

البيانات الشخصية :

الاسم :راندا اسماعيل طه

الوظيفة : استاذ مساعد

تليفون : تليفون الغرفة

البريد الالكتروني : rihran@gmail.com

غرفة: F302



السيرة الذاتية :

دكتورة راندا اسماعيل طه تعمل حالياً استاذ مساعد فى كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية وتعمل الآن بالإعارة فى كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس منذ عام ٢٠١٤ وحتى الآن .
حصلت على درجة الدكتوراة من جامعة الاسكندرية عام ٢٠١٠ بعنوان "تصميم السينوغرافيا ميكانيكية الحركة"
وحصلت على درجة الماجستير من كلية الفنون الجميلة -جامعة الاسكندرية عام ٢٠٠٦ بعنوان "تطور المنظر فى المسرح المستقبلى".
هى عضو فى قسم التصميم الداخلى والاثاث وكذلك عضو مجلس الكلية بكلية الفنون والتصميم -جامعة فاروس ، كما إنها عضو فى لجان التقييم والمراقبة والامتحانات والتصحيح فى كلية الفنون والتصميم -جامعة فاروس .
حصلت على درجة البكالوريوس من قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة -جامعة الاسكندرية فى يونيو عام ٢٠٠٠ بتقدير عام امتياز مع مرتبة

<p>الشرف.</p> <p>كما أنها بالإضافة إلى عملها بالتدريس الأكاديمي هي عضو في وحدة ضمان الجودة في كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس وعضو في لجنة المراجعة الداخلية وتقييم أداء أعضاء هيئة التدريس عن طريق فحص ملفات المقررات منذ ٢٠١٥ حتى الآن.</p> <p>ولقد حضرت الكثير من المؤتمرات والحلقات البحثية والندوات بالإضافة لانتهائها بنجاح من المشاركة في ورش العمل والدورات التابعة لمركز تنمية وتطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس ودورات الجودة والاعتماد الأكاديمي ودورات الحاسب .</p> <p>قامت بنشر وعرض العديد من الأبحاث العلمية في المؤتمرات و المجلات الدولية في ألمانيا وبريطانيا وإيطاليا و كذلك قامت بنشر المقالات المسرحية في المجلات المسرحية المتخصصة ، كما انها حصلت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير المختلفة .</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● بحث منشور بعنوان "السينوغرافيا التحولية بإستخدام الوحدات الروبوتية ، المجلة الدولية لكلية الآداب ، جامعة المنوفية ، مصر ، ٢٠١٠. ● بحث منشور بعنوان " دور التكنولوجيا النسيج المتقدمة في تصميم الأزياء المسرحية "، المؤتمر الدولي العلمي الثاني ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة المنصورة بعنوان "الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية"، ٢٠١٠. ● بحث منشور بعنوان "تصميم السينوغرافيا الطوبولوجية الديناميكية بالتكنولوجيا عالية التقدم"، مجلة الفنون الجميلة Fine Arts نصف السنوية، جامعة الإسكندرية، يوليو ٢٠١٣. 	<p>الأبحاث والمقالات المنشورة:</p>

- معرض بعنوان " تبادلية العلاقة بين التصميم والحركة (رؤية سينوغرافية لكاليجولا) "، بمقر نقابة الفنانين التشكيليين ، الإسكندرية
- معرض بعنوان " الإمكانيات التعبيرية للإسقاط الرقمي ودورها في تصميم المنظر المسرحي،(رؤية سينوغرافية لثلاثية "إله إسرائيل"لعلی أحمد باكثير) "، بمقر نقابة الفنانين التشكيليين ، الإسكندرية .
- معرض بعنوان " تكاملية العلاقة بين التشكيل بالمنحوتات الهولوجرامية وتصميم المنظر المسرحي (رؤية سينوغرافية لماكيث) "، بمقر نقابة الفنانين التشكيليين ، الإسكندرية .
- معرض بعنوان " التأويلات المستلهمة من التراث الشرقى كلغة بصرية في تشكيل الفضاء المسرحي (باليه شهرزاد) "، القاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة، الإسكندرية .
- مشاركة بعمل فني في معرض "التلوث البيئي" ، وزارة البيئة ، ١٩٩٨ .
- مشاركة بعمل فني في معرض صالون الربيع الثاني ، قصر الثقافة سيدى جابر ، الاسكندرية ٢٠١٣ .
- مشاركة بعمل فني في المعرض المجمع لرابطة الفنانين التشكيليين بالاسكندرية ، دار اوبرا القاهرة (قاعة صلاح طاهر) ، ٢٠١٣ .
- مشاركة بعمل فني في معرض "المشخصاتية" ، مقر نقابة الفنانين التشكيليين، قاعة عطاء بلا حدود، الاسكندرية، ٢٠١٣ .

