

البيانات الشخصية:

الإسم : راندا اسماعيل طه عبد المجيد نجم

تاريخ الميلاد: ١٩٧٨/١٢/٢٣

مكان الميلاد: الإسكندرية

البريد الإلكتروني: rihran@gmail.com

المؤهلات العلمية

- استاذ مساعد بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية 2015- حتى الآن .
- دكتوراه فى فلسفة الفنون الجميلة ، تخصص الديكور- شعبة الفنون التعبيرية بعنوان "تصميم السينوغرافيا ميكانيكية الحركة" – كلية الفنون الجميلة –جامعة الاسكندرية عام ٢٠١٠.
- ماجستير الفنون الجميلة ، تخصص الديكور - شعبة الفنون التعبيرية بعنوان "تطور المنظر فى المسرح المستقبلى" – كلية الفنون الجميلة –جامعة الاسكندرية عام ٢٠٠٦.
- بكالوريوس الفنون الجميلة، تخصص الديكور - شعبة الفنون التعبيرية عام ٢٠٠٠ بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف، وتقدير مشروع التخرج إمتياز.

التدرج الوظيفى :

- 2015 استاذ مساعد بقسم الديكور– كلية الفنون الجميلة –جامعة الاسكندرية.
- 2010 - 2015 مدرس بقسم الديكور– كلية الفنون الجميلة –جامعة الاسكندرية.
- ٢٠٠٦ - ٢٠١٠ مدرس مساعد بقسم الديكور– كلية الفنون الجميلة –جامعة الاسكندرية.
- ٢٠٠١ - ٢٠٠٦ معيد بقسم الديكور– كلية الفنون الجميلة –جامعة الاسكندرية.

الوظيفة الحالية :

استاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية وحالياً استاذ مساعد بالإعارة – كلية الفنون والتصميم -جامعة فاروس الإسكندرية.

عضوية الجمعيات العلمية والنقابات :

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين .
- عضو جماعة السينوغرافيين المصريين (E.S.T.T.C) – تحت التأسيس.

الخبرات التدريسية لمرحلة البكالوريوس:

أولاً: المقررات التدريسية بكلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية :

- مادة أسس التصميم – الفرقة إعدادى ديكور.
- مادة رسم الطبيعة الصامتة – الفرقة إعدادى ديكور .
- مادة تصميمات – الفرقة إعدادى ديكور.
- مادة رسم الطبيعة الصامتة - الفرقة الأولى ديكور.
- مادة الإسقاط الهندسى- الفرقة الأولى ديكور.
- مادة تصميمات - الفرقة الأولى ديكور.
- مادة نظرية الظل- الفرقة الأولى ديكور.
- مادة المناظر المسرحية - الفرقة الثانية ديكور.
- مادة رسم الطبيعة الصامتة – الفرقة الثانية ديكور.
- مادة السينوغرافيا الرقمية - الفرقة الثالثة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة تصميم الأزياء - الفرقة الثالثة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة التصميمات التنفيذية- الفرقة الثالثة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة رسم الطبيعة الصامتة - الفرقة الثالثة ديكور شعبة العمارة الداخلية.
- مادة المناظر المسرحية - الفرقة الثالثة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة تصميمات - الفرقة الثالثة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة المناظر المسرحية - الفرقة الرابعة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة تصميمات - الفرقة الرابعة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة التصميمات التنفيذية- الفرقة الرابعة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة رسم الطبيعة الصامتة - الفرقة الرابعة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.
- مادة المشروع - الفرقة الرابعة ديكور شعبة الفنون التعبيرية.

ثانياً: مرحلة الدراسات العليا – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية:

- مادة مناظر مسرحية (٢) – مرحلة تمهيدى ماجستير ، العام الجامعى ٢٠١٠/٢٠١١- الفصل الدراسى الثانى.

