



أشرف زكى مرسى عبد الرحمن

مواليد القاهرة ١/٢٥ / ١٩٦٨

E-mail: asshrafzaki_finearts@hotmail.com

www.facultyofflinearts.com

Mob. 00201005127897

- بكالوريوس فنون جميلة ١٩٩١ شعبة تصميم قسم جرافيك
بتقدير عام إمتياز مع مرتبة الشرف الاولى
تقدير المشروع إمتياز والترتيب الاول على جامعة حلوان لعام ١٩٩١
 - ماجستير فى فلسفة التصميم عن الفن اليابانى بعنوان دور الشخصية
اليابانية الحديثة فى فن الجرافيك المعاصر .
 - دكتوراة فى فلسفة الفنون بالتعاون مع الجانب اليابانى رسالة بعنوان
(الطبيعة اليابانية وأثرها على فنانى الجرافيك) .
 - استاذ مساعد بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة ١٠١٢
 - استاذ فى التصميم والطباعة - كلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك ٢٠١٦
- اعارة داخلية لجامعة فاروس بالاسكندرية
رئيس قسم الاعلان والجرافيك بكلية الفنون والتصميم جامعة فاروس

الجوائز و المعارض:

- جائزة اولى لصالون الشباب الاول وزارة الثقافة
- جائزة اولى فى مجال الجرافيك معرض كلية الفنون الجميلة ١٩٩٢
- جائزة اولى فى مجال التخصص بالتعاون مع مؤسسة الفنون
وزارة الصناعة والثقافة المصرية مشاركة اكثر من ٢٠٠ فنان على مستوى
العالم لرسم المناظر الخلوية .
٢٠١٠
- جائزة اولى لورشة عمل فى الاوبرا المصرية ٢٠١٣
الفوز بمسابقة عمل طابع البريد الخاص بافتتاح قناة السويس الجديدة ٢٠١٥
- الفوز بمسابقة عمل شعار الهيئة العربية للتصنيع ٢٠١٦

الاعمال الخارجية

بعض الاعمال لدى الجالية المصرية - المانيا
بعض الاعمال الفنية لشركة اكتك للتدريب . المملكة العربية السعودية

وزارة السياحة المصرية – معرض ITB شركاء السياحة – برلين – ألمانيا
الأكاديمية المصرية بروما
معرض وزارة الخارجية المصرية

الوظائف الإدارية والفنية داخل الاطار الاكاديمي :

- استاذ مشارك كلية الفنون والاداب جامعة عمان ٢٠٠٧-٢٠٠٩
- المسؤل المالي والادارى لمشروع CAAP- ٢٠١٠-٢٠١٣
- نائب رئيس قسم الجرافيك لشعبة التصميم. ٢٠١٢-٢٠١٤
- رئيس لجنة النشر والمطبوعات بوحدة ضمان الجودة ٢٠١٠-٢٠١٣

الوظائف الإدارية والفنية خارج الاطار الاكاديمي :

- مصمم إعلاني لشركة امريـكانا – طارق نور ١٩٨٦-١٩٨٧
- مصمم اعلاني لشركة ماكسس جروب د. ماجد فرج من ١٩٨٨ - ١٩٨٩
- مصمم تنفـيذي لشركة ببايكـ شن ديزين سنتر ١٩٨٩ – ١٩٩٢
- نائب مدير القسم الفني لشركة لـوك للأعلان ١٩٩٣
- مدير القسم الفني لشركة ACTC شركة سـعودية مصرية ١٩٩٤ - ٢٠٠١
- مدير تنفـيذي وفني لشركة ART المـهندسين ٢٠٠١-٢٠٠٣
- مستشار فني ومدير تنفـيذي لشركة تارجـيت ايجبت د. محمد ابو بكر ٢٠٠٣-٢٠٠٤
- مستشار فني وشـريك بادارة لـشركة يونـي ارت ٢٠٠٥
- * مستشار فني ومدير عام إدارة المعارض والديكور شركة بيتر أفكت ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

لجان تحكيم واستشارات فنية :