- مشاركة بعمل فنى فى معرض "موجة شقية" ، مقر نقابة الفنانين التشكيلين، قاعة عطاء بلا حدود، الإسكندرية، ٢٠١٤.
- مشاركة بعمل فنى فى معرض "السفينة الرابع" ، كنيسة العذراء بسموحة، الإسكندرية، ٢٠١٥.
- مشاركة بعمل فنى فى معرض "قناة السويس الجديدة" ، هيئة قناة السويس، ٢٥ نوفمبر ٢٠١٥
- مشاركة بعمل فنى فى معرض " صالون النقابة الخامس " ، أتيلية الاسكندرية، فبراير ٢٠١٦
- مشاركة بعمل فنى فى معرض "سكندريات ٥" بقاعة الهناجر ارض الاوبرا القاهرة ، ابريل ٢٠١٦ .
- مشاركة بعمل فنى فى معرض "القطع الصغيرة" مجموعة الشعر للثقافة والفنون، الاسكندرية. مارس ٢٠١٦

المقالات المنشورة :

- مقال بعنوان " جماليات الصورة السينمائية فى سينوغرافيا مسرح الصورة " ، الأجزاء ١- ٤ ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة.
- مقال بعنوان " معالجات سينوغرافية لعرض هاملت Hamlet لشكسبير" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة
- مقال بعنوان " رؤى بصرية متعددة لسينوغرافيا عرض "الخرثيث Rhinoceros ليونسكو" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " الميثولوجيا اليونانية فى سينوغرافيا حفل نهائى

- مسابقة الأغنية الأوربية السنوية الحادية والخمسون" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " الابهار التكنولوجى فى سينوغرافيا شبح الاوبرا The Phantom Of The Opera " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " القيم الجمالية لسينوغرافيا أوبرا الحرب والسلام لتولستوى" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " الإبداع البصرى بسينوغرافيا أحذب نوتردام Hunchback of Notre Dame" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " جماليات التشكيل فى سينوغرافيا لوهانجرين Lohengrin" مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " أيقونات الحياة والسلام بسينوغرافيا حفل ريكى مارتين Livin' La Vida Loca world " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " الممثل كبنية تشكيلية ودورها فى صياغة الفضاء المسرحى " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " خلخلة النظام الاستبدادى فى سينوغرافيا مازيبا، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " متعة الرؤى الاسطورية بسينوغرافيا سيد الخواتم The Lord Of The Rings " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " بشاعة الحرب وأثرها على التركيبة الإنسانية

<p>في سينوغرافيا الأم شجاعة" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقال بعنوان " رؤى بصرية لسينوغرافيا أوبرا بارسيفال Parsifal لروبرت ويلسون"، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة . • مقال بعنوان " جماليات التكوين الحركي في العرض المسرحي"، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة . • مقال بعنوان " أثر اتجاه الباوهاوس على العروض المسرحية"، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة . • مقال بعنوان " السينوغرافيا البنائية للعروض المسرحية للمخرج فسيفولد ماير هولد" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة . • مقال بعنوان الإتجاه المستقبلي Futurism وتأثيره على العروض المسرحية ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة . 	
<p>الاتجاهات المعمارية- المشاهد السينمائية ، المؤثرات الخاصة : الإضاءة المسرحية ، الأزياء المسرحية ، والتكنولوجيا المتقدمة.</p>	<p>الاهتمامات الأكاديمية البحثية:</p>