ثالثاً: المقررات التدريسية بقسم التصميم الداخلى والأثاث - كلية الفنون والتصميم - جامعة فاروس:

- مادة تصميم الأثاث (١) - الفرقة الثانية .
- مادة مبادئ التصميم الداخلى- الفرقة الأولى .
- مادة الديكور السنيماى- الفرقة الرابعة .
- مادة أسس التصميم - الفرقة إعدادى .
- مادة ديكور مسرحى(١) - الفرقة الأولى .
- مادة ديكور مسرحى(٢) - الفرقة الثانية .
- مادة ديكور تلفزيون - الفرقة الثالثة .
- مادة دراسات متحفية - الفرقة إعدادى .
- نظريات اللون وتطبيقاته (١) - الفرقة الأولى.

المشاركة فى أعمال الجودة :

أولاً: أعمال الجودة فى كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية:

- عضو لجنة المعايير الخاصة بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية - العام الجامعى: ٢٠١٢-٢٠١٣
- عضوية لجنة المراجعة الأكاديمية بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة -جامعة الإسكندرية - العام الجامعى: ٢٠١٣- ٢٠١٤ .
- عضوية لجنة المراجعة الداخلية وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة -جامعة الإسكندرية - العام الجامعى: ٢٠١٢-٢٠١٣ .

ثانياً: أعمال الجودة فى كلية الفنون والتصميم جامعة فاروس :

- عضو لجنة المعايير الخاصة بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم- المحور الأول: القدرة المؤسسية - معيار المصداقية والأخلاق.
- عضو لجنة المعايير الخاصة بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم- المحور الثانى : الفاعلية التعليمية - معيار الخريجين.

إعداد المقررات :

أولاً: إعداد المقررات لمرحلة البكالوريوس بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية:

- مادة السينوغرافيا الرقمية - ثالثة ديكور تعبيرية- العام الجامعى ٢٠١١/٢٠١٢- كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية

● مادة تصميمات تنفيذية - رابعة ديكور تعبيرية- العام الجامعى ٢٠١٢/٢٠١٣- كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية.

ثانياً: إعداد المقررات لمرحلة الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية:

● مادة مناظر مسرحية (٢) - مرحلة تمهيدى ماجستير العام الجامعى ٢٠١٠/٢٠١١- الفصل الدراسى الثانى.

ثالثاً: إعداد المقررات بكلية الفنون والتصميم جامعة فاروس:

- مادة تصميم الأثاث (١) - الفرقة الثانية .
- مادة مبادئ التصميم الداخلى- الفرقة الأولى .
- مادة الديكور السنيماى- الفرقة الرابعة .
- مادة أسس التصميم - الفرقة إعدادى .
- مادة ديكور مسرحى(١) - الفرقة الأولى .
- مادة ديكور مسرحى(٢) - الفرقة الثانية .
- مادة نظريات اللون -الفرقة الاولى.
- مادة ديكور تلفزيون - الفرقة الثانية .
- مادة دراسات متحفية - الفرقة إعدادى .

الإشراف على الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه :

● مشرف مشارك على رسالة دكتوراه "السينوغرافيا التفاعلية ومفهوم العرض المسرحى مع بداية القرن الحادى والعشرين" ، للباحث عصام السيد ، قسم الديكور ، جامعة الاسكندرية، تاريخ التسجيل ٢٠١٤ .

● مشرف مشارك على رسالة ماجستير " التكامل بين الاخراج وتصميم المنظر المسرحى فى اعمال "روبرت ويلسون"، الدارسة باسنت طایل ، قسم الديكور، جامعة الاسكندرية، تاريخ التسجيل ٢٠١٢ .

● مشرف مشارك على رسالة ماجستير " العلاقة التبادلية بين الفن والعلم فى مجال تصميم المناظر السنيماية "، الدارسة سهام أسامة عبد الستار ، قسم الديكور، جامعة الاسكندرية، تاريخ التسجيل ٢٠١١ .

