**البيانات الشخصية**

**الاســـــــــــــــــم** :د/ ابو تمام احمد مرغنى عيسوى .

**الجنسيــــــــــــة** : مصرى .

**تاريخ الميــــــــلاد** : 17/3/1963م .

**الديـــــــــــــــانة** : مسلم .

**التخصــــــــــص** : الدراسات اللغوية والاسلوب والدراسات الادبية .

**الخبرة**

فى مجال تدريس الدراسات اللغوية والادبية والاسلوب للدارسين العرب ولغير الناطقين

بالعربية ومجال الابداع الادبى والاعلامى ، ومجالات تأهيل معلمى اللغة العربية

لتدريسها لغير الناطقين بها من الدارسين العرب ولغير العرب .

**المؤهلات الدراسية**

1) ليسانس اداب قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها جامعة الاسكندرية 1984 م .

2) ماجيستير الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها جامعة الاسكندرية 1991م فى تخصص الدراسات اللغوية والاسلوبية بتقدير ممتاز فى الرسالة المقدمة بعنوان (خصائص الاسلوب فى مسرح صلاح عبد الصبور دراسة لغوية واسلوبية) .

3) دكتوراة الآداب قسم – اللغة العربية وآدابها جامعة الاسكندرية 1996م فى تخصص

الدراسات اللغوية وسياقات الاسلوب والمعانى (علم اللغة النظرى والتطبيقى وعلم الدلالة

وسياقات الاسلوب والمعانى ) بتقدير ممتاز بمرتبة الشرف الاولى فى الرسالة المقدمة

بعنوان (السياق اللغوى فى القصص القرآنى) .

**الخبرات الاكاديمية**

1) محاضر وعضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

الفترة من 1991 – 1997 م .

2) عضو هيئة التدريس بجامعة الجبل الغربى بطرابلس العام الدراسى 1997 – 1998 م.

3) عضو هيئة التدريس بالاكاديمية الاسلامية فى فيينا – النمسا 2000 – 2002 م .

4) اكاديمى زائر الفترة من 2003 م حتى 2012 م للعديد من الاكاديميات والمراكز

العلمية والثقافية .

أ- الجامعة الدولية اللاتينية ومؤسس شعبة الدراسات الادبية والاسلوبية الاعلامية .

ب- معهد الدعوة والدراسات الاسلامية مسئول شعبة اللغة العربية وآدابها .

جـ- الثقافة الجماهيرية (قصر الثقافة مصطفى كامل) محاضر مركزى للاداب والاسلوب

والنقد.

د- الاكاديمية العربية للتدريب والاستشارات .

هـ- الاكاديمية المتحدة للتدريب والاستشارات .

5) خبرة فى التحرير العربى (صحافة واعلام) بالعديد من الصحف والمجلات الثقافية

المصرية والعربية بدأت منذ 1984 م .

6) الاشراف على الانشطة الابداعية (اعلام مسرح) .

7) شاركت بزيارات لجامعة العلوم الاسلامية بسلانجور بماليزيا والجامعة الاسلامية العالمية

بكوالالمبور بماليزيا .

8) خبرة فى العديد من الندوات العلمية والثقافية والمؤتمرات الباحثين والمبدعين .

9) مدير مركز اللغة العربية بجامعة فاروس بالاسكندرية منذ سبتمير 2013 حتى الآن.

**مؤلفات من البحوث الاكاديمية (للنشر بدار العالم العربى)**

1- خصائص الاسلوب فى مسرح صلاح عبد الصبور .

2- نحو نظرية للسياق اللغوى فى القصص القرآنى (الاسلوب وسياقاته) .

3- السياق الادبى فى الادب العربى الجاهلى (الاسلوب وسياقاته) .

4- السياق الادبى فى الادب الاسلامى (الاسلوب وسياقاته) .

5- السياق الادبى فى الادب العربى الحديث (الاسلوب وسياقاته) .

6- الرمز اللغوى والدلالة فى السياق الادبى (علم اللغة النظرى) .

7- الرمز اللغوى والدلالة فى السياق الادبى دراسات تطبيقية (فى علم اللغة والنقد) .

8- اهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

9- الاهداف التربوية والاجتماعية والاعلامية للعربية لغير الناطقين بها .

10- نصوص ابداعية ادبية .

11- دراسات مستقبلية فى النقد والاعلام التربوى التفاعلى ودراسات اللغة العربية لاغراض

خاصة لغير العرب .

**دورات**

1) دورة للغة الانجليزية جامعة الاسكندرية 1996 م بتقدير جيد جدا .

2) دورة استماع للغة الانجليزية بالمركز البريطانى بالرياض 1995 م .

**شهادات التقدير**

1- شكر وتقدير من سفير دولة نيجيريا بالمملكة العربية السعودية بالرياض سنة 1996م

2- شهادة تقدير وريادة من قصر مصطفى كامل مديرية الثقافة بالاسكندرية 2007 م .

3- شهادة تقدير مركز الجامعة الدولية اللاتينية بالاسكندرية 2007 م .