



الأسم : أميرة صلاح الدين أحمد خليل .

الجنسية : مصرية .

الديانة : مسلمة .

الحالة الاجتماعية : متزوجة .

البريد الإلكتروني : amira.salah@pua.edu.eg :

التخصص الدقيق :تصميم واتصال جرافيكى

الوظيفة : مدرس مساعد بجامعة فاروس -الاسكندرية - كلية الفنون والتصميم

رقم الهاتف : 03 3877671

الغرفة : F301

الشهادات العلمية

- بكالوريوس فنون جميلة _ قسم التصميمات المطبوعة _ سنة ١٩٩٩ م .
 - بكالوريوس فنون جميلة _ قسم التصميمات المطبوعة _ سنة ١٩٩٩ م .
 - ماجستير الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية - قسم التصميمات المطبوعة _ تخصص تصميم واتصال جرافيك
- . ٢٠٠٨ موضوع الرسالة الماجستير : " الهوية البصرية فى تصميم شعارات المحافظات فى مصر " .

<ul style="list-style-type: none"> • الدكتوراه فى فلسفة الفنون الجميلة كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية وقد وافق مجلس الكلية على ذلك بتاريخ ٢٠١٥/١/١٣ وأعدمت مجلس الجامعة الدرجة بجلسته المنعقدة فى ٢٠١٥/١/٢٢ موضوع رسالة الدكتوراة: "مشكلات تصميم الصور الموحدة للمؤسسات الجامعية المصرية وأرتباطها بالمحيط البيئى" 	
لا يوجد	الأبحاث المنشورة
<p style="text-align: center;"><u>عضوية النقابة</u></p> <p>عضو فى نقابة الفنانين التشكيليين منذ عام ١٩٩٩ م .</p> <p style="text-align: center;"><u>الدورات الدولية :</u></p> <p>الدورة الدولية الأولى لفن الحفر بمدينة "أوربينو urbino" الإيطالية . فى الفترة من ٢٠٠١ .</p> <p style="text-align: center;"><u>الجوائز وشهادات التقدير :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ حاصلة على شهادة دولية للحفر - أوربينو - ايطاليا ٢٠٠١ م . ▪ شهادة تقدير من معرض " أنتفاضة حتى النصر " - نقابة الأطباء ٢٠٠١م . ▪ جائزة أولى فى مسابقة لمكافحة الأدمان بنادى روتارى-راقودة ٢٠٠٢م . ▪ مركز ثانى فى التصميم المطبوع وشهادة تقدير بمركز الأسكندرية للأبداع . 	<p style="text-align: center;">الدورات الدولية الجوائز وشهادات التقدير وورش العمل والمعارض الفنية</p>

- جائزة صالون ناجي بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٢ م .
- حاصلة على عدد من الشهادات في مجال دراسة الكمبيوتر جرافيك .
- حاصلة على شهادة قيادة الكمبيوتر (ICTP) .
- حاصلة على شهادة الدولية لقيادة الكمبيوتر (ICDL) .
- حاصلة على التوفيق بدرجة جيد جدا (مركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة) .
- شهادة تقدير من المركز الثقافي المصري بروما للاشتراك في معرض شباب الجرافيك (المصري الايطالى) ٢٠٠٩م .
- شهادة تقدير من المركز الثقافي المصري بروما للاشتراك في معرض شباب الجرافيك (المصري الايطالى) (الاردنى) ٢٠١٠ م .
- شهادة تقدير وشكر من المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون الجميلة _ جامعة الاسكندرية _ للمشاركة بالتواجد ضمن فاعليات المؤتمر ٢٠١٤ م .

ورش العمل :

- ورشة عمل بقسم التصميمات المطبوعة ١٩٩٩ .
- ورشة عمل بمركز تجميل المدينة - محرم بك - الاسكندرية ٢٠٠٢-٢٠٠٣ م .
- ورشة عمل فنية بين الفنانين المصريين والإيطاليين . مركز تجميل المدينة . الاسكندرية . يوليو ٢٠٠٢ .
- المؤتمر الدولي الرابع لكلية الفنون الجميلة _ جامعة الاسكندرية _ تحت عنوان " ثقافة الحريات فى الفنون البصرية والعمارة " ٢٠١٤ .

المعارض الفنية :

- العديد من المعارض الملحقة بالجامعة أبتداء من ١٩٩٩ .
- صالون ناجى - الأنفوشى - الأسكندرية ٢٠٠٠ م .
- صالون الأعمال الصغيرة - القاهرة ٢٠٠١ .
- صالون ناجى - الأنفوشى - الأسكندرية ٢٠٠١ م .
- صالون الشباب بأتيليه الأسكندرية ٢٠٠١ م .
- دورة تدريبية عالمية فى الحفر - أوربينو - إيطاليا ٢٠٠١ م .
- معرض جماعى عالمى للطبعة الفنية بمدينة فرميانو وبيجلو Fermignano (and peglio) إيطاليا ٢٠٠١ م .
- ترينالى اليابان للقطع الصغيرة للحفر ٢٠٠١ م .
- معرض جماعى " أنتقاضة حتى النصر " نقابة الأطباء - الأسكندرية ٢٠٠١ م
- معرض جماعى " رواد الفن والعطاء " بقسم التصميمات المطبوعة - الأسكندرية ٢٠٠١ م .
- معرض بانوراما الحفر المصرى المعاصر بأتيليه القاهرة ٢٠٠١ م .
- معرض مكافحة الأدمان بنادى روتارى ٢٠٠٢ م .
- معرض اليوم العالمى لمكافحة الأدمان (بالفن نواجه الأدمان) قصر تذوق سيدى جابر ٢٠٠٢ م .
- صالون ناجى - الأنفوشى - الأسكندرية ٢٠٠٢ م .
- معرض جماعى (قاعة الشموع للفنون التشكيلية) - القاهرة ٢٠٠٢ م .
- معرض يوم الفنون الجميلة - كلية الفنون الجميلة - ٢٠٠٣ م .

- معرض جيل ١٩٩٠-١٩٩٩ ضمن الاحتفال باليوبيل الذهبي لكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٧ م .
- معرض شباب فن الجرافيك (المصري الايطالى) بجامعة بفرزينونة بايطاليا والمقام بالمركز الثقافي المصري بروما ٢٠٠٩ م .
- معرض ثلاثية جرافيك (المصري الايطالى الاردنى) بجامعة بفرزينونة بايطاليا والمقام بالمركز الثقافي المصري بروما ٢٠١٠ م .
- المشاركة فى أنشطة الوحدة ذات الطابع الخاص .
- المعاونة فى العملية التعليمية من عام ٢٠٠٠ :٢٠١٢ بكلية الفنون الجميلة _ قسم التصميمات المطبوعة _ جامعة الاسكندرية .
- التدريس بالمرسم الصغير التابع لانشطة الوحدة ذات الطابع الخاص .
- التدريس بدورات تدريبية للتصميم الصناعى للسيارات التابع لنادى (BMW) . بكلية الفنون الجميلة _ جامعة الاسكندرية.
- تصميم جميع مطبوعات الوحدة ذات الطابع الخاص السنوية من ٢٠٠٩ _ ٢٠١٢ . وكذلك تصميم جميع المطبوعات الخاصة بالانشطة التابعة لها والمسابقات . بكلية الفنون الجميلة _ جامعة الاسكندرية.
- المشاركة بالحضور والتواجد بالمؤتمر العلمي الرابع لكلية الفنون لجميلة جامعة الأُسكندرية تحت عنوان "ثقافة الحريات في الفنون البصرية والعمارة .