الإرشاد الأكاديمي :

- الإرشاد الأكاديمي لمرحلة الدبلوم بقسم الديكور ، شعبة الفنون التعبيرية، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية.
- الإرشاد الأكاديمي لمرحلة الماجستير بقسم الديكور، شعبة الفنون التعبيرية، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية.

أعمال الإمتحانات :

- عضو الكنترول المركزي لقسم الديكور – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية - الفترة من عام ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١٤ .
- عضو كنترول قدرات الثانوية العامة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية - منذ عام ٢٠٠٩ وحتى ٢٠١٤ .
- عضو لجان تصحيح المشروع للفرقة الرابعة شعبة الفنون التعبيرية – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية - الفترة من عام ٢٠١٠ وحتى ٢٠١٤ .
- عضوية لجان تصحيح إمتحانات النقل والباكالوريوس – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية - الفترة من عام ٢٠١٠ وحتى ٢٠١٤ .

الدورات التدريبية التي تم اجتيازها من خلال مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات :

- دورة "نظم إدارة المراجع البحثية العلمية" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية ٢٠١٤ .
- دورة " إدارة الأزمات والكوارث " – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية ٢٠١٤ .
- دورة "تنظيم المؤتمرات العلمية" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية ٢٠١٤ .
- دورة " معايير الجودة فى العملية التدريسية" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية ٢٠١٤ .
- دورة " التعلم الإلكتروني" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية ٢٠١٤ .
- دورة "الجوانب القانونية والمالية فى الأعمال الجامعية " – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية ٢٠١٤ .

الدورات التدريبية التي تم اجتيازها:

- المفاهيم الأساسية لتكنولوجيا المعلومات.

- استخدام الحاسوب والتعامل مع الملفات.
- معالجة النصوص WORD.
- معالجة جداول البيانات EXCEL.
- قواعد البيانات ACCESS.
- مقدمة عن حماية وصيانة الحاسوب الشخصي
- العروض التقديمية POWER POINT.
- المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات.
- التوفيل TOEFL
- برنامج DREAM WEAVER
- برنامج ADOPE PRIMERE
- برنامج DIRECTOR
- دورة الانترنت INTERNET
- دورة فى الفوتوشوب PHOTOSHOP.
- دورة "إعداد المعلم" – كلية التربية – جامعة الإسكندرية - عام ٢٠٠٠م.
- دورة "مهارات التفكير" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - ٢٠٠٥ م.
- دورة "أخلاقيات البحث العلمى" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - ٢٠٠٥م.
- دورة " استخدام التكنولوجيا فى التعليم" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٦م.
- دورة "معايير الجودة فى التدريس" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٧.
- دورة " تصميم المقرر" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٦م.
- دورة " الساعات المعتمدة" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٦م.
- دورة "التدريس الفعال" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٦م.
- دورة "الاتصال الفعال" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٦م.
- دورة "أخلاقيات وآداب المهنة" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٧.

- دورة " مهارات العرض الفعال" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٧م.
- دورة " إدارة الوقت والإجتماعات " – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠٠٧م.
- دورة "معايير الجودة فى العملية التعليمية" – مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الاسكندرية - عام ٢٠١٠م.

ورش العمل

- ورشة العمل للأفلام القصيرة فى المؤتمر العلمى الدولى الثالث بعنوان "الفنون البصرية بين الثابت والمتغير" - كلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية فى الفترة من ٢٨ – ٣٠ أبريل ٢٠٠٧م.
- ورشة العمل " learning styles" - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس .
- ورشة العمل " Interactive Modalities" - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس .
- ورشة العمل " Motivation Strategies and Feedback " - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس.
- ورشة العمل " Managing lectures " - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس.
- ورشة العمل " Student Assessment's (1)" - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس .
- ورشة العمل " Student Assessment's (2)" - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس.
- ورشة العمل " Academic Integrity" - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس.
- ورشة العمل " Syllabus Design & Construction" - مركز تطوير التعليم EDC-CPD - جامعة فاروس.

