

السيرة الذاتية



الإسم: ريهام اسماعيل طه

الوظيفة: مدرس

القسم العلمى: التصميم الداخلى والأثاث.

الكلية: الفنون والتصميم - جامعة فاروس.

البريد الإلكتروني: riham.taha@pua.edu.eg

التدرج الوظيفى:

- معيدة بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٠.
- مدرس مساعد بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٦.
- مدرس بقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية عام ٢٠١٠.
- مدرس معار بقسم التصميم الداخلى والأثاث - جامعة فاروس منذ عام ٢٠١٤.

الدرجات العلمية:

- بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الديكور شعبة العمارة الداخلية يونيو ١٩٩٨ بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف.
- ماجستير فى الفنون الجميلة عام ٢٠٠٦ تحت عنوان : "مورفولوجيا الطبيعة كمثير إبداعى فى التصميم الداخلى - دراسة تأصيلية" - قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية.
- دكتوراه الفلسفة فى الفنون الجميلة عام ٢٠١٠ تحت عنوان: " التصميم البيومورفى للحيزات الداخلية فى القرن الحادى والعشرين" - قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية..

الدورات التدريبية وورش العمل :

• دورات مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة الإسكندرية

- دورة إعداد المعلم الجامعى عام ٢٠٠٠م.
- دورة الساعات المعتمدة عام ٢٠٠٦م.
- دورة استخدام التكنولوجيا فى التعليم عام ٢٠٠٦م.
- دورة تصميم المقرر عام ٢٠٠٦م.
- دورة مهارات العرض الفعال عام ٢٠٠٧م.
- دورة أخلاقيات وآداب المهنة عام ٢٠٠٧م.
- دورة إدارة الوقت والاجتماعات عام ٢٠٠٧م.
- دورة التوفيل TOEFL عام ٢٠٠٨م.
- دورة تنظيم المؤتمرات العلمية ٢٠١٤.
- دورة إدارة الأزمات والكوارث ٢٠١٤.
- دورة نظم إدارة المراجع البحثية ٢٠١٤.
- دورة معايير الجودة فى العملية التدريسية ٢٠١٤.
- دورة التعلم الإلكتروني ٢٠١٤.
- الجوانب القانونية والمالية فى الأعمال الجامعية ٢٠١٤.

• دورات الحاسب الآلى بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية التى تم اجتيازها:

- دورة المفاهيم الأساسية لتكنولوجيا المعلومات عام ٢٠٠٦م.
- دورة استخدام الحاسوب والتعامل مع الملفات عام ٢٠٠٦م.
- دورة معالجة النصوص WORD عام ٢٠٠٦م.
- دورة معالجة جداول البيانات EXCEL عام ٢٠٠٦م.
- دورة قواعد البيانات ACCESS عام ٢٠٠٦م.
- دورة مقدمة عن حماية وصيانة الحاسوب الشخصى عام ٢٠٠٦م.
- دورة العروض التقديمية POWER POINT عام ٢٠٠٦م.
- دورة المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات عام ٢٠٠٧م.

• الدورات التى تم اجتيازها بمركز تطوير التعليم EDC-CPD بجامعة فاروس (٢٠١٤ - ٢٠١٦):

- Learning Styles.
- Interactive Modalities.
- Motivation Strategies & Feedback.
- Managing Lectures.
- Student's Assessment (1).
- Student's Assessment (2).
- Academic Integrity.
- Syllabus Design & Construction.

• ورش العمل بكلية الفنون والتصميم بجامعة فاروس:

- ورشة عمل مركز ضمان الجودة للتوعية بخطوات العمل وتقييم ملفات المقرر بجامعة فاروس .
- ورشة عمل عن كيفية توصيف البرنامج الدراسي بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس.
- ورشة عمل عن كيفية إعداد مصفوفة المقررات والبرنامج بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس .
- ورشة عمل عن كيفية إعداد ملف المقرر (الجزء الأول والثانى) لمقررات فصل ربيع ٢٠١٥ بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس .

• ورش عمل مركز الإعداد المهني وريادة الأعمال CDEC – جامعة فاروس:

- Time Management.
- Leadership Skills.
- Team Building & Team Work.
- Interpersonal relations.