- عضو لجنة اختيار القيادات الجامعية بالانتخاب ٢٠١١ بموافقة قرار وزير التعليم العالي
- عضو لجنة المطبوعات الفنية بجامعة حلوان ٢٠١٠-٢٠١٣
- عضو لجنة البريد من قبل كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان
- عضو بالمجموعة الاستشارية والفنية بمكتب تسويق جامعة حلوان

عضو لجنة تحكيم لفن الجرافيك مؤسسه بيهانس العالمية للتصميمات الرقمية .
حافضة الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

الأبحاث العلمية المشورة :

التقنية اليدوية والرقمية للحفر على مسطح الاكريلك (دراسة مقارنة)

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٥

الطباعة الفنية باستخدام Computer Numerical Control

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٦

الرمز بين الصياغات التشكيلية و القيمة التراثية
في العمل الفني المرسوم

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٧

إستخدام تكنولوجيا الليزر في تطوير القالب الطباعي الفني

Laser engraving

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٨

المعالجة الرقمية للرسم اليدوي وأثرة على البناء التكويني للعمل الفني الرقمي

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٨

تأكيد الهوية العربية في العمل الفني المنفصل والمتصل

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٨

الرمز بين الصياغات التشكيلية و القيمة التراثية في العمل الفني المرسوم
بحث نظري تطبيقي

قاعة العرض كلية الفنون الجميلة ٢٠١٠

لغة الإبداع في إختيار زوايا للرسم ثلاثي الابعاد لفناني الشوار

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة الفن والحياة ٢٠١٣

أثر التصميم الفني وعنصرة علي فنون الجرافيك بين التعليم والمعلوماتية

المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة الفن والحياة ٢٠١٣

العلوم الفزيائية والرياضية وأثرها علي التصميم الطباعي للفنان الجرافيكي

إبشر موريتش كورنليس
المجلة العلمية كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية ٢٠١٤

تقنيات الليزر المتعدد بحث نظري تطبيقي وحدة الليزر بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٥
قاعة العرض يمتحف كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان
تقنيات الليزر في الاعمال المركبة باستخدام اعادة التدوير وحدة الليزر بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٥
قسم الجرافيك بحث تطبيقي منظر

تطبيق تقنيات الليزر القطعي للرسم المحفور وحدة الليزر بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٦
قاعة العرض يمتحف كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان
بحث تطبيقي منظر

دورات التدريب التخصصي:

دورة إدارة الوقت والاجتماعات ٥ مارس ٢٠١٢
Time & Conference Management From 3 to 5 March 2012

دورة التخطيط الاستراتيجي ١-٢ ابريل ٢٠١٢
Strategic Planning From 1 to 2 April 2012

دورة سلوكيات المهنة ١٠-١١ مارس ٢٠١٢
Code of Ethics From 10 to 11 March 2012

دورة معايير الجودة في العملية التدريسية ١٨-٢٠ مارس ٢٠١٢
Quality Standards in Teaching From 18 to 20 March 2012

دورة العرض الفعال من ٢٦-٢٧ مارس ٢٠١٢
Effective Presentation From 26 to 27 March 2012

دورة تنظيم المؤتمرات العلمية من ١٨-١٩ ابريل ٢٠١٢
Conference Organization From 18 to 19 April 2012

ورش العمل الفنية:

ورشة عمل تطبيقي عن فن الحفر الرقمي دار الاوبرا المصرية قصر الفنون قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة علي هامش صالون الشباب ٢٠٠٩

ورشة عمل تطبيقي عن استخدامات الليزر الفنية دار الاوبرا المصرية قصر الفنون قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة علي هامش صالون الشباب ٢٠١٠

ورشة عمل تطبيقي عن فن تطوير فن الطباعة التقليدية دار الاوبرا المصرية قصر الفنون قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة علي هامش صالون الشباب
٢٠١١

ورشة عمل تطبيقي عن تقنية الحفر المباشر علي قالب الاكريلك دار الاوبرا المصرية قصر الفنون قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة علي هامش صالون الشباب

٢٠١١

ورشة عمل تطبيقي عن تقنية الحفر المباشر علي قالب الاكريلك بواسطة الليزر دار الاوبرا المصرية قصر الفنون قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة علي هامش صالون الشباب
٢٠١٣