حضور الندوات والمؤتمرات:

- حضور الندوات المصاحبة لفاعليات مؤتمر الدولى للمسرح ، برلين، ألمانيا يونيو ٢٠١٣
- حضور جلسات المؤتمر العلمى الأول للدراسات العليا لقسم الديكور بعنوان " المستقبل وآفاق البحث العلمى " ٢٠١٣م.
- حضور الندوات المصاحبة لفاعليات المؤتمر الدولى العلمى الثانى -كلية الفنون التطبيقية- جامعة المنصورة " الفنون التطبيقية والآفاق المستقبلية" نوفمبر ٢٠١٠م.

- حضور الندوات المصاحبة لفاعليات المؤتمر العلمى الدولى الثالث - كلية الفنون الجميلة - جامعة الاسكندرية بعنوان "الفنون البصرية بين الثابت والمتغير" فى الفترة من ٢٨ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٧ .

تنظيم المؤتمرات :

- عضو بلجنة تنظيم المؤتمر العلمى الأول للدراسات العليا لقسم الديكور بعنوان " المستقبل وآفاق البحث العلمى " للعام الجامعى ٢٠١٢/٢٠١٣ .
- عضو بلجنة تنظيم المؤتمر العلمى الدولى الثالث بعنوان "الفنون البصرية بين الثابت والمتغير" - كلية الفنون الجميلة- جامعة الاسكندرية فى الفترة من ٢٨ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٧ .

إلقاء المحاضرات والأبحاث :

- إلقاء محاضرة بعنوان " السينوغرافيا التحويلية باستخدام الوحدات الروبوتية، المؤتمر الدولى السادس عشر ، برلين، ألمانيا، يونيو ٢٠١٣ .
- إلقاء محاضرة بعنوان " دور التكنولوجيا النسيج المتقدمة فى تصميم الازياء المسرحية ،المؤتمر الدولى العلمى الثانى -كلية الفنون التطبيقية- جامعة المنصورة " الفنون التطبيقية والآفاق المستقبلية"، نوفمبر ٢٠١٠ .

النشر الدولى الإلكتروني:

- النشر الإلكتروني لبحث بعنوان " السينوغرافيا التحويلية باستخدام الوحدات، على موقع مجلة العلوم والاداب الدولية ، عام ٢٠١٤ .
- النشر الإلكتروني لبحث بعنوان "دور تكنولوجيا النسيج المتقدمة فى تصميم الازياء المسرحية "، على موقع مجلة العلوم والاداب الدولية ، عام ٢٠١٤ .

المقالات المنشورة على الشبكة العنكبوتية :

- مقال بعنوان " جماليات الصورة السنيماية فى سينوغرافيا مسرح الصورة " ، الأجزاء ١- ٤ ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة.
- مقال بعنوان " معالجات سينوغرافية لعرض هاملت Hamlet لشكسبير " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " رؤى بصرية متعددة لسينوغرافيا عرض "الخرتيت " Rhinoceros ليونسكو" ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .

- مقال بعنوان " الميثولوجيا اليونانية فى سينوغرافيا حفل نهائى مسابقة الأغنية الأوربية السنوية الحادية والخمسون " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " The Phantom Of The ابهارة التكنولوجيا فى سينوغرافيا شبح الاوبرا Opera ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " القيم الجمالية لسينوغرافيا أوبرا الحرب والسلام لتولستوى " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " الإبداع البصرى بسينوغرافيا أحذب نوتردام Hunchback of Notre Dame " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " جماليات التشكيل فى سينوغرافيا لوهانجرين Lohengrin " مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " أيقونات الحياة والسلام بسينوغرافيا حفل ريكى مارتين Livin' La Vida Loca world " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " الممثل كبنية تشكيلية ودورها فى صياغة الفضاء المسرحى " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " خلخلة النظام الاستبدادى فى سينوغرافيا مازيبا ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " متعة الرؤى الاسطورية بسينوغرافيا سيد الخواتم The Lord Of The Rings " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " بشاعة الحرب وأثرها على التركيبة الإنسانية فى سينوغرافيا الأم شجاعة " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " رؤى بصرية لسينوغرافيا أوبرا بارسيفال Parsifal لروبرت ويلسون " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " جماليات التكوين الحركى فى العرض المسرحى " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " أثر اتجاه الباوهاوس على العروض المسرحية " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان " السينوغرافيا البنائية للعروض المسرحية للمخرج فسيفولد مايرهولد " ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .
- مقال بعنوان الإتجاه المستقبلى Futurism وتأثيره على العروض المسرحية ، مجلة الفنون المسرحية المتخصصة .

