



جامعة فاروس بالاسكندرية  
كلية الفنون والتصميم  
Pharos University in Alexandria  
Faculty of Art and Design



وكالة الكلية لشئون  
الدراسات العليا

VICE DEAN OF  
GRADUATE STUDIES

# Pharos International Journal of Arts and Design

مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم



جامعة فاروس بالاسكندرية  
كلية الفنون والتصميم  
Pharos University in Alexandria  
Faculty of Art and Design



وكالة الكلية لشئون  
الدراسات العليا  
VICE DEAN OF  
GRADUATE STUDIES

## مجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم

دورية علمية تصدرها كلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس بالاسكندرية ، تصدر بصفة نصف دورية من اجل مساعدة الباحثين على نشر ابحاثهم العلمية والوقوف على المستجدات في الفنون والتصميم .

### 1-رؤية المجلة

تتطلع كلية الفنون والتصميم – جامعة فاروس الي تحقيق التميز في النشر العلمى والمهنى فى الفنون والتصميم على المستوى المحلى والإقليمى والسعى للمنافسة على المستوى الدولي .

### 2-رسالة المجلة

تقديم إنتاج علمى ومهنى متميز يتوافق مع المتطلبات المحلية والدولية فى مجالات الفنون والتصميم ، يعمل علي إثراء البحث العلمى بما يخدم المجتمع، ودعم البداع الفكرى والتوظيف المثل للتقنية الحديثة والشراكات المحلية والدولية .

### 3-أهداف المجلة

1. نشر ابحاث علمية ومهنية فى مجالات الفنون والتصميم وتتسم بالحدائثه والابتكار وتخدم المجتمع .
2. تقديم أبحاث ودراسات تعزز من دور الفنون والتصميم فى تنمية المجتمعات علي المستوى المحلى والإقليمى والدولي .
3. إكساب الباحثين مهارات علمية وبحثية لتطوير منظومة البحث العلمى .
4. التطوير المستمر في اساليب النشر من خلال التبادل العلمى مع جهات محلية ودولية .
5. المساهمة في تحقيق جامعة فاروس تصنيف عالمي مرتفع بين الجامعات الدولية .
6. مساعدة الباحثين علي نشر إبحاثهم وفق معايير التحكيم العلمى والتي تفيد في الترقيات الكاديمية لهم .
7. تعد بمثابة مرجعاً علمياً موثوق فية للباحثين المهتمين بمجالات الفنون والتصميم.

### 4-اللغة التي تنشر بها المجلة :

اللغتين العربية والانجليزية



جامعة فاروس بالإسكندرية  
كلية الفنون والتصميم  
Pharos University in Alexandria  
Faculty of Art and Design



وكالة الكلية لشئون  
الدراسات العليا

VICE DEAN OF  
GRADUATE STUDIES

## 5. مجالات المجلة :

1. الرقمنة في للفنون والتصميم .
2. التحولات البيئية والاستدامة في الفنون والتصميم .
3. الاتجاهات الحديثة في الفنون والتصميم .
4. التحديات المستقبلية في الفنون والتصميم .
5. الفنون التفاعلية والواقع الافتراضي .
6. التعددية الثقافية والهوية في الفنون والتصميم .
7. التعاون والتفاعل الدولي في مجالات الفنون والتصميم .
8. التراث الثقافي والفني وتاريخ الفنون .
9. الفنون والتصميم في التعليم والتعلم .
10. التكنولوجيا والفنون والتصميم.