ورشة عمل تطبيقي عن تقنية الحفر المباشر علي قالب الاكريلك بواسطة الليزر كلية الفنون الجميلة حافظة مؤسسة بيهانس العالمية لفنون التصميم والابتكارات

٢٠١٥

ورشة عمل تطبيقي عن تقنية الحفر المباشر علي قالب الاكريلك بواسطة الليزر كلية الفنون الجميلة ملتقى الجامعات الصينية كليات الفنون
٢٠١٥

ورشة عمل تطبيقي عن تقنية الحفر المباشر علي قالب الاكريلك بواسطة الليزر

كلية الفنون الجميلة وحدة الترميم الخاصة بكلية الفنون الجميلة تعاون مشترك مع الحكومة الايطالية جامعة توسكانا

٢٠١٥

المشاركة المجتمعية:

المشاركة في تطوير جداريات الكلية الحربية طريق مطار القاهرة
المشاركة في تطوير مدخل اهرامات الجيزة بالتعاون مع وزارة السياحة ومحافظه الجيزة
المشاركة في اعمال فنية لتطوير مطار القاهرة
المشاركة في الحملات الاعلانية لوزارة السياحة مؤتمر السياحة بشرم الشيخ
المشاركة في حملة دعم السياحة بالتعاون مع وزارة السياحة وجامعة حلوان
التعاون مع المؤسسة الالمانية وكلية سياحة والفنادق بالقاهرة في تنظيم مؤتمر السياحة التراثية من الدورة الاولى حتى الرابعة
المشاركة في اعمال تجميلية لمدينة الاقصر
المشاركة في تطوير العشوائيات بتجميل مناطق الدويقة المجلس القومي للامومة والطفولة
المشاركة في عمل تصميمات لمؤسسة الازهرام

الاعمال الاستشارية والفنية:

استشارى باكاديمية الشرطة من ١٩٩٧ حتى ٢٠١٢
عضو لجنة الاستشارات الفنية بجامعة حلوان مكتب رئيس الجامعة
استشارى فنى بلجنة تطوير السياحة لجنة الاعلام والنشر
استشارى فنى بمصلحة التدريب من ٢٠٠٤-٢٠١٠
تطوير المدخل الرئيسى بكلية الشرطة
شارك في اعمال مرسومة بانوراما اكتوبر
عمل بانوراما عن عمان ٦٠ متر مربع جامعة عمان
انشاء مبنى رئاسة الجامعة الجديد بجامعة عمان

رسم الملك عبد الله بن حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية جامعة عمان
عمل اكثر من ٣٠٠ شعار لمؤسسات وهيئات مصرية ودولية

الرؤية المستقبلية في مجال التخصص:

- تطوير مجال الطباعة التقليدية وادخال تقنيات الليزر اليها بحيث يتم تطبيقها في جميع انحاء العالم
- زيادة تأثير الوعي الفني في محيط المجتمع
- تطوير العشوائيات بجميع المحافظات دون استثناء عن طريق عمل فرق من طلبة الفنون والفنانين والمعماريين لتجميل واقـع هذه المناطق كما تم تطبيقه بدولة البرازيل واندونيسيا
- ان تصبح لكل جامعة حكومية ميزانيتها الخاصة بها دون الاعتماد علي ميزانية الدولة
- رفع شان العلم والعلماء ومنها الاهتمام بالفنون الجميلة والراقية والبعد عن الاسفاف وسطحية التفكير
- ان تصبح كلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس من اهم الكليات تطورا قي التخصص وتواكب التطور عن طريق اقتناء المعدات والاجهزة الحديثة مثل وحدة الحفر الرقمي والطباعي ووحدة ليزر متطور ١٥٠ وت وطابعة ثلاثية الابعاد ووحدة ماسح ضوئي ثبثية الابعاد.

هذه ليست مجرد احلام لايمكن تطبيقها بل ممكن تطبيقها ان وجد الارادة لتطبيقها عن طريق توفير الموارد المالية لذلك.

المعارض الفنية وصور الاعمال :