الأبحاث والانتاج العلمى فى مجال التخصص :

أولاً : الأبحاث العلمية النظرية المنشورة:

- بحث منشور بعنوان "السينوغرافيا التحولية باستخدام الوحدات الروبوتية ، المجلة الدولية لكلية الآداب ، جامعة المنوفية ، مصر.
- بحث منشور بعنوان " دور التكنولوجيا النسيج المتقدمة فى تصميم الازياء المسرحية "، المؤتمر الدولى العلمى الثانى ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة المنصورة بعنوان"الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية"، ٢٠١٠.
- بحث منشور بعنوان "تصميم السينوغرافيا الطبولوجية الديناميكية بالتكنولوجيا عالية التقدم"، مجلة الفنون الجميلة Fine Arts نصف السنوية،- جامعة الاسكندرية، يوليو ٢٠١٣.

ثانياً : الأبحاث العملية الفنية والمعارض الفردية:

- معرض بعنوان " تبادلية العلاقة بين التصميم والحركة (رؤية سينوغرافية لكاليجولا) "، بمقر نقابة الفنانين التشكيلين ، الإسكندرية
- معرض بعنوان " الإمكانات التعبيرية للإسقاط الرقمى ودورها فى تصميم المنظر المسرحى،(رؤية سينوغرافية لثلاثية "إله إسرائيل"على أحمد باكثير) "، بمقر نقابة الفنانين التشكيلين ، الإسكندرية .
- معرض بعنوان " تكاملية العلاقة بين التشكيل بالمنحوتات الهولوجرامية وتصميم المنظر المسرحى (رؤية سينوغرافية لماكبث) "، بمقر نقابة الفنانين التشكيلين ، الإسكندرية .
- معرض بعنوان " التأويلات المستلهمة من التراث الشرقى كلغة بصرية فى تشكيل الفضاء المسرحى (باليه شهرزاد) "، القاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة، الإسكندرية .

عضوية اللجان :

أولاً: عضوية اللجان فى كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية:

- عضوية مجلس القسم العلمى للعام الجامعى ٢٠١١-٢٠١٢، قسم الديكور، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية.
- عضوية الحلقات البحثية الخاصة بطلاب مرحلتى الماجستير والدكتوراه، قسم الديكور، كلية الفنون الجميلة ، جامعة الإسكندرية.

• عضو اللجنة العلمية للمؤتمر العلمي الأول لقسم الديكور بعنوان " المستقبل وآفاق البحث العلمي " عام ٢٠١٣.

• عضو لجنة العلاقات الثقافية، كلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، العام الجامعي ٢٠١٣- ٢٠١٤ .

ثانياً: عضوية اللجان فى كلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس:

• عضوية مجلس القسم العلمى ، قسم التصميم الداخلى والأثاث ، كلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس.

• عضوية مجلس كلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس .

• ثالثاً: عضوية لجنة التحكيم أعمال معرض "السفينة الرابع" ، كنيسة العذراء بسموحة، الإسكندرية، ٢٠١٥.

المعارض العامة :

• معرض " التلوث البيئى " ، وزارة البيئة ، ١٩٩٨ .

• معرض صالون الربيع الثانى ، قصر الثقافة سيدى جابر ، الاسكندرية ٢٠١٣ .