## 6 . هيئة تحرير المجلة

### الناشر: جامعة فاروس

| الاسم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الوظيفة            |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|
| أ.د/زينب مراد دمرdash                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | رئيس مجلس الادارة  | 1.              |
| أ.م.د/ياسمين ممدوح المغاوري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | رئيس التحرير       | 2.              |
| د/سوزان حسن-مدرس بقسم الديكور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مساعد رئيس التحرير | 3.              |
| أ.م.د/سلمى يوسف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | مدير التحرير       | 4.              |
| د/اية فتحي - د/اية عفيفي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | سكرتير التحرير     | 5.              |
| د/داليا مكي - د/اميرة صلاح<br>د/سلمى الخلعي - د/شيماء شباسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المحرر اللغوى      | 6.              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- أ.د / عليه محمود عبد الهادي – استاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان</li> <li>- أ.د/زينب مراد دمرdash - عميد كلية الفنون والتصميم جامعة فاروس.</li> <li>- أ.د/اسماعيل احمد عواد -استاذ تصميم الاثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان</li> <li>- أ.د/سهير محمود عثمان-استاذ طباعه المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان</li> <li>- ومقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدین فى الفنون التطبيقية .</li> <li>- أ.د/ محمد شاکر عبد الخالق -استاذ التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/ طارق رجب زبادى -استاذ النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/محمد احمد هلال - استاذ النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية ،مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقية الاساتذة والاساتذة المساعدین فى الفنون الجميلة.</li> <li>- أ.د/ حسن متولى - استاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/احمد فؤاد- استاذ العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/كرامه ثابت -استاذ بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان .</li> <li>- أ.د/زياد الصياد -استاذ بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/جورج نوبار -عميد كلية الفنون والتصميم جامعة بدر.</li> <li>- أ.د/انوار الامرى -استاذ بجامعة الاميرة نور .</li> <li>- أ.د/ جيهان علي سليمان -استاذ بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/حسناء ابراهيم - استاذ بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/مريم تاج - استاذ بكلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية.</li> <li>- أ.د/مها درويش -استاذ ورئيس قسم الجرافيك جامعة الاسكندرية</li> <li>- أ.د/ياسر الشامى -عميد كلية الاعلام الاكاديمية البحرية فرع القرية الذكية .</li> </ul> |                    | 7. هيئة التحرير |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>- Paraskevi Panteliadou (Greek)<br/>Dr. Architect Engineer, AUTH<br/>Interior Architect, UNIWA<br/>MSc. Design-Space-Culture, NTUA<br/>MSc Environmental Design of Cities &amp; Buildings, HOU<br/>Tutor / NSRF Scholarship, School of Architecture, AUTH<br/>- Christos Goussios (Greek)<br/>Ph.D. Architecture.<br/>Film studies department, school of Fine Arts<br/>Aristotle university of Thessaloniki, Greece<br/>-Viviana Saitto (Italy)<br/>Architect, PhD, Researcher (RTDA) of Interior Architecture<br/>University of Naples Federico II, Italy<br/>-Charikleia Gyioka (Greek)<br/>department, history of art architectural morphology and restoration<br/>, history of architecture<br/><br/>Associate Professor, School of Architecture</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 6.1 التعاون الدولي

تسعى المجلة للتعاون مع العديد من المؤسسات علي المستوى الدولي وهي :

university Aristotle/ Federico Naples of University ( حيث يشارك أساتذة من هذه الجامعات في هيئة تحرير المجلة و المراجعة . كما يتوفر للمجلة قاعدة بيانات للمحكمين علي مستوى الجامعات المصرية والوطن العربي ويتم الاستعانة بهم في تحكيم ابحاث المجلة .

## 7. معايير وضوابط النشر بالمجلة

تتشرط المجلة مجموعة من المواصفات التي يجب توافرها في البحوث المقدمة وهي:

- إن يكون البحث في إطار الموضوعات التي تهتم بها المجلة
- الا يزيد حجم البحث عن 5000 كلمة أو 20 صفحة, وفي حالة زيادة عدد الصفحات يضاف مبلغ 50 جنيه عن كل صفحة إضافية بحد أقصى 10 صفحات .
- يجب أن يحتوي البحث على مقدمة توضح موضوع البحث وأهميته والمشكلة التي يتعرض لها والفراغ الذي من شأن البحث أن يملأه في الادبيات ذات الصلة. أما الموضوع نفسه فيجب أن يتم طرحه باستخدام طريقة أو طرق علمية منهجية منطقية وواضحة .

