

بيانات شخصية:

الاسم: ريم لطفي محمود سعد

الدرجة: مدرس

تليفون: 01143077985

البريد الإلكتروني: reem_lotfy@hotmail.com

مكتب:

**السيرة الذاتية
(الدرجات الأكاديمية)**

تعمل حالياً محاضراً في قسم فنون الميديا، كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس، الإسكندرية، مصر.

كانت تعيش في باريس، فرنسا، لأكثر من ١٤ عاماً، حيث تعلمت وعملت واكتسبت الكثير من الخبرة الفنية وغيرها من الخبرات المختلفة.

حصلت على شهادة الدكتوراه في عام ٢٠٠٥ في إخراج أفلام الرسوم المتحركة، من المعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون، مصر، قامت بتحضير الأطروحة وجمع المادة العلمية ما بين المعهد العالي للسينما، أكاديمية الفنون، مصر، ومدرسة فنون الاستعراض l'Ecole des Arts de Spectacles جامعة رن 2، فرنسا، عن بحث تناول أفلام مخرج الرسوم المتحركة الفرنسي "بول جريمو Paul Grimault" بعنوان "الجوانب السياسية في أفلام الرسوم المتحركة لبول جريمو".

حصلت ريم لطفي سعد على درجة الماجستير عام ١٩٩٨ في إخراج الرسوم المتحركة من المعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون، مصر. عن بحث بعنوان "تأثير أفلام ديزني الكارتونية الطويلة على الطفل المصري من ٥ إلى ٨ سنوات تربوياً ونفسياً"

حصلت عام ١٩٩٣ على دبلوما الدراسات العليا، قسم الرسوم المتحركة، المعهد العالي للسينما.

تخرجت عام ١٩٩١، شعبة الرسوم المتحركة، قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، مصر.

ريم لطفي سعد لديها خبرة مهنية أكاديمية طويلة من العمل بين مصر وفرنسا، كان نهايتها ان التحقت في عام ٢٠١٦ للعمل كمدرس بجامعة فاروس لتعمل كمدرس محاضر في قسم الإعلام، كلية الفنون والتصميم.

ما بين عام ٢٠٠٧ و٢٠١٢، قامت ريم لطفي سعد بتدريس منهج الرسوم المتحركة وكذلك منهجاً وضعت عن إنتاج السينما العربية المعاصرة، وذلك بمعهد الإعلام، جامعة ESPA الفرنسية، باريس، فرنسا.

من عام ١٩٩٦ إلى عام ٢٠٠٦، كانت تعمل كمعيد، مدرس مساعد ثم

مدرساً، في قسم الرسوم المتحركة، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، مصر.

ما بين عام ٢٠٠٩ و عام ٢٠١٥، تعاونت مع بعض المؤسسة التعليمية والفنية الفرنسية، لتقدم تجارب مختلفة وورش عمل Work -Shop لفن الرسوم المتحركة، كما في عام ٢٠١٥، دورة بالتعاون مع "جمعية مقهى فيلو " Filous Café" باريس، تعاونت من ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٥ مع "مؤسسة OKAO التعليمية المتخصصة في فن التحريك، فرنسا، لتقديم العديد من من الدورات التعليمية بنفس المجال .
كما قدمت نفس التجربة أيضا في مصر، عام ٢٠١٢ بورشة عمل لإخراج أفلام الرسوم المتحركة، عقدت بقسم الرسوم المتحركة، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، مصر.

وكما كانت عضو لجنة تحكيم بين عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٥ لطلاب درجة الماجستير في "مدرسة الفن " Créapole للفنون والتصميم، باريس، فرنسا.

كما عملت لمدة ستة أشهر بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤، لصالح ادارة التعليم، منظمة اليونسكو، باريس، فرنسا.

إضافة إلى الخبرة الأكاديمية، لديها مساهمتها في المجالات الفنية العملية، منذ عام ٢٠١٥؛ هي الممثل الرسمي في مصر لمهرجان دولي فرنسي بعنوان "المهرجان الدولي للأفلام القصيرة جدا".
عملت أيضا من عام ٢٠١١ حتى عام ٢٠١٥ كمدير تنفيذي، لشركة باريس تيفاني للتصميم الداخلي، فرنسا.

لديها العديد من المساهمات الفنية العملية الأخرى، في عام ٢٠١٠، قدمت فيلم الرسوم المتحركة القصير المنفذ بأسلوب الرسوم الرقمية Digital 2D Animation بعنوان "الإسلام" مستخدمة رسومات طلاب المدرسة السعودية بباريس، فرنسا.

في عام ٢٠٠٦، شاركت كمصمم الرسوم المتحركة والخلفيات Digital 2D Animation في فيلم وثائقي من إنتاج شركة " NAM Production"، باريس، فرنسا.

في عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥، عملت كمصمم خلفيات وديكور بشركة "اكزافييه كارترون Exavier Cartron"، فرنسا.

كما قامت بنفس الوقت بتصميم الكتاب السنوي للسفارة المصرية بفرنسا، إضافة إلى رسوم ومطبوعات أخرى لمعرض الأسر المنتجة المصرية في إطار المعرض السنوي الفرنسي "Foire de Paris".

بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٤، عملت مخرجا لأفلام الرسوم المتحركة ومصمم دعاية واعلان لعدد من القنوات الفضائية لوكالات الدعاية الاعلان في مصر وبعض القنوات التلفزيونية العربية كقناة ART

بالإضافة إلى الأنشطة في مجال السينما والرسوم المتحركة، لديها أنشطة فنية في فروع الفن التشكيلي، لذلك لديها معارض خاصة وجماعية، آخرها أقيم في مايو ٢٠١٦ بقاعة "جرانت"، القاهرة، مصر، لأول مرة شاركت مع ٥ فنانات في معرض جماعي.

