

الأرشيف الإلكتروني للحرف والصناعات التراثية والأطعمة المحلية بالإسكندرية "بداية"
المشروع البحثي المجتمعي بكلية السياحة وإدارة الفنادق بالتعاون مع كلية اللغات والترجمة
بجامعة فاروس للعام الأكاديمي 2023-2024

❖ مقدمة:

يقوم هذا المشروع على انشاء أرشيف الكتروني رقمي متعدد اللغات لتوثيق الحرف والصناعات التراثية المتميزة والأطعمة المحلية في مدينة الإسكندرية يتضمن إنتاج محتوى أصيل ومصور، يتم اتاحته ونشره على مواقع التواصل الاجتماعي بست لغات مختلفة تحت عنوان "الأرشيف الإلكتروني للحرف والصناعات التراثية والأطعمة المحلية بالإسكندرية" "بداية" بالشراكة بين كلية السياحة وإدارة الفنادق وكلية اللغات والترجمة بالجامعة، بهدف التوثيق وإيصال تراثنا إلى العالم وتعزيز السياحة الثقافية والتنمية المستدامة داخل المجتمع المحلي.

❖ تشمل المكونات الأساسية للمشروع ما يلي:

- **إنشاء المحتوى الرقمي للأرشفة الرقمية للحرف التراثية والأطعمة المحلية:** إنشاء محتوى رقمي مصور يشكل أرشيف الكتروني لتوثيق الحرف التراثية والأطعمة المحلية التي تمثل عناصر ومكونات هامة للتراث الثقافي للإسكندرية والترويج له من خلال اتاحة المحتوى رقميا على كافة منصات التواصل الاجتماعي وحفظه رقمياً.
- **التعاون مع الأطراف المعنية:** تعزيز التعاون بين جميع الجهات المعنية مثل وزارة السياحة والآثار والجمعيات والهيئات لاستثمار دعمهم وخبراتهم المشتركة على مدار مراحل المشروع المختلفة.
- **التعلم التجريبي وبناء القدرات:** تطبيق منهجية التعلم من خلال التجربة لدى أعضاء هيئة التدريس والطلاب المشاركين ، بهدف تطوير مهاراتهم العملية ومعارفهم في مجال انشاء المحتوى الرقمي والحفاظ على التراث الثقافي.
- **تشجيع منظمي الرحلات** لتنظيم جولات سياحية مستدامة لأماكن تواجد الحرف التراثية بالإسكندرية التي يروج لها المشروع بما يعزز مفاهيم الاستدامة، تسهم في تحسين المستوى الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع المحلي

❖ خطة عمل المشروع:

تم تقسيم مراحل المشروع الى 6 مراحل أساسية كما يلي:

1-مرحلة البدء

- تحديد نطاق وأهداف المشروع :وضع أهداف واضحة وتحديد النطاق
- تحديد عناصر المحتوى من الحرف اليدوية التراثية والأطعمة والمشروبات المحلية
- اختيار اللغات:اتخاذ قرار بشأن اللغات المستخدمة (6 لغات)

2-مرحلة التخطيط:

- تخطيط صناعة المحتوى: التواصل والتنسيق مع الجهات الرسمية (وزارة السياحة والآثار بالإسكندرية) وأصحاب الحرف التراثية لأجراء مقابلات وتحديد مواعيد التصوير معهم
- تخطيط البنية الرقمية: تحديد المعدات المطلوبة للتصوير والبرامج الخاصة بالتحليل التي سيتم استخدامها ، وفريق التصوير

3-مرحلة التنفيذ:

- صناعة المحتوى: (من 20-9-2024 حتى 27-3-2025)
- كلية السياحة وإدارة الفنادق: انشاء المحتوى (اعداد سكريباتات التصوير- الزيارات الميدانية للتصوير – تحرير الفيديوهات - اعداد الأرشيف الرقمي).
- كلية اللغات والترجمة: الترجمة باللغات المختلفة
- التطوير الرقمي: 1-8-2024 حتى 30 مارس 2024
- الفريق التقني: بناء واختبار المنصة الرقمية من 1-11-2024 حتى 30 مارس 2025

التسويق والتواصل:

- فريق التسويق :تطوير استراتيجيات التسويق للمشروع : 1فبراير 2025- 12 ابريل 2025

4-مرحلة المراقبة والتحكم:

- فحص الجودة والمراجعات: - ضمان دقة المحتوى وملاءمته ، مراجعة الوظائف التقنية وواجهة المستخدم
- التعديلات والتنقيحات: -تنفيذ التغييرات بناءً على ملاحظات المراحل التجريبية.

5-مرحلة الإطلاق: بنهاية التصفيات النهائية للمشروعات المجتمعية على مستوى الجامعة

- إجراء إطلاق تجريبي وإجراء التعديلات النهائية.
- الإطلاق الرسمي للأرشيف الرقمي.

أنشطة ما بعد الإطلاق:

- مراقبة التفاعل مع المستخدمين وجمع ملاحظاتهم.