- أن يرفق بالبحث أو الدراسة ملخصان باللغتين العربية والإنجليزية
- يجب أن يحتوي البحث علي المحتويات الآتية: عنوان البحث بشرط ألا يزيد عن 12 كلمة، كلمات دالة مفتاحية ال تزيد عن 6 كلمات، ملخص للبحث فيما ال يزيد عن 250 كلمة، قائمة المراجع، قائمة الصور لما جاء للبحث. والشكال والرسوم التوضيحية إن وجدت مرقمة وفقاً لما جاء في البحث .
- يشترط السالمة اللغوية للبحث ( كتابة ومعني )
- تخضع البحوث للتحكيم من قبل اثنين من المحكمين المتخصصين من مصر وجامعات دولية اخري وبناءا علي رائيهما يتم تحديد صالحة المادة للنشر
- أن تحتوي الصفحة الاولى (صفحة الغلاف ) على جميع البيانات الخاصة بالباحث أو الباحثين القائمين بعمل البحث وتتضمن: الاسم، الوظيفة الحالية، اسم الجامعة، التليفون، عنوان المراسلة، البريد الإلكتروني حتى يمكن التواصل معه .
- البحوث المقدمة للنشر بالمجلة يجب أن تكون أصلية ولم يسبق نشرها في دوريات أخرى .
- في حال الاستعانة بمعلومة، جدول، شكل، أو صورة من أي مصدر آخر(سواء أكان مطبوعاً إلكترونياً)، فإنه يجب الإشارة سواء في النص أو الحواشي إلى ذلك المصدر .
- أما في حال الاقتباس الحرفي، فيجب – إضافة إلى الإشارة إلى مصدره – أن يوضع ذلك الاقتباس بين عالمتي تنصيص .
- عدم الإشارة الى المصادر التي تمت الاستعانة بها أو الاقتباس منها يعد اعتداء plagiarism على الملكية الفكرية الخاصة بآخرين، وهو ما قد يؤثر سلباً على المصداقية والسمعة العلمية لصاحب البحث، ومن ثم عدم قبول أبحاث مستقبلية له/ لها من قبل المجلة .
- كل المسؤوليات المتعلقة بالبحوث المنشورة بالمجلة تعود على الباحث ولا تتحمل المجلة أدنى مسؤولية لما ينشر بها .
- لا يصح الاعتماد على مصادر غير معترف بها أكاديمياً، ككثير من الموسوعات والمنشورات المنتشرة على شبكة المعلومات الدولية .
- يتبع أسلوب APA لتوثيق المراجع .

## 8.المسئوليات العامة

### 8.1.مسئولية الباحثين

- يلتزم الباحث بإتباع اخلاقيات البحث العلمي
- يلتزم الباحث بأسس التوثيق السليم، واحترام حقوق الملكية الفكرية
- الالتزام بالمسئولية المجتمعية والسعي لتطوير المجتمع وحل مشاكله من خلال الابحاث والدراسات العلمية
- ينبغي على الباحث في حالة النشر المشترك أن يحصل على موافقة جميع الباحثين، وأن يقوم ببيان جهد كل من اشترك مع الباحث في إعداد البحث .

- يلتزم الباحث بعدم تقديم بحث سبق نشره كليا أو جزئيا بأي صورة كانت أو أي لغة أخرى، كما يلتزم بعدم تقديم البحث أو جزء منه لأي جهة أخرى في أثناء تحكيمه من قبل المجلة، وفي حالة قبوله للنشر يلتزم الباحث بعدم نشره مرة أخرى أو نشر جزء منه دون الحصول على موافقة خطية مسبقة من المجلة.
- تعبر البحوث التي تنشر في هذه المجلة عن آراء الباحثين ولا يعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو الكلية أو الجامعة، ويعتبر الباحث مسؤولاً بالكامل عن مضمون البحث وعن الإفصاح عن أي تعارض في المصالح قد ينشأ عن البحث. كما ينبغي على الباحث أن يتجنب الإساءة للغير، أو التشهير بهم، وذلك تحت طائلة المسؤولية القانونية الكاملة.
- على الباحثين تجنب دعم أو الحصول على دعم أي جهات خاصة ذات أجندة يجعلوا من البحث مادة لتحقيق مصالحهم غير المشروعة.
- مراعاة الأمانة وعدم المبالغة في عرض نتائج البحوث.
- عدم إخفاء بعض النتائج أو عرضها بصورة غامضة في الورقة العلمية المنشورة.
- الإشارة كمرجعية علمية إلى الجهة الممولة والمؤسسة البحثية الحاضنة للبحث.
- مراعاة توجيه الشكر للجهة المانحة للمشروع البحثي إن وجد
- المساواة واحترام أطراف البحث والمبشرين، وعدم التفرقة بينهم بناء على العرق أو النوع أو الدين أو الثقافة أو انتماءاتهم السياسية.
- للمشاركين في البحث العلمي حق في الحفاظ على سرية وخصوصية البيانات التي تجمع عنهم ولا تستعمل إلا للبحث العلمي.
- لا يستغل الباحث حاجة مفردات عينة البحث أو المجتمع المالية أو الأدبية لأجراء البحث.
- لا بد من استعداد الباحث للاستجابة بشفافية وبشكل وافي للاستفسارات عن كل ما يتعلق بإجراءات البحث، ونتائجه وتوصياته.
- يلتزم الباحثون بتجنب إعطاء أي بيانات غير حقيقية عن درجاتهم العلمية وانتمائهم المهنية أو الأكاديمية لجهة معينة
- يجب على الباحث الإشارة إلى الدراسات السابقة التي قد تكون أعطت نتائج مختلفة ومتعارضة مع نتائج بحثه.
- يترتب على عدم الالتزام بضوابط أخلاقيات البحث وخاصة المتعلقة بالأصالة والانتحال (الاقتراس) عواقب وخيمة منها المنع من النشاط البحثي والنشر العلمي لفترات متفاوتة، وتصل إلى الأبعاد النهائي خاصة عند الإخلال بإحدى القيم الحاكمة لأخلاقيات البحث.