• المعرض المجمع لرابطة الفنانين التشكيلين بالاسكندرية ، دار اوبرا القاهرة (قاعة صلاح طاهر) ، ٢٠١٣ .

• معرض "المشخصاتية" ، مقر نقابة الفنانين التشكيلين، قاعة عطاء بلا حدود، الاسكندرية، ٢٠١٣ .

• معرض "موجة شقية" ، مقر نقابة الفنانين التشكيلين، قاعة عطاء بلا حدود، الإسكندرية، ٢٠١٤ .

• معرض "السفينة الرابع" ، كنيسة العذراء بسموحة، الإسكندرية، ٢٠١٥ .

• معرض " قناة السويس الجديدة " ، هيئة قناة السويس، ٢٠١٥

• معرض " صالون النقابة الخامس " ، أتيلية الاسكندرية، فبراير ٢٠١٦

• معرض "سكندريات ٥" بقاعة الهناجر ارض الاوبرا القاهرة ، ابريل ٢٠١٦ .

• معرض " قطع صغيرة " ،مجموعة الثغر، الاسكندرية، ٢٠١٦

• معرض صالون القاهرة ،مجموعة الثغر، القاهرة، اغسطس ٢٠١٦

• معرض صالون الابيض والاسود ، ، مقر نقابة الفنانين التشكيلين، قاعة عطاء بلا حدود، الإسكندرية ،سبتمبر ٢٠١٦ .

- تنظيم رحلة عمية لطلاب الفرقة الثانية – كلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس، لزيارة معرض "لومارشيه Le Marché" فى الفترة من (١٨ - ٢١) ديسمبر ٢٠١٤، وذلك لأهمية الرحلة العلمية وارتباطها بالمقرر التدريسي لمادة تصميم أثاث (١).

الجوائز وشهادات التقدير :

- شهادة تقدير من المؤتمر العلمى الأول لقسم الديكور بعنوان "المستقبل ومجالات البحث العلمى" – جامعة الاسكندرية، عام ٢٠١٣ .
- ميدالية اليوبيل الذهبى لكلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية ، بمناسبة مرور خمسين عاماً على إنشاء الكلية ، عام ٢٠٠٧ .
- شهادة تقدير من المؤتمر العلمى الدولى الثالث لجامعة الاسكندرية بعنوان "الفنون البصرية بين الثابت والمتغير" ، عام ٢٠٠٧ .
- شهادة التقدير والتفوق من جامعة ٦ أكتوبر عام ٢٠٠١ .
- شهادة التقدير والتفوق من شركة مينا للمقاولات عام ٢٠٠١ .
- شهادة تقدير الطالبة المثالية على مستوى الجامعات المصرية ١٩٩٩ .
- شهادة تقدير الطالبة المثالية- كلية الفنون الجميلة – جامعة الاسكندرية ١٩٩٩ .
- الجائزة الأولى فى تصميم ملصق إعلانى - وزارة البيئة – مصر ١٩٩٨ .
- درع معرض "السفينة الرابع" ، كنيسة العذراء بسموحة، الإسكندرية، ٢٠١٥ .
- شهادة التقدير معرض "السفينة الرابع، كنيسة العذراء بسموحة، الإسكندرية، ٢٠١٥ .
- شهادة التقدير نقابة الفنانين التشكيليين ، الاسكندرية، ٢٠١٥ .
- شهادة التقدير هيئة قناة السويس معرض " قناة السويس الجديدة" ، ٢٠١٥ .
- شهادة التقدير، مجموعة الثغر، الاسكندرية، ٢٠١٦ .
- شهادة تقدير النقاد ، مجموعة الثغر، الاسكندرية، ٢٠١٦ .
- ورشه عمل الجودة يوم الثلاثاء ٢٤/١١/٢٠١٥ الساعة ٣:١٢ قاعة D019 بالمبنى النظري - كلية الفن والتصميم -جامعة فاروس.