ريم لطفي محمود سعد، تعمل حالياً محاضراً في قسم فنون الميديا، كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس، الإسكندرية، مصر. كانت تعيش في باريس، فرنسا، لأكثر من ١٤ عاماً، حيث تعلمت وعملت واكتسبت الكثير من الخبرة الفنية وغيرها من الخبرات المختلفة.

حصلت على شهادة الدكتوراه في عام ٢٠٠٥ في إخراج أفلام الرسوم المتحركة، من المعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون، مصر، قامت بتحضير الأطروحة وجمع المادة العلمية ما بين المعهد العالي للسينما، أكاديمية الفنون، مصر، ومدرسة فنون الاستعراضات l'Ecole des Arts de Spectacles جامعة رن 2، فرنسا، عن بحث تناول أفلام مخرج الرسوم المتحركة الفرنسي "بول جريمو Paul Grimault" بعنوان "الجوانب السياسية في أفلام الرسوم المتحركة لبول جريمو".

حصلت ريم لطفي سعد على درجة الماجستير عام ١٩٩٨ في إخراج الرسوم المتحركة من المعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون، مصر. عن بحث بعنوان "تأثير أفلام ديزني الكارتونية الطويلة على الطفل المصري من ٥ إلى ٨ سنوات تربوياً ونفسياً"

حصلت عام ١٩٩٣ على دبلوما الدراسات العليا، قسم الرسوم المتحركة، المعهد العالي للسينما.

تخرجت عام ١٩٩١، شعبة الرسوم المتحركة، قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، مصر.

ريم لطفي سعد لديها خبرة مهنية أكاديمية طويلة من العمل بين مصر وفرنسا، كان نهايتها ان التحقت في عام ٢٠١٦ للعمل كمدرس بجامعة فاروس لتعمل كمدرس محاضر في قسم الإعلام، كلية الفنون والتصميم.

ما بين عام ٢٠٠٧ و٢٠١٢، قامت ريم لطفي سعد بتدريس منهج الرسوم المتحركة وكذلك منهجاً وضعت عن إنتاج السينما العربية المعاصرة، وذلك بمعهد الإعلام، جامعة ESPA الفرنسية، باريس، فرنسا.

من عام ١٩٩٦ إلى عام ٢٠٠٦، كانت تعمل كمعيد، مدرس مساعد ثم مدرساً، في قسم الرسوم المتحركة، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، مصر.

ما بين عام ٢٠٠٩ و ٢٠١٥، تعاونت مع بعض المؤسسة التعليمية والفنية الفرنسية، لتقدم تجارب مختلفة وورش عمل Work -Shop لفن الرسوم المتحركة، كما في عام ٢٠١٥، دورة بالتعاون مع "جمعية

مقهى فيلو " Filous Café "باريس، تعاونت من ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٥ مع "مؤسسة OKAO التعليمية المتخصصة في فن التحريك، فرنسا، لتقديم العديد من من الدورات التعليمية بنفس المجال . كما قدمت نفس التجربة أيضا في مصر، عام ٢٠١٢ بورشة عمل لإخراج أفلام الرسوم المتحركة، عقدت بقسم الرسوم المتحركة، كلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، مصر.

وكما كانت عضو لجنة تحكيم بين عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٥ لطلاب درجة الماجستير في "مدرسة الفن " Créapole للفنون والتصميم، باريس، فرنسا.

كما عملت لمدة ستة أشهر بين عامي ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤، لصالح ادارة التعليم، منظمة اليونسكو، باريس، فرنسا.

إضافة إلى الخبرة الأكاديمية، لديها مساهمتها في المجالات الفنية العملية، منذ عام ٢٠١٥؛ هي الممثل الرسمي في مصر لمهرجان دولي فرنسي بعنوان "المهرجان الدولي للأفلام القصيرة جدا". عملت أيضا من عام ٢٠١١ حتى عام ٢٠١٥ كمدير تنفيذي، لشركة باريس تيفاني للتصميم الداخلي، فرنسا.

لديها العديد من المساهمات الفنية العملية الأخرى، في عام ٢٠١٠، قدمت فيلم الرسوم المتحركة القصير المنفذ بأسلوب الرسوم الرقمية Digital 2D Animation بعنوان "الإسلام" مستخدمة رسومات طلاب المدرسة السعودية بباريس، فرنسا.

في عام ٢٠٠٦، شاركت كمصمم الرسوم المتحركة والخلفيات Digital 2D Animation في فيلم وثائقي من إنتاج شركة " NAM Production"، باريس، فرنسا.

في عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥، عملت كمصمم خلفيات وديكور بشركة "اكزافييه كارترونExavier Cartron"، فرنسا.

كما قامت بنفس الوقت بتصميم الكتاب السنوي للسفارة المصرية بفرنسا، إضافة إلى رسوم ومطبوعات أخرى لمعرض الأسر المنتجة المصرية في إطار المعرض السنوي الفرنسي "Foire de Paris".

بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٤، عملت مخرجا لأفلام الرسوم المتحركة ومصمم دعاية واعلان لعدد من القنوات الفضائية لوكالات الدعاية الاعلان في مصر وبعض القنوات التلفزيونية العربية كقناة ART

بالإضافة إلى الأنشطة في مجال السينما والرسوم المتحركة، لديها أنشطة فنية في فروع الفن التشكيلي، لذلك لديها معارض خاصة وجماعية، آخرها أقيم في مايو ٢٠١٦ بقاعة "جرانت"، القاهرة، مصر، لأول مرة شاركت مع ٥ فنانات في معرض جماعي.

لا يوجد	الأبحاث المنشورة
---------	------------------