## 10.2. مسؤولية المحكمين

- يلتزم المحكم بإتباع أخلاقيات البحث العلمي
- يجب أن يرسل محكم البحث رده فيما لا يتجاوز ثلاثين يوما، خاصة إذا كان ال يريد تحكيم البحث.
- يجب على المحكم أن يبلغ هيئة التحرير إن لم يتناسب تخصصه وخبرته العلمية مع موضوع البحث، أو مالمئة تخصصه وخبرته لمراجعة جزء فقط من البحث، مع تحديد ذلك الجزء.

- على المحكم أن يبلغ هيئة التحرير عن أي تضارب محتمل في المصالح قد يؤثر على حيادية التحكيم، كما أن عليه ألا يتأثر حكمه بأي من صفات الباحث أو البحث المتعلقة بالدين أو النوع أو المعتقد السياسي أو الجنسية أو المصالح التجارية .
- يلتزم المحكم بالسرية عند تقييم البحث، وبعد مناقشة أي من تفاصيله مع الغير قبل نشره، وكذلك عدم التواصل المباشر مع الباحث بخصوص بحثه دون موافقة إدارة المجلة. وفي جميع الاحوال، ال يجوز للمحكم أن يستغل البحث قيد التحكيم بأي طريقة لتحقيق منفعة شخصية له أو الآخرين دون وجه حق .
- على المحكم أن يقدم الملاحظات والاقتراحات بشكل محدد حول شكل البحث والعنوان، الملخص والمقدمة والاطار النظري، المنهج العلمي المتبع وأي خطأ أو خلل أو غموض فيه، والنتائج والتوصيات، والمضمون العام للبحث، ومدى كفاية وحداثة المراجع، وكذلك الناحية اللغوية ومستواها وأي أخطاء فيها. كما يجب عليه الإشارة إلى أي خروج على مقتضيات الامانة العلمية واخلاقيات البحث بما في ذلك حالة النشر السابق والمكرر وحالات الغش والسرقة العلمية .

### 10.3. مسؤولية أعضاء هيئة التحرير

- على هيئة التحرير أن تتحقق من جودة الابحاث المرسله للمجلة، وتحكيمها من أشخاص مؤهلين بشكل ملائم ومن تخصصات تتفق مع تخصص البحث.
- على هيئة التحرير، إذا اقتنعت بالأسباب والمبررات المقدمة ووفقاً لقواعد موضوعية، تلبية طلب الباحث باستبعاد أي محكم من تحكيم بحثه. ويجب على هيئة التحرير أن تطلب من المحكمين إبلاغهم بأي تعارض في المصالح لديهم قبل الموافقة على التحكيم و البدء بإجراءاته.
- على هيئة التحرير أن تؤدي عملها بعدالة وأمانة وموضوعية، والا تمارس التمييز بناء على اعتبارات غير قانونية، كما يجب على هيئة التحرير أن تتيح الفرصة المعقولة للباحثين للإجابة عن الملاحظات تجاه بحثهم .

