



بيانات الإتصال :

الإسم : نهله أحمد حمدي الديب

الوظيفة: نسجيات يدوية مدرس

الهاتف: ٦٧١

البريد الإلكتروني: " Nahla-eldeeb73art@hotmail.com "

غرفة: ٣٠١

- بكالوريوس التربية النوعية قسم التربية الفنية ، جامعة الإسكندرية ، الثانية بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف ، دور يونيو ١٩٩٤م.
- دبلوم خاص في التربية ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، سبتمبر ١٩٩٩/٢٠٠٠م.
- دبلوم خاص من كلية التربية النوعية (قسم تربية فنية - تخصص نسج) جامعة طنطا الأولى بتقدير امتياز لعامي ٢٠٠٢/٢٠٠٣م.
- ماجستير التربية النوعية - قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية الدقي - جامعة القاهرة - بتقدير امتياز ٢٠٠٦م.
- دكتوراه فلسفه التربية النوعية - كلية التربية النوعية- الدقي - جامعة القاهرة - بتقدير إمتياز ٢٠١٠م.

السيرة الذاتية
(الدرجات الأكاديمية)

- بحث علمي منشور بعنوان **المؤثرات البيئية في الثقافة المصرية والعمانية واليمينية وانعكاسها علي المشغولات النسجية المعاصرة**-تم نشره ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الرابع (الفنون والتربية في الألفية الثالثة) - كلية التربية الفنية- جامعة حلوان- أبريل ٢٠١٣.
- بحث علمي منشور بعنوان **الصياغات التشكيلية للمفردة النباتية في مختارات من السجاجيد**

الأبحاث المنشورة

الإسلامية بين الإبداع والإنتاج: دراسة فنية تحليلية - تم نشرة ضمن فعاليات المؤتمر الثامن للفن العربي المعاصر (الفن في زمن متغير) - كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك- الأردن - أبريل ٢٠١٣م.

- بحث علمي منشور بعنوان المؤثرات البيئية والتراثية لفن النسيج القباطي والإستفادة منه في إبداع معلقة نسجيه لطفل مرحلة رياض الأطفال- تم نشرة ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الرابع (طفل اليوم... امل الغد) -كلية رياض الأطفال- جامعة الإسكندرية- سبتمبر ٢٠١٣.
- بحث علمي منشور بعنوان الفن البيئي كمدخل مقترح لتطوير التدريب الميداني من خلال مادة النسجيات اليدوية - المؤتمر العلمي الدولي Intcess 14 للتعليم والعلوم الاجتماعية - إسطنبول- تركيا- فبراير ٢٠١٤.
- بحث علمي منشور بعنوان استلهام بعض رموز الحضارة المصرية القديمة في التجربة الإبداعية والتذوق الفني لدي الطفل التوحيدي- تم نشرة ضمن فعاليات المؤتمر الدولي الخامس (دور الفن والتربية في التنمية البشرية) - كلية التربية الفنية- جامعة حلوان- ابريل ٢٠١٤.
- بحث علمي منشور بعنوان تأثير التراث والبيئة في سيوه علي الاقمشة اليدوية- المؤتمر العلمي العالمي للبيئة الدولية للتعليم من خلال الفن - التنوع عبر الفن Insea - ملبورن- استراليا- يوليو ٢٠١٤.

التجريب بين الصبغات اللونية علي السداء والتراكيب النسجية وأثرها علي متغيرات الصياغة التشكيلية في بناء المعلقة النسجية

الاهتمامات البحثية
الأكاديمية