



مشروع (2): تقنيات معاصرة لتصميم وتصنيع الأثاث

الطلاب المشاركون:

1. نهى السيد محمد السيد
2. نورهان علاء عبد الله السيد محمد فايد
3. مينا صموئيل كامل مكله
4. محمد عادل على مذكور
5. محمود محمد موسى موسى حامد
6. مينا رضا زكي عبد الله
7. عصام مجدي طه قصير الدليل
8. رندا احمد محمد امام علي
9. حاتم خالد حمودة عبده
10. احمد محمد مختار صالح مالك

ملخص المشروع:

تقوم فكرة المشروع على اساس ابتكار قطع اثاث منها داخلي و خارجي كالتالي :-

- تصميم وحدات أثاث داخلية و خارجية على ان تتسم بالشكل الجمالي و الوظيفي مع الاهتمام بدراسة تأثير الضوء و الظل و الاتزان و الخامة الخ

مراحل تصميم و تنفيذ المشروع

1. تحديد الفكرة و تحليلها للوصول إلى الفكرة التصميمية النهائية .
2. تنفيذ الفكرة يدوي (Prototype) بمقياس مصغر لاختبار إمكانية تنفيذ الشكل (بشكل فردي).
3. تقييم كل المشاريع و تحديد الأفكار القابلة للتنفيذ و اختيار المجاميع على أن تكون كل مجموعه مكونه على الأقل من 5 طلاب .
4. تنفيذ الفكرة بمقياس مصغر بالخامة المستخدمة في التنفيذ .
5. دراسة الروابط المستخدمة لضمان ثبات الوحدة .
6. اختبارات الضوء و الظل.
7. استخدام برامج الحاسب الآلي لرسم الوحدة لتكون قابله للتنفيذ بفكرة التصنيع الرقمي .
8. مرحلة التنفيذ النهائي .
9. التصنيع الرقمي من خلال ورش متخصصة .
10. تجميع الوحدات المنفذة بمقياس 1:1.

أهداف المشروع

- 1- دراسة التكامل بين المواد العلمية المُدرسة و تقنيات التصميم الحديثة من خلال المشروع المقرر على طلاب الفرقة الثالثة تخصص تصميم داخلي و أثاث بالمستوى الرابع



- 2- معالجة بعض الفراغات الداخليه في المبنى الخاص بكلية الفنون و التصميم بجامعة فاروس بالإسكندرية بإضافة وحدات اثاث ابتكارية التصميم و عمل وحدات تغطيات خارجية
- 3- الإرتقاء بالشكل الجمالي والحضاري وذلك من خلال تصميم وحدات اثاث خارجية و داخلية تعتمد على الابتكار باستخدام تكنولوجيا التصميم و التصنيع الرقمي.
- 4- تطبيق المعايير الوظيفية و الجمالية الخاصة بوحدات الأثاث الداخلية و الخارجية .
- 5- إكساب الطلاب مهارة استخدام برامج الحاسب الالي و الربط بينه و بين مراحل التصنيع الرقمي لمواكبة التطور في عمليات التصميم و التصنيع
- 6- تشجيع الطلاب على الاهتمام بكل مقرر دراسي يقوموا بدراسته في كيفية توظيفه لصالح رفعة و رقي مجتمعهم