

مجلة تدريبية تصدرها كلية الاعلام - جامعة فاروس - قسم صحافة ٢٠١٧/ ٢٠١٧

هنروحووا فمين!

اسكندرية مدينة الجمال وراحة البال مهما
كثرت المصايف وتنوعت في مصر بتفضل
اسكندرية برضه لها طابع خاص، علشان كده
إحنا جمعنا لك أهم أماكن ممكن تزورها
حسب احتياجاتك.



رئيس التحرير
عميد كلية الاعلام و فنون الاتصال
ا.د فوزى عبد الغنى

رئيس مجلس الاداره
رئيس جامعه
ا.د محمود محى الدين

هيئه الاشراف
د.انجى محمود
اشراف مساعد
أ. نورة الدسوقي

هيئه التحرير



حسام ادم شيحة



اميرة يحيى



اميرة حسن



احمد ابراهيم



ساندي رضا



ساره حميدو



روان حمدي



محمد ابراهيم



مادونا وحيد



عمرو فوزي



سندس مجدي



سلمي ايمن



مريم اسامة



محمود اشرف



محمد خيرى



محمد ايمن



ياسمين صبحي



هاجر شرابية



ميرنا زيتون

كلمات لن تسمعها

سوى في
"عروس البحر"

كلمني

اسكندراتي..

كتبت - أميرة حسن:

خصوصية متفردة، وتظهر مع أول كلمات ينطق بها أحد أبنائها. وإليكم أهم الكلمات المميزة لأهالي عروس البحر الأبيض المتوسط:

لكل مدينة ثقافتها الخاصة سواء كانت حضرية أو ريفية أو ساحلية أو بدوية صحراوية، وتُعد الإسكندرية هي أبرز المدن التي لها

لو لسه جاي وعازب تركب مواصلة هتقول "**مشروع**" مش "ميكروباص"، طب وانت نازل هتقول إيه؟ هتقول "**على الإمة**" مش الناصية وهددفع ٣ "**جني**" مش جنيه.

تركي: لو جعان هتاكل "جبنه تركي" مش رومي، "**الطماطم**" مش قوطة و"**الغلافل**" مش طعمية، و"**سدق**" مش سسجق، و"**بتنجان**" مش بدنجان.

طب عارف هتقول علي الأستيقة؟ هتقول "**جومة**"، طب واللبانة "**مستيقة**".

"**كولة القميص**" مش باقة و"**الكيس**" مش شنطة.

لو لقيت ناس بتتخاقق دي بقى اسمها "**عركة**" مش خناقة.

متناساش بقي (**أيووه بنحبوه**) من بحري والمرسي أبو العباس، يوووة نسيت أقولك كمان "**أحبية**" دي كلمة عادية بتتقال عندنا لو سمعتها متستغربش؟



"لو جمعان" ..

هانعرفك اسكندرية اللي ماتعرفهاش

تقرير: ساره حميدو و محمود اشرف
مريم اسامه وباسمين صبحي
و عمرو فوزي.

زيزو

هو المخبأ السري لسكان بحري،
محل مساحته متر مربع، ويقول زبائنه أنه بيطلع معجزات
علي هيئة سندوتشات"
📍 ه شارع الحديني برأس التين.



مطعم الفلاح

كيدة الفلاح ينفع فطار، غداء، عشاء، سناك، سحور..أي حاجة،
طلاما انت في اسكندرية، لازم تاخذ ختم إسكندرية الأبدية،
٤٠-٥٠ رغيف من الفلاح وكيس شيبسي بالملح عائلي و٤-٥
قرون فلفل حامي..بعد كده تشوف عايز تروح فين في
إسكندرية بقى..

📍 شارع صفية زغلول بجوار سينما مترو محطة الرمل.



قرية السنوسي

القرية المتكاملة الوحيدة في الإسكندرية، يستمتع زائريها
بكل أنواع المأكولات سواء مشويات أو أسماك أو ريفي، مع
قضاء يوم كامل في الكافيهات أو حمام السباحة، مع
ختام اليوم بالحفلات الغنائية،

📍 بجوار شارع ٤٥ على الطريق الدولي.