### 11. عملية مراجعة النظراء

#### 9.1. تقييم الأبحاث

يتم تقييم الأبحاث من خلال هيئة علمية متخصصة وفقاً لتخصص البحث من قبل لجنة تحكيم تشكلها إدارة المجلة ، ويتم إبلاغ الباحث بنتيجة التقييم. وفي حالة توصية المحكمين بإجراء تعديلات علي البحث يتعين علي الباحث استيفاء التعديلات المطلوبة في فترة لا تزيد عن شهر لاستكمال إجراءات النشر.

## 9.2. قواعد التحكيم

1. تراجع الابحاث من قبل اثنين من محكمى المجلة سواء مصريين أو أجنبى بدون معرفة أسماء الباحثين وتكون التوصية بالنشر كالتى :
  - ينشر البحث كما هو بدون تعديل .
  - ينشر البحث بعد إجراء التعديلات .
  - البحث مرفوض وغير صالح للنشر .
2. في حالة رفض أحد المحكمين للبحث يرسل البحث لمحكم ثالث
3. على المحكم أن يقوم بإبداء رؤية بنزاهة ودون أي تحيز لطرف من الاطراف .
4. يتم تحكيم البحث العلمي بسرية مطلقة وذلك لمنع التلاعب في البحوث العلمية وسرقتها .
5. يجب ان يقوم المحكم بتقديم ملاحظاته وأرائه وانتقاداته وتوجيهاته .
6. يجب ان يقوم المحكم بالإشارة الي الفقرات التي قام الباحث بإنتحالها كما يجب عليه ان يقوم بإرفاق المرجع الصلي معها.
7. في حالة حدوث تضارب بين آراء المحكمين في صالحية المادة للنشر يتم الاستعانة بمحكم ثالث للفصل في هذا الامر .
8. تتم عملية تحكيم البحوث بطريقة سرية (معماه) تحت إشراف رئيس التحرير أو من ينوب عنه .
9. في حالة قبول البحث للنشر يتم إخطار الباحث بقبول النشر من خلال البريد الإلكتروني .
10. إذا تطلب البحث إجراء تعديل بسيط فيلتزم الباحث بإعادة إرسال البحث مع دال خلال اسبوع من استلام ملاحظات التعديل وإذا حدث تأخير مئة فسيتم تأجيل نشر البحث للعدد التالي أما اذا كان التعديل جذرياً فسيرسله الباحث بعد 15 يوماً من إرسال الملاحظات لة .
11. لا ترد الابحاث المنشورة الي أصحابها وتحفظ المجلة بكافة حقوق النشر ويلزم الحصول علي موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها .
12. تنشر الابحاث بأسبقية قبولها للنشر .
13. ترد الابحاث التي لا تقبل النشر لأصحابها .
14. المقالات المنشوره في المجلة لا تعبر الا عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة .

## 10. دليل المؤلفين

1. تقبل فقط الابحاث التي لم يتم نشرها من قبل في أي مجلة علمية أخرى أو كجزء من بحث أو فصل من كتاب .
2. تتلقى المجلة نسخة من البحث اونلاين عبر الايميل الإلكتروني علي أن يكتب إسم الباحث وعنوان بحثه علي غلاف مستقل .
3. لا ترد الابحاث التي لا تقبل النشر الي اصحابها وتحفظ المجلة بكافة حقوق النشر ويلزم الحصول علي موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرتها المجلة .
4. الا يكون قد سبق نشر البحث في أي مكان اخر .

5. تنشر الابحاث بأسبقية قبولها للنشر .
6. ترحب المجلة بنشر المقالات العلمية للسادة الساتذة المتخصصين كما ترحب بإسهام الباحثين بعرض الكتب والدراسات والمقالات الحديثة باللغتين العربية والانجليزية.