6-مرحلة الصيانة والتوسع

- التحديثات والصيانة المنتظمة: تحديث المحتوى ومعالجة القضايا الفنية بشكل دوري
- التخطيط للتوسع: وضع خطط لإضافة المزيد من المحتوى أو الميزات بناءً على ملاحظات المستخدمين والأبحاث الجديدة

❖ الفرق التي تم تشكيلها لتنفيذ مهام المشروع وإدارته:

المهام	أعضاء الفريق	اسم الفريق
<ul style="list-style-type: none"> يشرف على المشروع بأكمله، يضمن توافقه مع الأهداف وينسق بين الفرق. منسقو المشروع (أعضاء هيئة التدريس): يساعدون مدير المشروع، يديرون الجداول الزمنية ويضمنون التواصل السلس بين الفرق. 	<ul style="list-style-type: none"> أ.د/ محمد نصار عميد كلية السياحة وإدارة الفنادق أ.د/ أسامة مدني عميد كلية اللغات والترجمة أ.م.د/ محمود احمد عبد الرؤوف المشرف على المشروع أ.م.د. تامر الصاوي منسق المشروع من كلية السياحة وإدارة الفنادق د. نيهال عثمان منسق المشروع من كلية اللغات والترجمة بمشاركة أ.م.د/ غادة بسيوني في مراجعة محتوى المشروع الرقمي الذي تم إنشاؤه 	فريق إدارة المشروع :
<ul style="list-style-type: none"> يجرون العمل الميداني، يجمعون البيانات، ويتفاعلون مع المجتمعات المحلية والخبراء مسؤولون عن التصوير الفوتوغرافي والفيديو والحفاظ على سجلات مفصلة للبيانات الميدانية 	<ul style="list-style-type: none"> فريق التصوير وانشاء المحتوى (عضو هيئة تدريس وفريق من الطلاب) أ.م.د/محمود أحمد عبد الرؤوف الطالب مصطفى الصفواني الطالب مهند الدسوقي الطالبة كنزى سرور فرح على عبد الوهاب ليالي يسرى عبد الرحمن ملك حسين أبو الحمد مرنا طارق عبد القادر 	فريق جمع المحتوى
<ul style="list-style-type: none"> ترجمة المحتوى. 	<ul style="list-style-type: none"> المترجمون من طلاب كلية اللغات والترجمة سارة سمير محمد عائشة عصام أحمد 	فريق الترجمة

<ul style="list-style-type: none"> • يبنون ويحدثون المنصة الرقمية. • يديرون تصميم الأرشيف الرقمي ويضمنون معالجة البيانات بكفاءة 	<ul style="list-style-type: none"> • ا.م.د/محمود أحمد عبد الرؤوف • الطالبة كنزى سرور 	<p>فريق التطوير الرقمي</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يشرفون على اعداد سكريبت التصوير وتحرير الفيديوهات المصورة والحوار واعداد الأرشيف الرقمي وقناة اليوتيوب الخاصة بالمشروع. 	<p>أ.م.د/محمود أحمد عبد الرؤوف</p> <ul style="list-style-type: none"> • الطالب مصطفى الصفواني • الطالب مهند الدسوقي • الطالبة كنزى سرور 	<p>فريق الكتابة والتحرير</p>

❖ المحتوى الذي تم اطلاقه على الأرشيف الرقمي:

الفئة
1-جمعية وبازار انتيكا
2- متحف تمر حنة
3- كهف ملح الدويك
4- نحت التماثيل الفرعونية
5- صناعة قوالب عمل التماثيل المقلدة
6- المطليات الذهبية
7- الطرق على النحاس
8- الأطعمة المحلية
9- روابط هامة

❖ مخرجات المشروع:

- يوفر المشروع نموذجًا مستدامًا لدعم وترويج وحفظ الحرف التراثية والأطعمة المحلية.
- يساهم المشروع بدايةً لأنشاء أرشيف رقمي شامل متعدد اللغات يوثق الحرف التراثية بالإسكندرية عبر المنصات المختلفة، مما يعزز الوعي به.
- يعزز المشروع التعاون بين أصحاب الحرف التراثية، والجهات الرسمية مثل وزارة السياحة والآثار وهيئة تنشيط السياحة والجمعيات المهتمة بالتراث والمؤسسات الأكاديمية وشركات السياحة.
- تشجيع شركات السياحة على تنظيم جولات تراثية مستدامة تبرز الحرف والمأكولات والمعالم التاريخية، وتحقق فوائد اقتصادية وتوفير فرص عمل
- تطوير المهارات في مجالات حفظ التراث والمشاركة المجتمعية حيث يُطبَّق نهج التعلم التجريبي لبناء قدرات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس كما يدعم البحث الأكاديمي ويُدمج مخرجاته في المناهج التعليمية.
- يُسهّم المشروع في تمكين المجتمع المحلي وزيادة الشعور بالانتماء والفخر الثقافي.
- يُعزز المشروع من دور الكلية والجامعة المجتمعي ويُبرز جهودها في التنمية المستدامة لمجتمع الإسكندرية الغني تراثيا وثقافيا.

❖ فريق العمل من الطلاب:

فريق الطلاب من كلية السياحة وإدارة الفنادق:

1	202202004	كنزى محمد سليمان سرور	المحتوى/ العرض
2	202202542	مارلينا عادل فهمى	العرض
3	202200755	جويس وسيم	العرض
4	202202131	مهند مصطفى الدسوقي	المحتوى/ التصوير
5	202201804	مصطفى مجدى الصفواني	المحتوى/ التصوير
6	202302559	فرح محمد راضي	التصوير/كاميرا

المحتوى	فرح على عبد الوهاب	202101853	7
المحتوى	ليالي يسرى عبد الوارث	202101663	8
المحتوى	ملك حسين إبراهيم	202101635	9
المحتوى	مرنا طارق على حسن	202101640	10

فريق العمل من طلاب كلية اللغات والترجمة:

الترجمة- العرض التقديمي	سارة سمير محمد	202102243	1
الترجمة- العرض التقديمي	عائشة عصام أحمد	202302391	2