جيمي

أما إذا حبيت تاكل مشروبات ومستعجل ومحفظتك مفهاش فلوس كفاية، تقدر تروح لـ"جيمي" هو أسرع مطعم يعملك المشروبات في السندوتشات،
📍 **سموحة بجوار كارفور وأسعاره متوسطة.**



سي جابي

ده بقى لمحبي المطاعم بالطراز القديم بديكور خشبي و يوناني بيخليك تحس انك ف بلد تانيه ده بالاضافه انك هتاكل بيتزا مش في اي مكان لانها ليها خلطه سريره،
🕒 **مفتوح من ١ ظهراً حتى ١١ مساءً،**
📍 **٢٢ طريق الحرية، المسلة شرق، قسم العطارين.**



تيجانوز مكسيكان جريل

بيقدمه الاكل المكسيكي من الدرجة الاولى و مكانه هادي جدا و بيديك راحه نفسه بديكور مكسيكي كامل،

🕒 **مفتوح من ١ ظهراً حتى ١١ مساءً،**
📍 **١٩ شارع الاقبال في لوران.**



ألبان سويسرا

أما بقى لعشاق الجبنة مش هيلاقوا أحسن من المكان دا بيقدمه أي حاجة نفسك فيها بالجبنة السايحة " ألبان سويسرا "

📍 **٨٥ شارع بورسعيد، الابرايهيمية، قسم باب شرق.**



أما لو عايز تحلي

هلواني صابر

يعني أحسن بليلة بالقشطة ف إسكندرية ، و مش بس كدا
دا كمان أحسن واحد يعمل حلوات شرقية .

- العنوان الرئيسي: الإبراهيمية 📍
- مصطفى كامل-مساكن الضباط 📍
- المنصرة-جمال عبدالناصر 📍
- رشدي ديب مول الدور الأرضي 📍
- سموحة-شارع علي فهمي 📍



جيلاتي عزة

إسكندرية معروفة بالبحر و البحر يحب الجيلاتي ، و لو
عايز تحس بمعني الصيف ف إسكندرية يبقى لازم
تجرب جيلاتي عزة .

- سموحة-7 ش الطيار محمود شكرى 📍
- بحري-الطريق ٢٦ يوليو بالأنفوشي 📍
- المنصرة-٧٥٤ ش سيدى كمال-طريق الكورنيش 📍



السيغ و فيق

لو عايز تحلي طلبك عنده حلويات شرقية ، أيس كريم ، أرز
باللبن ، كنافة بالإشطة ، بحري الشيخ و فيق من علامات
اسكندرية التاريخية و مش في اسكندرية بس، هو أحسن
واحد بيعمل كسكسي في مصر ، من الأخر الشيخ
و فيق، رمز التحلية الأول والأخير في إسكندرية..

- ٣٤ شارع قصر رأس التين 📍



ننشر مواعيد وأسعار ودرجات القطارات من الإسكندرية للقاهرة

تقرير: ساره حميدو

القطار المتجه من الإسكندرية إلى القاهرة "درجة ثانية"

١-نوع القطر: اكسبريس مكيف (إسباني)

وقت القيام: ٦:٠٠ صباحاً ووقت الوصول ٩:٢٠ صباحاً
السعر: ٣١,٤٥ جنيه

٢-نوع القطر: خدمة خاصة

وقت القيام: ٧:٠٠ صباحاً ووقت الوصول ٩:٣٠ صباحاً
السعر: ٧٣ جنيه

٣-نوع القطر: خدمة خاصة

وقت القيام: ٨:٠٠ صباحاً ووقت الوصول ١٠:٢٥ صباحاً
السعر: ٧٣ جنيه

٤-نوع القطر: اكسبريس مكيف (إسباني)

وقت القيام: ٨:١٥ صباحاً ووقت الوصول ١١:١٥ صباحاً
السعر: ٣١ جنيه

٥-نوع القطر: اكسبريس مكيف (إسباني)

وقت القيام: ١١:٣٠ صباحاً ووقت الوصول ٢:٤٠ مساءً
السعر: ٣١ جنيه

القطار المتجه من الإسكندرية إلى القاهرة "درجة أولى"

١-نوع القطر: اكسبريس مكيف "إسباني"