### دليل المؤلفين لشكل الورقة البحثية :

- يجب أن يكون حجم الورقة 4 ( 21 × 29.7 )سم (أو رسمي) 8.5 × 11 بوصة). كما يجب أن تكون الهوامش العلوية والسفلية واليسرى واليمنى بعرض 2.54 سم (1 بوصة) لكل منها. يجب إعداد الورقة البحثية في شكل عمود واحد قابل للطباعة مباشرة بحجم (4 (A مقاس) 21 × 29.7 سم، هوامش الورقة (علوى 4.5 سم، سفلى 2.54 سم، الجوانب 2.54 سم).
- عنوان البحث يشترط أل يزيد عن 12 كلمة كما يجب أن يتم كتابة عنوان البحث في وسط الصفحة العلوية باستخدام حجم الخط 14 نقطة وخط عريض. ويجب أن يكون عنوان الورقة البحثية محدداً ومعبراً عن محتوى الورقة البحثية. والاحرف الاولى من كلمات العنوان الانجليزية يجب ان تكتب بأحرف كبيرة فيما عدا كلمات العطف وحروف الجر... وغيرها .
- يجب بدء الورقة البحثية بملخص لا يزيد عدد كلماته عن (250 كلمة ) وفق الخط المحدد , pt11 Italic Time Roman New تتبعه الكلمات المفتاحية بحد اقصى 6 كلمات بينهم فصلة منقوطة ووفق الخط المحدد Time., pt11 Roman New يبدأ بعدها نص البحث الرئيسي ، مع مراعاة كتابة البحث في اجزاء منفصلة "فقرات "يبدأ كلا منها بعنوان رئيسي وعناوين فرعية . كما يجب ترقيم كل عنوان رئيس هكذا 1. ، 2. ، 3. ... الخ. ويتم ترقيم كل عنوان فرعي حسب موقعه من العنوان الرئيسي الذي ينتمي اليه هكذا 1.1 ، 1.2... الخ . تكتب كل من العناوين الرئيسية والعناوين الفرعية وفق نموذج الخط المحدد pt 13 and case UPPER , bold المقدمة. يجب أن تشير إلى الخلفية العلمية لموضوع البحث، المشكلة، الاهداف، بشكل محدد وواضح. كما يجب أن تتضمن أقسام البحث الدراسات السابقة ومنهجية البحث ثم النتائج التي يجب أن تجيب على أهداف البحث وأخيرا التوصيات والتي يجب أن تمثل إضافة إلى الابحاث المستقبلية فى نفس المجال .
- يجب أن تكتب الورقة البحثية وفق الخط المحدد . pt12 ,font Romans New Time كما يقبل العدد الاقصى لصفحات الورقة البحثية ب20 صفحة متضمنة المراجع والملاحق إن وجدت. يجب ترقيم جميع الاشكال بالارقام العربية 1، 2، 3.... الخ. يجب ترتيب أرقامها على التوالى وفق لما تشير إليه فى النص دون تمييز بين الانواع المختلفة من الاشكال . المقصود بالاشكال هو: الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية أو المخططات ... الخ. يجب أن تكتب البيانات على جميع الأشكال. يجب كتابه رقم الشكل وبياناته أسفل الشكل مباشرة وفق الخط المرفق pt10 justified left and مع ترك مسافة سطر واحد بين الشكل وبياناته وبين النص الرئيسى. لا تضع أى نص على جانبي الاشكال . الاشكال والجدول يجب أن تكون متضمنة فى البحث ولا يتم تقديمها بشكل منفصل .



جامعة فاروس بالإسكندرية  
كلية الفنون والتصميم  
Pharos University in Alexandria  
Faculty of Art and Design



وكالة الكلية لشئون  
الدراسات العليا

VICE DEAN OF  
GRADUATE STUDIES

- المراجع: تستخدم المجلة أسلوب المراجع APA ويمكن الحصول على المزيد حول نمط المراجع من <https://apastyle.apa.org/>
- يجب تنسيق الملفات بحيث تكون جاهزة للطباعة مباشرة وبجانب تقديمها على هيئة ملف "PDF" و "rtf" وإرسالها على البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة [journal.arts@pua.edu.eg](mailto:journal.arts@pua.edu.eg)
- يجب أن تكون النسخة النهائية المقدمة بعد التحكيم والتعديل بها جميع أسماء المؤلفين، والمؤسسات العلمية التي ينتمي إليها المؤلفين، وأقسامهم العلمية، وأسماء المدن، والبلدان التي تقع بها مؤسساتهم التعليمية أو البحثية. مع كتابة عناوين البريد الإلكتروني الكاملة.