



بيانات الإتصال:

الإسم أشرف محمد أحمد مهدي

الوظيفة : استاذ مساعد

رقم التليفون الداخلي : ٥٥٧

البريد الإلكتروني : ashmahdy@yahoo.com

رقم الغرفة : F302

المراحل الدراسية :

الدكتوراة .. بعنوان (النص المسرحي كمثير فني لتجربة جرافيكية) ٢٠٠٩.
الماجستير .. بعنوان (دور فن الجرافيك في تسجيل فنون المسرح في القرنين الثامن
عشر والتاسع عشر) ٢٠٠٤.
البكالوريوس .. بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم الجرافيك - شعبة التصميم المطبوع
١٩٩٦.

الوظائف التي اضطلع بها :

استاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة منذ ٢٠١٦.
مدرس بكلية الفنون الجميلة منذ ٢٠١٠.
مدرس مساعد بالكلية ٢٠٠٦.
معيد بالكلية ١٩٩٧.

مساهمات اكاديمية :

التدريس بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنصورة ٢٠١٤ (أول دفعة).
التدريس والإشراف علي قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة ٢٠١٥.
التدريس بكلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس (الإسكندرية) ٢٠١٥.

السيرة الذاتية :

معارض جماعية محلية :

- معرض ثنائي في التصوير الفوتوغرافي بكلية الفنون الجميلة ١٩٩٦ .
صالون الشباب ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ .
صالون الأعمال الفنية الصغيرة ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٢ .
معرض (١٥ فنان) بقاعة توت بالمهندسين ١٩٩٨ .
معرض جماعي بقاعة رجب للبرديات ١٩٩٩ .
معرض جماعي في التصوير الفوتوغرافي بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٠ .
معرض بعنوان (مناظر من مصر) بقاعة المترو بدار الأوبرا المصرية ٢٠٠٣ .
معرض فن الجرافيك القومي الدورة الثالثة ٢٠٠٥ .

معارض جماعية دولية :

- تريبالى مصر الدولي لفن الجرافيك ١٩٩٦ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٦ .
بينالي البحر الأبيض المتوسط بسراييفو ٢٠٠١ .
المهرجان الشتوي بسراييفو ٢٠٠٨ .
بينالي سارسال الدولي للجرافيك بفرنسا ٢٠٠٩ .
معرض (أرت نيم) بفرنسا الدورة التاسعة ٢٠١٠ .

مهام فنية واسهامات عامة في الشأن الفني المصري :

- المشاركة في فوج الفنانين لمراسم الأقصر التابعة لهيئة قصور الثقافة ١٩٩٩ .
المشاركة في تأسيس (وحدة الرسوم المتحركة) بقصر السينما بجاردن سيتي التابع
لهيئة قصور الثقافة ، ومتابعة الأعمال المنتجة من خلالها ٢٠٠٧ .
المشاركة في فوج مراسم سيوة ٢٠١٣ .
الإشراف على ورشة الرسوم المتحركة التابعة لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية
٢٠١٤ .
المشاركة في الملتقى الثاني للرسم على الحوائط بالبرلس ٢٠١٥ . تابعة لمؤسسة الفنان
عبد الوهاب عبد المحسن.

المؤلفات والأنشطة الثقافية :

- شارك في عدد من الأعمال المسرحية ضمن النشاط المسرحي الطلابي لكلية الفنون
الجميلة منذ ١٩٩١ وحتى ١٩٩٦ .

منها (مرعى الغزلان) و (إفرا الفاتحة للسلطان) و (حفلة للمجانين) من إخراج الفنان حسن عبده.

و (كلام في سرك) و (المقابلة) من إخراج الفنان محمد عبد الخالق.

و (الماريونت) من إخراج الفنان تامر محسن.

المشاركة في أعمال مسرحية ضمن نشاط فرقة أتيليه المسرح بعد التخرج منذ عام ١٩٩٧ وحتى ٢٠١٤.

لديه عدد من المؤلفات المسرحية (عروسة خشب) و (١ سندريل) و (الشمس أكلته هممم) و (الشيخ زبير).

أخرج مسرحية (لا ... ولا حاجة) من تأليفه ١٩٩٨.

تمصير لمسرحية (اثنى عشر رجل غاضب) ٢٠١٢.