وقت القيام: ٦:٠٠ صباحاً ووقت الوصول ٩:٢٠ صباحاً
السعر: ٥٣,٢٩ جنيه

٢-نوع القطر: خدمة خاصة

وقت القيام: ٧:٠٠ صباحاً ووقت الوصول ٩:٣٠ صباحاً
السعر: ١٠٤,٢٥ جنيه

٣-نوع القطر: خدمة خاصة

وقت القيام: ٨:٠٠ صباحاً ووقت الوصول ١٠:٢٥ صباحاً
السعر: ١٠٤,٢٥ جنيه

٤-نوع القطر: اكسبريس مكيف "إسباني"

وقت القيام: ٨:٠٠ ص وقت الوصول ١١:١٥ ص
السعر: ٥٣,٢٩ جنيه

٥-نوع القطر : اكسبريس مكيف "إسباني"

وقت القيام: ١١:٣٠ صباحاً ووقت الوصول ٢:٤٠ مساءً
السعر: ٥٣,٢٩ جنيه





دليلك لمشاهدة المسرحيات والأفلام في مسارح وسينمات الإسكندرية

إذا كنت من زائري الإسكندرية، أو من أهلها،
تعرف على أبرز المسارح والسينمات في عروس البحر:
تقرير: أميرة حسن

سينما مترو:

📍 شارع صفية زغلول وسط البلد.
☎ ٣٤٨٧٠٤٣٢ - ٠١٦٥٥٣٠٨٧٠

🎫 أسعار الحفلات:

١٢:٣٠ ليلاً: ٣٥ جنيه / ١٢:٣٠ ظهراً: ٢٠ جنيه / ٣:٣٠ بعد الظهر: ٣٥ جنيه

سينما زهران:

📍 سموحة، زهران مول

🎫 أسعار الحفلات:

١٢:٣٠ ليلاً: ٣٠ جنيه / ١٠:٠٠ ظهراً: ٣٠ جنيه / ٠٤:٠٠ بعد الظهر: ٣٠ جنيه
٧:٠٠ مساءً: ٣٠ جنيه / ١٠:٠٠ مساءً: ٣٠ جنيه

سينما كبروسيز:

📍 ٩ ش إبراهيم شريف مصطفى كامل

☎ ٣٥٤٣٣٣٥

🎫 أسعار الحفلات:

١٢:٣٠ ليلاً: ٥٠ جنيه / ١٠:٠٠ صباحاً: ٣٠ جنيه / ١٠:٠٠ ظهراً: ٣٠ جنيه
٠٤:٠٠ بعد الظهر: ٤٠ جنيه / ٧:٠٠ مساءً: ٥٠ جنيه / ٩:٠٠ مساءً: ٥٠ جنيه

سينما ديب مول:

📍 طريق الحرية رشدي.

☎ ٣٥٢٣١٠١

🎫 أسعار الحفلات:

١٢:٣٠ صباحاً: ٢٥ جنيه / ١٠:٠٠ ظهراً: ٢٥ جنيه
٠٤:٠٠ بعد الظهر: ٤٠ جنيه / ٧:٠٠ مساءً: ٤٠ جنيه / ١٠:٠٠ مساءً: ٤٠ جنيه

مسرح بيرم التونسي:

📍 شارع عبدالمعطي الخيال، متفرع من
شارع الجيش، الشاطبي.

☎ ٥٩١٣٨٣٥

مسرح الإسكندرية:

📍 ١٩ شارع ستامبول، المنشية.

المسرح الروماني:

📍 شارع سليمان يسري، محطة مصر

☎ ٣٩٠٢٩٠٤

مسرح السيد درويش:

📍 ٢٢ طريق الحرية، محطة الرمل.

☎ ٤٨٠٠١٣٨

مسرح محمد عبد الوهاب:

📍 شارع ٢٦ يوليو الازارطة.

☎ ٤٨٦٣٧٤٨

متاحف الإسكندرية.. حضارة آلاف السنين على رمال عروس البحر

تقرير : هاجر شرابية

معبد الرأس السوداء:

الأزاريطة.

يوميًا من ٨ صباحاً حتى ٥ مساءً.

مجانيًا.



المتحف اليوناني الروماني:

المسلة شرق، قسم العطارين.

يوميًا من ١١ صباحاً حتى ٥ مساءً.

٠٣٤٨٧٦٤٣٤

جنيهاً واحد للمصريين، و ١٦ جنيهاً للأجانب.



متحف الأحياء المائية:

الأنفوشي، بجانب قلعة قايتباي.

يوميًا من ٩ صباحاً حتى ١٠ مساءً.

