كان في إستقبال سيادته الأستاذ الدكتور رمضان عبد المقصود المشرف على قسم الهندسة المعمارية بأبنائه الطلاب في بداية الفصل الدراسي، ورحب سعادته بالحضور، وناقش مشاكل الطلاب وأيات حلها. كما شرح سعادته إستراتيجية القسم لفصل الربيع للعام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤، والرحلات الداخلية والخارجية لهذا الفصل، بالإضافة إلى رؤية القسم لمشروعات التصميم، ودور الطلاب في المساهمة في الأنشطة الثقافية والترفيهية والعلمية بالقسم. وتناول النقاش المقترنات المقدمة من الطلاب وأيات تطبيقها. كما تناول اللقاء المشاكل والقدرات غادة راغب من أعضاء هيئة التدريس بالقسم. وقد قام سعادته بإجراء جولة بالمراسم، وناقش خلالها مشروعات الطلاب، وبعض الأفكار التي تضمنتها.

### زيارة KTH للقسم

في إطار إتفاقية التعاون بين جامعة فاروس بالاسكندرية والمهدى الملكى للتكنولوجيا بالسويد KTH. قام الأستاذ الدكتور يوهان مرتيليون - المنسق لقسم العمارة عن الجانب السويدى، بزيارة لقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة فاروس، خلال فصل الربيع للعام الجامعي ٢٠١٣-٢٠١٤، وقد كان في إستقبال سعادته الأستاذ الدكتور رمضان عبد المقصود المشرف على قسم الهندسة المعمارية، والسداد د. شهرة شرف الدين، ود. دينا نصار، ود. غادة راغب من أعضاء هيئة التدريس بالقسم. وقد قام سعادته بإجراء جولة بالمراسم، وناقش خلالها مشروعات الطلاب، وبعض الأفكار التي تضمنتها.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني للقسم: [www.kth.com](http://www.kth.com). كما تناول اللقاء المشاكل والقدرات غادة راغب من أعضاء هيئة التدريس بالقسم. وقد قام سعادته بإجراء جولة بالمراسم، وناقش خلالها مشروعات الطلاب، وبعض الأفكار التي تضمنتها.



**احتفالية نهاية فصل الخريف الدراسي**  
قام قسم الهندسة المعمارية في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣-٥-٢١ بتنظيم إحتفالية بمناسبة نهاية فصل الخريف الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣. وتضمنت الإحتفالية عرضًا لفيلم توثيقي من إعداد الطلاب لرحلة باريس، وإعلان نتيجة مسابقة التصوير الخاصة بها. كما تم عرض رسومات الرسم على الأسفلت، وتوزيع شهادات تقدير وهدايا للمشاركين. وفي نهاية الحفل تم توديع دفعة التخرج، وقام طالب وطالبة مندوبين عن الدفعة بالقاء كلمة شكر لجامعة فاروس، ثم شارك أعضاء هيئة التدريس الطلاب في عمل مأدبة غداء بعرض توطيد العلاقة بينهم.



### الرسم على الأسفلت

قام القسم بتنظيم مسابقة الرسم على الأسفلت يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣-٥-١٤، وذلك برعاية شركة فيموف لتصميم البرمجيات. تم تقسيم الطلاب المشاركون من القسم إلى مجموعات لرسم تصميمات ثلاثة الأبعاد على أسفلت الطريق الداخلي بالجامعة، وتم إعطائهم محاضرة لتعليمهم كيفية تفيف ذلك. بدأ النشاط بتجهيز المكان ورسم التصاميم باستخدام الطباشير، ثم تلوينها وإظهارها باستخدام البويات والفرش والمعدات المناسبة في عمل جماعي يسوده المرح. وتعتبر المسابقة تدريبياً لمهارات الطلاب علي الإظهار وتخليط الألوان للحصول على الدرجات المطلوبة. نظم المسابقة واشرف عليها م. باكيان نبيل المعيادة بالقسم.