تمثيل في مسرحية (القرود) من إخراج سيد عبد الخالق وتامر رجب ٢٠١٤ على خشبة الهناجر.

الجوائز المحلية :

شهادة الصالون الأدبية (صالون الشباب الحادي عشر ١٩٩٩).

شهادة تقدير (صالون الأعمال الفنية الصغيرة الثالث ١٩٩٩).

شهادة تقدير (هيئة قصور الثقافة للأعمال الخاصة بمراسم سيوة ٢٠١٤).

مقتنيات خاصة :

لدى أشخاص بمصر ، الكويت ، سراييفو ، فنلندا.

مقتنيات رسمية :

هيئة قصور الثقافة.

متحف الفن الحديث.

سفارة جمهورية مصر العربية في سراييفو.

أعمال في مجال الرسوم المتحركة والعرائس :

حلقات (السندباد) إخراج الفنانة منى أبو النصر ١٩٩٧. إنتاج التلفزيون المصري.

حلقات (ريم وكريم) ٢٠٠٠. إنتاج التلفزيون المصري.

إخراج العديد من الحلقات في مسلسل (سرحان وعرفان) ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥.

إنتاج التلفزيون المصري.

إخراج العديد من الحلقات في مسلسل (إيد على إيد) ٢٠٠٤، ٢٠٠٥. إنتاج مستشفى

٧٥٣٧٥.

إخراج العديد من الحلقات في مسلسل (قصص القرآن) ٢٠٠٦. إنتاج شركة ماتريكس.
إخراج العديد من الحلقات في مسلسل (سنوحي) ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩. إنتاج
التلفزيون المصري.

تأليف حلقات (مقبل ولمعي) ٢٠٠٦. إنتاج شركة ماتريكس.

العمل كممثل عرائس في حلقات (أصدقاء الغابة) عرائس ١٩٩٩. إنتاج راديو
وتلفزيون العرب ART.

العمل كممثل عرائس في مسلسل (ظاظا وجرجير) عرائس ٢٠٠٥.
العمل كممثل عرائس في حلقات (عالم سمس) عرائس ٢٠٠٣، ٢٠٠٦، ٢٠٠٩.

تأليف عدد من حلقات مسلسل تعليمي إنتاج شركة سهم ٢٠٠٨.

إخراج مسلسل (توتا وشيكو) الجزء الخاص بالعرائس ٢٠٠٨. إنتاج ستديو ماتريكس.

تحريك فيلم (التغيير في التبادل) رسوم متحركة ٢٠١٠. إنتاج الهيئة الألمانية للتبادل
العلمي.

إخراج فيلم (المنظم) عرائس ٢٠١١. إنتاج الجمعية المصرية لأمراض القلب.

إخراج حلقات (سعدان وبهيرة) عرائس ٢٠١١. إنتاج مجلة باسم.

إخراج أغنية (الطفل المنظم) رسوم متحركة ٢٠١٣. إنتاج الجمعية المصرية لأمراض
القلب.

تحريك فيلم (لوحة) رسوم متحركة ٢٠١٤. إنتاج أحمد هنو ، أشرف مهدي.

إخراج فيلم (جالك كلامي) عرائس ٢٠١٤. إنتاج الجمعية المصرية لتقدم الأشخاص

ذوي الإعاقة والتوحد ، ومؤسسة فودافون مصر لتنمية المجتمع.

إخراج إذاعي للعديد من المسلسلات والأفلام (سرحان وعرفان) (قصص القرآن) (إيد

على إيد) (مقبل ولمعي) (سنوحي) (توتا وشيكو) (أمل) (عصام والمصباح السحري)

(تقفيل مصري) (غزوات الرسول) (المُجدفات).

بيان الابحاث والأنشطة العلمية الخاصة بالسيد الدكتور / أشرف مهدى
المدرس بقسم الجرافيك بكلية الفنون والتصميم

- استخدام برنامج انيم ستيديو فى التحريك
- استخدام طريقة التحويل فى الهيئة بالحركة ثلاثية الأبعاد
- اللغة المكتوبة فى أفلام التحريك على السبورة البيضاء
- تصميم أفلام العرائس واستخدام الخلفيات المرسومة
- النص الأدبى وأثره على فن التحريك
- تصميم وتحريك العرائس القفازية من خلال رؤية جرافيكية

الابحاث المنشورة :