٠٣٤٨٠٧١٣٨

رسوم الدخول: ٥ جنيهاً.



متحف الفنون الجميلة:

المهندس أحمد إسماعيل ، مدرسه بك.

يوميًا معادا الجمعة من ١٠ صباحاً حتى ٥ مساءً.

٠٣٣٩٥٦٦٦

مجانيًا بالرقم القومي.



متحف المجوهرات الملكية:

شارع احمد يحي باشا، زيزنيا.

يوميًا من ٩ صباحاً حتى ٤ مساءً.

٠٣٥٨٢٨٣٤٨

٥٠ جنيهاً.



متحف كفافيس:

المسلة شرق، قسم العطارين.

يوميًا معادا الإثنين من ١٠ صباحاً حتى ٥ مساءً.

٠١٠٣٧٥٦٣٩٠

٥ جنيهاً للمصريين و ٢٥ جنيهاً للأجانب.



تعرف على مواقف التوبيسات في الإسكندرية

تقرير: ساره حميدو

نقدم للقارئ خدمة تعريف مناطق ومواعيد
مواقف التوبيسات في الإسكندرية:

السعر	نوع السيارة	مسار الخط	الخط
٥ جنيهات	مكيف	محطة الرمل - الصفا	٣
٥ جنيهات	مكيف	محطة الرمل - الحديد والصلب	٧
٥ جنيهات	مكيف	محطة الرمل - البيطاش	١٢
٥ جنيهات	مكيف	(المنجرة - الكيلو ٢١) دولي	١٣
٥ جنيهات	مكيف	(المنجرة - الكيلو ٢١) محطة الرمل	١٤
٢ جنيه	عادي	الشهداء - الصفا	٤٢١
٢ جنيه	عادي	الشهداء - مساكن الكيلة ٢٣	٤٢٣
٢ جنيه	عادي	الشهداء - مساكن الكيلة ٢٦	٤٢٦
٢ جنيه	عادي	الشهداء - البيطاش	٤٥٥
٢ جنيه	عادي	مجمع الكليات - البيطاش	٤٥٦
٢ جنيه	عادي	مجمع الكليات - الهانوفيل	٤٦٠
٢ جنيه	عادي	الشهداء - ابو سيف	٤٧٠
٢ جنيه	عادي	الشهداء - برج العرب	٤٧٤
٢ جنيه	عادي	كيلوباترا - البيطاش	٧٤٠
٢ جنيه	عادي	محرم بك - البيطاش	٧٥١



مأحدث فينا مايعرفش أشهر قهاوي الاسكندرية ..
بس حد فينا عارف هي آيه حكاوي القهاوي دي !!

أشهر حكاوي عن أشهر ٣ قهاوي في مدينة الرب "الإسكندرية"

تقرير: مريم اسامة

قهوة فاروق :

المكان: بحري ... شارع إسماعيل صبري

منذ ٨٢ سنة، القهوة كانت ملك لسيده يونانية اسمها "ماري ليوناتي" .
الشهرة: في سنة ١٩٣٨ كان الملك فاروق معدي بموكبة لقصر رأس التين
...أعترضت ماري موكبه علشان تعبر له عن شدة حبها وتأييده له حاول
المرس الملكي انه يمنهعها ولكنها أصرت وبالفعل سمح لها فاروق و
طلبت منه انه يشرب شاي في قهوتها ووافق الملك.
حيث اعطت ماري مبلغ مالي كبير جدا مكفأة ليها علي حسن ضيافتها
ماري قررت انها تصنع من الهدية تيجان نحاس منقوش عليها اسم فاروق
وحرف "F" ووضعته علي مدخل القهوة وعلي الأبواب وغيرت اسمها
لقهوة فاروق.



قهوة علي العندي

المكان: المنشية....

التاريخ: القهوة تاريخ تأسيسها يرجع لبعده عام ١٨٨٢ لما بدأ يتم انشاء
مجموعة من المباني علي شكل الطراز الإيطالي ... اتعرفت المباني دي
باسم وكالة "أمفراوتو" ومعناها الكهف باللغة الإيطالية"
الشهرة: القهوة كانت ملك لسيده يونانية اسمها "ماريا خرتيوباس"
اشهر حاجة في المكان هو الشخصيشة الإيجابية الللي رابطة ٣ عمارات علي
الطراز الإيطالي ببعضها وده المكان الللي ظهر في مشهد العزاء الشهير
في فيلم ملاكي الإسكندرية بتاع احمد عز



البورصة التجارية.