وكذلك فنون التصميم الرقمي والتصوير، حيث قدموا فيه إبداعتهم التي تنمو الحس الفني للمعماري لديهم. كما قام أحد الطلاب المتميزين في أعمال النحت بعمل قطعة نحتية حية خلال المعرض ليقلن إلى زملائه من أعضاء الهيئة المعاونة بالقسم (م. مني سام، م. شهرة حماد، م. مها على، م. فاطمة الزهراء فكري). وقد ضم المعرض مجموعة من الأعمال المتميزة للطلاب في التصوير الزيتى - الرسم بالفحم والرصاص - الأعمال المشتركة على قسم الهندسة المعمارية. وقام بإعداد وتنظيم المعرض م. مني سام المعيدة بالقسم.

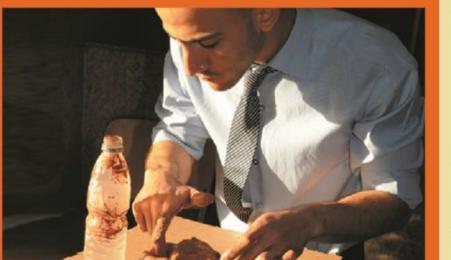


### الحفل الموسيقي والمعرض الفنى



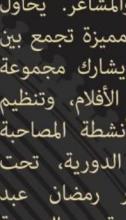
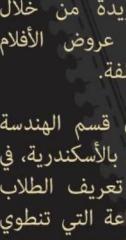
نظم قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة موسيقياً تحت إشراف د. محمد أيوب المدرس بالقسم وم. عبد الحكيم المدرس المساعد بالقسم، وذلك ضمن فعاليات النشاط الثقافي، يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣-٣-١٩. تضمن الحفل مجموعة من الفقرات الغنائية والموسيقية والتي أداها مجموعة من الطلاب المهووبين من المستويات الدراسية المختلفة على الآلات الموسيقية. وقد تفاعل الحضور مع الحفل وأبدوا إعجابهم بمواهب الطلاب المشاركين.

كما أقام القسم المعرض الأول الخاص بالأعمال الفنية للطلاب خلال فصل الربع للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ بمدخل كلية الهندسة بالجامعة، وذلك بمشاركة عدد من أعضاء الهيئة المعاونة بالقسم (م. مني سام، م. شهرة حماد، م. مها على، م. فاطمة الزهراء فكري). وقد ضم المعرض مجموعة من الأعمال المتميزة للطلاب في التصوير الزيتى - الرسم بالفحم والرصاص - الأعمال المشتركة على قسم الهندسة المعمارية. وقام بإعداد وتنظيم المعرض م. مني سام المعيدة بالقسم.



# Cinéclub

يعتبر نادي السينما أحد أهم الأنشطة الثقافية، والتي تمكن الطلاب من مشاهدة أفضل الأفلام السينمائية الشهيرة، والتي عادة ما يكون لها أغراضًا تعليمية وأخرى ترفيهية، حيث يقدم نادي السينما تجربة حية سمعية-بصرية فريدة من خلال برنامج منظم لتقديم عروض الأفلام والأنشطة المصاحبة المختلفة.



### Avengers

Nick Fury of S.H.I.E.L.D. brings together a team of super humans to form The Avengers to help save the Earth from Loki and his army.

### Spider Man

Peter Parker finds a clue that might help him understand why his parents disappeared when he was young. His path puts him on a collision course with Dr. Curt Connors, his father's former partner.

### Norman Foster

Foster + Partners works with its engineers to use computer systems that pay attention to physical laws. They have created multiple iconic buildings like the Swiss Re London headquarters.



بدأ نادي السينما موسمه الجديد لفصل الربيع الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣، كملتقي ثقافي فني لقسم الهندسة المعمارية يقدم الأفلام الراقية في قيمتها فنياً وعوноياً للطلاب، من أجل إدخال محبي هذا الفن في تجربة سينمائية فريدة من نوعها، وتشجيع التبادل الثقافي وخلق الإدراكات المتبادلة بين الشعب. ويهدف أيضاً هذا النشاط إلى تعليم الطلاب كيفية النقد العلمي للمنتجات الثقافية وخاصة الأفلام.