الإشراف على الرسائل العلمية:

- رسالة ماجستير بعنوان " التصميم الداخلى للحيزات السكنية العائمة" للباحثة ياسمين مصطفى القرضاوى – قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية.
- رسالة ماجستير بعنوان " تأثير تقنية النانو على الفكر التصميمى فى العمارة الداخلية" للباحثة هديل هشام فوزى – قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية.
- رسالة ماجستير بعنوان " التصميم الداخلى المعاصر للمراكز الطبية المتخصصة (مراكز العيون)" للباحثة هديل ماهر حسن – قسم الديكور - كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية.
- رسالة دكتوراه بعنوان "التقنيات المتقدمة فى تطوير حيزات مراكز علاج ورعاية كبار السن فى دولة الكويت" للباحثة هنادى يوسف محمد الشراح – قسم الديكور – كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية.

الأنشطة التى قمت بها والمهام التى كلفت بها:

- عضو الكنترول المركزى لقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٤.
- عضو كترول قدرات الثانوية العامة بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٤.
- أمين مجلس القسم العلمى لقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية للعام الجامعى ٢٠١١-٢٠١٢.
- الإرشاد الأكاديمى لمرحلة الدبلوم بقسم الديكور (شعبة العمارة الداخلية) بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية للعام الجامعى ٢٠١١-٢٠١٢.
- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر العلمى الأول لقسم الديكور بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية بعنوان " المستقبل وآفاق البحث العلمى " للعام الجامعى ٢٠١٢-٢٠١٣.
- عضوية لجنة المراجعة الداخلية على قسم الشؤون المالية بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية للعام الجامعى ٢٠١٢-٢٠١٣.
- عضوية المجلس العلمى لقسم التصميم الداخلى والأثاث بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس.
- عضوية مجلس كلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس.
- عضوية لجنة أعمال الامتحانات (لجان المراقبة) بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس.
- المشاركة فى وضع الامتحانات ولجان التصحيح وفحص وتقييم الطلاب بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس.
- عضوية وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس .
- منسق معيار البحث العلمى والأنشطة البحثية الأخرى بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٤-٢٠١٥.
- عضوية لجنة الدراسات العليا والبحوث بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٤-٢٠١٥.
- عضوية لجنة متابعة شئون الخريجين ووحدة الخريجين بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٥-٢٠١٦.
- عضوية لجنة الدراسات العليا والبحوث بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٥-٢٠١٦.
- عضوية اللجنة التنفيذية لمعيار الخطة الاستراتيجية بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٥-٢٠١٦.
- عضوية لجان المراجعة الداخلية الأكاديمية (البرامج- المقررات) بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٥-٢٠١٦.
- عضوية لجان المراجعة الداخلية الإدارية (سكرتارية- معامل- ورش-مكتبة) بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٥-٢٠١٦.
- عضوية لجنة الإجراءات التصحيحية بوحدة ضمان الجودة بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس للعام الجامعى ٢٠١٥-٢٠١٦.
- عضوية لجنة متابعة وتقييم أداء أعضاء هيئة التدريس من خلال فحص ملف المقرر بتكليف من مركز ضمان الجودة بجامعة فاروس منذ عام ٢٠١٤ حتى الآن.

الأبحاث المنشورة:

ريهام اسماعيل طه، دور الإضاءة الحيوية فى التصميم الداخلى " رؤية مستقبلية" ، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، مجلد ٩٣، العدد ٢٤، ابريل ٢٠١٣.

حضور المؤتمرات والندوات:

- حضور مؤتمر "SHOWTECH" الدولى ببرلين يونيو ٢٠١٣.
- حضور المؤتمر العلمى الدولى الرابع لكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية بعنوان "ثقافة الحريات فى الفنون والعمارة" يونيو ٢٠١٤.

- المشاركة بالحضور لندوة التوعية بمركز الإعداد المهني وريادة الأعمال للأستاذ الدكتور/ محمد عبد الرحمن - بمدرج كلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس، اكتوبر ٢٠١٥.
- المشاركة بالحضور لندوة بعنوان "الطبيعة الخارجية Landscape)) وعلاقتها بالعمارة الداخلية" للاستاذ الدكتور/ فتحي النجار - بمدرج كلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس ٢٠١٦.
- المشاركة بالحضور لندوة بعنوان " التصنيع الرقمي - لوحات الأثاث" للدكتورة /مي عبد الحميد عبد المالك - قاعة المؤتمرات بمكتبة الاسكندرية، مايو ٢٠١٦.
- المشاركة بعمل فني في معرض " سكندريات ٥" بقاعة آدم حنين بمركز الهناجر للفنون - دار الاوبرا بالقاهرة الذي افتتح يوم ٢٠١٦/٤/٩
- الاشتراك في تنسيق المعرض الختامى لأعمال الطلاب للمقررات فصلى الخريف ٢٠١٥ - ٢٠١٦ بكلية الفنون والتصميم- جامعة فاروس.