المكان: الكورنيش .. المنشية"

التاريخ: يرجع تأسيسها لسنة ١٨٩٠ أنشأت القهوة مع العمارة الللي
موجودة فوق القهوة علي ايد مهندس انجليزي
الشهرة: اتعرفت من وقت نشأتها باسم التجارية بسبب تجار القطن
الللي كانت معاملتهم يتم علي القهوة دي بالتحديد ..
القهوة مشهورة برخامها العتيق وخشبها الصلب ولكن للأسف معظم
التجايد الخشبية دي استبدلت بأنواع من الخشب الصناعي.



في الاخر زي ما حمزة نمره قال القهوة عشرة وجيرة ومشاربي
ع الحساب او ففضة من القلب بين اتنين صحاب

الترفيه مش بس تسلية.. الجنون يسيطر على الأنشطة الترفيهية للشباب في اسكندرية

تقرير : ميرنا زيتون

نادي النصر بسموحة
٣٠٠ جنيه للمباراة

يتنافس من خلالها اللاعبون عن طريق إطلاق كرات من الطلاء مكونة من مواد غير سامة وقابلة للذوبان في الماء والتي يتم إطلاقها جميعاً عن طريق سلاح يعمل بضغط الغاز.

يتم تزويد اللاعبين بالزي المناسب وخوذة لحماية الرأس ومسدس كرات الطلاء ويكون الفائز في المباراة هو الشخص الذي لم يضرب بكرات الطلاء.

Paintball



مول ميراج ، الدوان تاون
٠١٩ ٩٩٨ ٢٨٨٣
٥٠ جنيهًا للفرد

اول بيت رعب حقيقي في مصر بدون أي قواعد فهو بيت ملعون مظلم تدخله سيراً على الاقدام في اتجاه واحد لتتمكن من المرور على كل غرف البيت لتعيش المفاجآت المخيفة التي تظهر لك من جميع الاتجاهات داخل قصص رعب مختلفة بجميع اجزائها لتصبح انت بطل هذه القصص أو ضحيتها

مواعيد العمل : يومياً من ٢ صباحاً حتى منتصف الليل

The Horror House



القفز بالمظلة

يحدد كل دورة
١٥٠٠ جنيه للقفزة

يتم تدريب المشتركين قبل القفز على مراحل: الاصطفاف والركوب والعمل داخل الطائرة، الخروج من باب الطائرة، الهبوط والتصرف في الجو بعد فتح المظلة، الوصول للأرض.

ويتم القفز من الطائرة المخصصة للقفز وهي C١٣٠ الأمريكية.

متطلبات الاشتراك:

- الرياضة للاعبين واللاعبات
- لا يقل السن عن ١٥ سنة
- لا يقل الوزن عن ٥٠ كجم
- أن يكون اللاعب لائق طبياً



بيت الرعب وأسكيب روم

داون تاون
١٠٠ جنيه للفرد

هو أول بيت رعب في مصر وله أفرع أخرى بالقاهرة أيضاً. يدخل اللاعبين كمجموعة في بيت الرعب حيث يواجههم أشخاص في أزياء وحوش ويحاولون الوصول الى المخرج. ويضيف الى التجربة الموسيقى المذيقة والأضواء الخافتة وتغطية داخل البيت بالدم المزيف والهياكل العظمية وغيرها.



شارع مختار عبد الرحيم خلف – سايا باشا.

٠٣٥٨٤٩٤٥٦ - ٠٢٢٨٥٨٥٧٠٥

الساعة ١٠٠ جنية

يوميًا من ١٢ ظهراً حتى ابعء منتصف الليل.

هتلاقي نفسك في مكان مظلم، معك سلاح علشان تدافع عن نفسك وتحارب الوحوش اللي هتطلعك، مغيث قدامك غير إنك تحارب علشان تفضل عايش.