### معرض لمجلات والدوريات المعمارية

في إطار أنشطة قسم الهندسة المعمارية، تم تنظيم معرض لعرض أعداد من مجلات "العمارة والديكور" و"البناء العربي" المتخصصتين في مجال العمارة، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٣-٤-٢١. وقد كان المعرض وسيلة لقاء الضوء على بعض المجالات المعمارية العريقة وللتعريف بالمشاريع البصرية لطلاب قسم العمارة. استمر المعرض لمدة يومين تجربة رائدة إطلع فيها الطلاب على العديد من أعداد المجلات وإشتروا بعضها بأسعار مميزة. نظم المعرض د. غادة راغب المدرس بالقسم.



## أبحاث منشورة

قامت د. دينا نصار المدرس بالقسم بنشر بحث تحت عنوان "Towards Adaptive Reuseof" the Industrial Heritage in Minet El-Bassal district at Alexandria Architecture and Planning Journal, Beirut" . "Arab University, Beirut- Lebanon



قام د. هشام الشيمي المدرس بالقسم بنشر بحث تحت عنوان "Sustainable Development of" the Slum Areas in Alexandria: Aljama Slum " وذلك في "Area as Case Study Architecture Research Vol.12, No.5." مجلة "October 2012



قامت د. شهرة شرف الدين المدرس بالقسم بالمشاركة في مؤتمر WAC-7 من ١٨-١٣ يناير ٢٠١٣ بالبحر الميت بالأردن. وقد قالت بـ"القاء بحثين الأول تحت عنوان "قلاع منطقة أبو قير كأصول هامة وموقع وإعادة لتحفيز السياحة وتنمية المجتمع" (بحث مشترك)، والثاني بعنوان "الحفاظ على الوكلالات القديمة وكيفية تطويرها: دراسة حالة وكالة الليمون"."



قامت د. غادة راغب المدرس بالقسم بـ"القاء بحث تحت عنوان "تنمية النسيج الحضري للاسكندرية عن طريق تحطيط مناطق للمشاة في وسط المدينة" (بحث مشترك) وذلك في مؤتمر 8<sup>th</sup> International Conference on Urban Planning and Regional Development in "the Information Society" بـ"بيطاليا، في الفترة من ٢٤-١٩ مايو ٢٠١٣"



قامت م. مني نجيب المدرس المساعد بالقسم بنشر بحث علمي بعنوان "Exploring the application of Bio-Eco Architecture for Sustainable Development "and construction process" وذلك في المؤتمر العلمي International Conference on sustainable development المنعقد في مدينة تيرانا بـ"بانيا" وذلك في الفترة من ٢٠-١٩ أبريل ٢٠١٣، وقد تم نشر البحث في دورية "The European Journal of Sustainable Development" ."



دفعة السنة الثانية



دفعة السنة الثالثة



دفعة السنة الرابعة



دفعة السنة الخامسة

### تهنئة



تهدي أسرة قسم الهندسة المعمارية أرق التهاني إلى الدكتورة شهرة شرف الدين بمناسبة حصول سيادتها على درجة أستاذ مساعد، متمنين لها دوام التوفيق.



كما تهدي أسرة قسم الهندسة المعمارية أجمل التهاني إلى الدكتور محمد أيوب بمناسبة حصول سيادته على درجة مدرس، متمنين له دوام التقدم.



وتهدي أسرة القسم أرق التهاني إلى المهندسة باكينام نبيل بمناسبة حصولها على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية من كلية الهندسة - جامعة الأسكندرية.

### جامعة فاروس بالإسكندرية

رئيس التحرير

أ.د. رمضان عبد المقصود

هيئة التحرير

د. محمد أيوب

م. مني سالم - م. باكينام نبيل

Mailbox no. 37 Sidi Gaber, Alexandria, Egypt

Tel: 002-03-3877889/3877968

Fax: 002-03-3832133

[www.pua.edu.eg](http://www.pua.edu.eg)