Gorilla VR



تراث الإسكندرية.. قرون من الفن المعماري تحت عجلات البلدوزر

**فيلا سباهي وقصور السلامك وعزيزة
فهمي وأنطونيادس وسراي الحقانية..
عراقة تنتظر معاول الهدم**

تقرير: ميرنا زيتون

قصر عزيزة فهمي: يسكنه الأشباح منذ ٦٤ عاماً

تحفة معمارية تحطف أنظار المارة على كورنيش الإسكندرية، وتحديداً في منطقة جليهم، وسط تساؤلات تتعلق باسم مالكه، ولماذا لا يتم استغلاله أو ترميمه.

قصر عزيزة فهمي، ابنة عبد العزيز باشا فهمي، أحد كبار الدولة في عهد الملكية، تحول منذ ٦٤ عاماً إلى مبنى مهجور ما أثر عليه وجعله "خرابة".



فيلا سباهي: ستانلي يستغيث لإنقاذ درته المصونة

فوق ريوه عالية مطلة على خليج "ستانلي"، أحد أجمل شواطئ الإسكندرية، تزجعت فيلا "سباهي" لسنوات عدة كجزء من تاريخ المدينة الساحلية، قبل أن تتعرض للتخريب. فعلى طراز يُعرف بـ"النيو إسلامي" شيد الملونير الشهير ذو الأصول السورية، ورائد صناعة الغزل والنسيج في مصر "سباهي باشا" فيلته الشهيرة في خمسينيات القرن الماضي، لتصبح من أبرز معالم منطقة ستانلي، قبل أن تمتد لها معاول الهدم لتصبح ركائماً تمهيداً لبناء عمارة فارهة.



قصر السلامك: هدية الخديوي إلى محبوبته

قصر شاهد على ١٢٢ عاماً من قصة حب الخديوي عباس حلمي الثاني لصديقتة المجرية الكونتيسة "ماي توروك هون زندو" التي تزوجها في ما بعد، وعرفت باسم جوبدان هانهم، وبنى لها قصر "السلامك" فوق ريوه عالية في حدائق المنتزه. شيد المعماري ديمتري فابريسيوس، كبير مهندسي الخديوي، القصر كتحفة معمارية رائعة عام ١٨٩٢، ويواجه اليوم مصيراً مجهولاً، بعد أن استحوذت عليه إحدى شركات الاستثمار العقاري، التي تلاحقها اتهامات بهدم المباني التراثية في الإسكندرية.



سراي الحقانية: تاريخ القضاء المصري في خطر

تسلق جدرانها المئات لمتابعة خطاب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في ميدان المنشية وسط الإسكندرية قبل أن يتعرض لحادث إطلاق النار الشهير في ٢٨ أكتوبر ١٩٥٤. إنها سراي أو محكمة الحقانية.

هي أقدم المحاكم المصرية، أنشئت عام ١٨٨٦ في عهد الخديوي اسماعيل، وتحتوي على وثائق ومخطوطات تسجل تاريخ حقبة مهمة وخطيرة من تاريخ القضاء المصري، وتعاني اليوم الإهمال وتنتظر الانهيار.



خريطة الاسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط





جامعة فاروس بالإسكندرية هنا يُصنَعُ المستقبل..

11

كلية متخصصة

- كلية طب الأسنان
- كلية الصيدلة والتصنيع الدوائي
- كلية الهندسة
- كلية العلوم المالية والإدارية
بكالوريوس إدارة الأعمال الدولي (أيرلندا)
- كلية اللغات والترجمة
- كلية السياحة وإدارة الفنادق
- كلية الدراسات القانونية
والمعاملات الدولية
- كلية العلاج الطبيعي
- كلية الإعلام وفنون الاتصال
- كلية العلوم الطبية المساعدة
- كلية الفنون والتصميم

أول جامعة مصرية خاصة بالأسكندرية
تم أنشؤها بالقرار الجمهوري رقم ٢٥٢
لسنة ٢٠٠٦ ، والقرار الجمهوري رقم ٣٠٢
لسنة ٢٠٠٩ معتمدة ومعادلة
شهادتها من المجلس الأعلى
للجامعات المصرية ووزارة التعليم
العالي والبحث العلمي
عضو اتحاد الجامعات العربية
عضو اتحاد الجامعات الأوروبية



صندوق بريد ٣٧ سيدي جابر - الإسكندرية - مصر

تليفون : ٢٠٠ / ٣٨٧٧٠٠٠ / (٢٠٣) +

فاكس : ٢٣٥٠٢٣٢ / (٢٠٣) +

www.pua.edu.eg

info@pu.edu.eg